FLASH GORDON

HARRY **HARRISON** / DAN **BARRY** / MIKE **ESPOSITO**

TIRAS DIARIAS DEL 9 DE OCTUBRE DE **1961** AL 2 DE MARZO DE **1963**

SALVAT

FLASH GORDON

HARRY HARRISON / DAN BARRY / MIKE ESPOSITO

TIRAS DIARIAS DEL 9 DE OCTUBRE DE **1961** AL 2 DE MARZO DE **1963**

SALVAT

© 2025 Editorial Salvat, S.L.
© 2025 King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6428-8
Depósito legal: B 21174-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 936 212 433, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 936 212 444, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

MIKE ESPOSITO: UN ENTINTADOR DE LUJO

Michael "Mike" Esposito (1927-2010) disfrutó de una larga vida artística (más de 40 años) como dibujante y entintador en la industria del *comic-book*, usando en ocasiones seudónimos como los de Mickey Demeo, Mickey Dee, Michael Dee y Joe Gaudioso. De hecho, su única incursión fuera de los cuadernillos *Made in USA* fue su breve participación en las tiras diarias de *Flash Gordon,* compartiendo con Dan Barry el dibujo de dos aventuras aparecidas en este tomo. Su trayectoria profesional, como veremos, estuvo muy ligada a la de Ross Andru (1927-1993), a quien conocería en sus años de instituto en el barrio de Harlem (Nueva York).

En realidad, Esposito soñaba en convertirse en animador de los estudios Walt Disney, pero su padre (músico de profesión) le prohibió que viajara desde su Nueva York natal a la Costa Oeste. Fue reclutado por el ejército estadounidense en 1945, y allí permaneció hasta 1947, destacando ya por sus dotes artísticas en su destino en Alemania, donde entre otras cosas ilustraría carteles para la prevención de enfermedades venéreas. En 1947, Esposito y Andru se apuntaron a la Cartoonist and Illustrators School (futura School of Visual Arts), por entonces dirigida por un grande de los cómics, Burne Hogarth, más conocido como dibujante de las *comic strips* de *Tarzan*. Así, Esposito y Andru empezaron a trabajar juntos en 1950, en una historieta aparecida en *Western Fighters* (Hillman Periodicals). Tras colaborar para *comic-books* de Lev Gleason y de Timley Comics, juntos fundarían en 1951 la editorial MR. Publications (*Mister Universe* y *Mister Mystery*) y en 1953 la empresa Mikeross Publications, con la que tuvieron algo más de suerte, publicando los *comic-books* románticos *3-D Love*, *3-D Romance* y *Heart and Soul* y el humorístico *Get Lost* (donde realizarían una parodia de *Flash Gordon*) hasta 1954, por supuesto dibujando ambos en todos ellos.

La etapa DC Comics

Estas efímeras experiencias editoriales no les quitaron tiempo a Esposito y Andru (de hecho, tenían que ganarse la vida) para seguir colaborando en otras editoriales. Así, tras pasar por Key Publications y Standard Comics, en 1953 empezaron una larga colaboración con DC Comics, inicialmente en títulos bélicos como *All-American Man of War*, *Our Army at War*, *Star Spangled War Stories*, *G.I. Combat* o *Our Fighting Forces*, dibujando especialmente historias escritas por Robert Kanigher (quien también fue guionista de las *strips* de *Flash Gordon* y, entre otras cosas, el creador del famoso Sargent Rock).

Mister Universe fue un comic-book editado, producido y realizado por Ross Andru y Mike Esposito; página de la historieta "Jungle That Time Forgot!" (MR. Publications, octubre de 1951), escrita por Harry Kantor y dibujada por Andru y Esposito

Página de uno de los comic-books *bélicos en los que participaron Ross y Andru, el n.º 5 de* Battlefront *(Pines, junio de 1952); lápices de Ross Andru y tinta de Mike Esposito*

Una excepcional ilustración de cubierta para el n.º 108 de Wonder Woman *(DC Comics, agosto de 1959), de Andru (lápices), Esposito (tinta) y Jack Alder (color)*

Tan solo tres números sobrevivió el comic-book *humorístico* Get Lost, *editado por Andru y Esposito en su empresa Mikeross Publications; portada del n.º 2 (abril-mayo de 1954), de Andru y Esposito*

Siendo habitualmente Ross Andru el dibujante de los lápices y Mike Esposito el entintador, entre 1958 y 1967 se ocuparían de ilustrar el cuaderno *Wonder Woman* para DC, siempre con Robert Kanigher como guionista, autor con el que también colaborarían en otro *comic-book* de superhéroes de esta editorial, *Metal Men* (1963-1968). El dúo Andru-Esposito dibujó también *The Flash* (1967-1970) y, durante su periodo en DC Comics, Esposito en solitario entintaría a dibujantes como Irv Novick o Curt Swan en títulos del Hombre de Acero como *Superman's Girl Friend, Lois Lane*, *Superboy* o *Superman*, así como en *World's Finest Comics*.

Entre 1971 y 1972, Andru y Esposito trabajaron para la editorial Skywald, tanto en revistas de terror (*Nightmare* y *Psycho*) como en *comic-books* (*Wild Western Action*, *The Bravados*), y, de nuevo, fundaron otra muy efímera editorial, Klevart Enterprises, con la que solo publicaron dos números de la revista de humor *Up Your Nose (and Out Your Ear)*.

La etapa Marvel Comics

Antes de todo ello, en 1966, Esposito, esta vez sin Andru, empezaría a colaborar como entintador para Marvel Comics, más concretamente en *The Amazing Spider-Man*, donde permaneció hasta 1970. También en 1972 pasó a convertirse en entintador de *Marvel Team Up* sin su amigo Andru. Pero en 1975 volvió a colaborar con Ross Andru para Marvel, esta vez en *The Amazing Spider-Man*, en una larga etapa que llegaría hasta el año 1979.

Precisamente, la última colaboración de ambos publicada fue una novela gráfica de Spiderman, *Fear Itself (*1992), coescrita por Gerry Conway y Stan Lee, dibujada a lápiz por Andru y entintada por Esposito. La muerte de Andru en 1993 impidió el desarrollo de su último proyecto, *The Strobe Warrior*, que estaban preparando para una nueva editorial independiente; con todo, esta his-

Portada de Andru y Esposito para el n.º 8 de Metal Men *(DC Comics, junio-julio de 1964)*

toria fue revivida por N Blake Seals (asistente de Esposito) y Butch Mapa en la novela gráfica *The Saga of Evil Monkey Man* (2021). Existe un interesante libro sobre los trabajos de estos dos dibujantes, *Andru and Esposito Partners of Life*, escrito por Mike Exposito y Dan Best y publicado por Hermes Press en 2006.

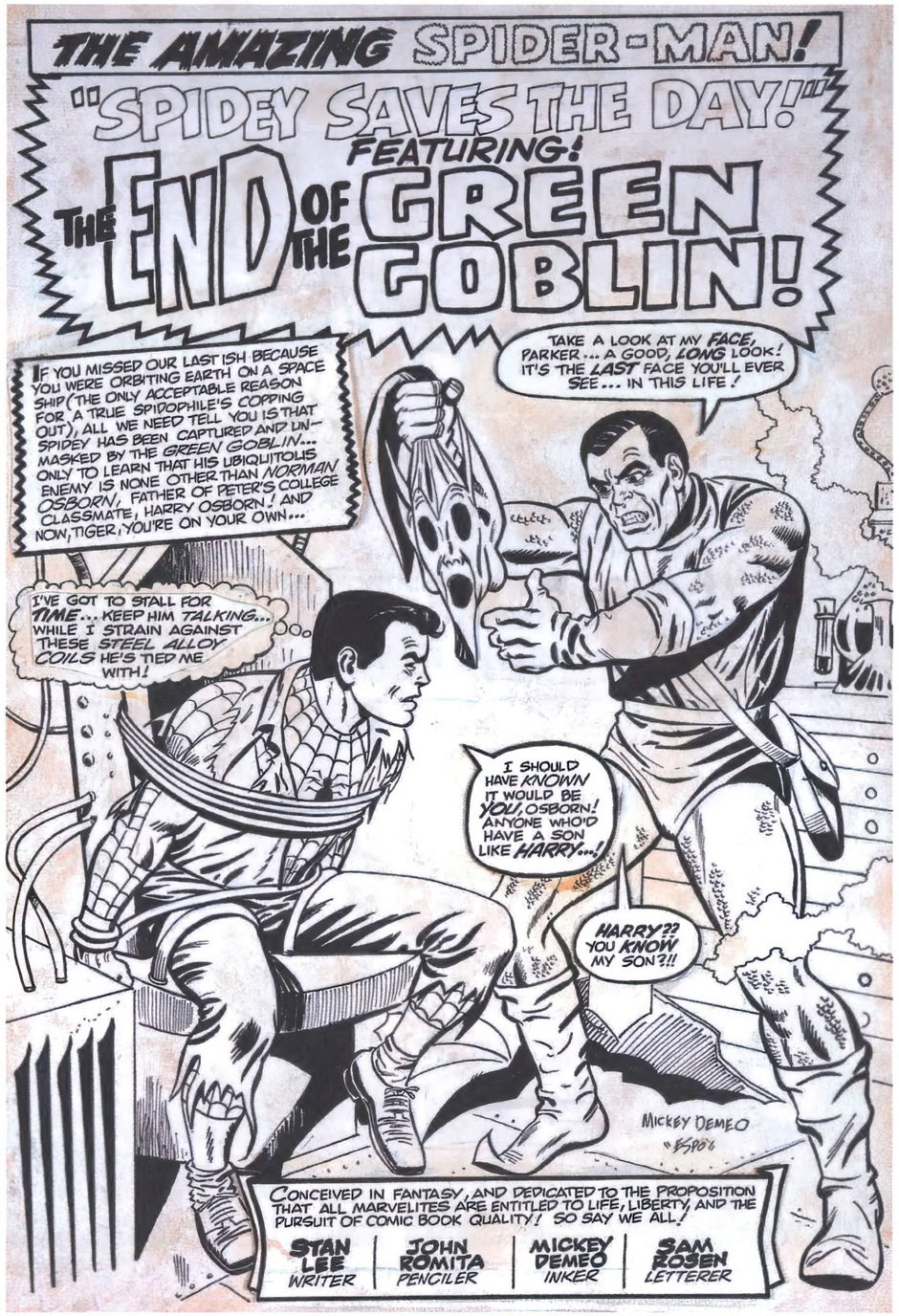
Y la etapa Archie Comics

En solitario, Mike Esposito colaboró como entintador en cientos de *comic-books* de Marvel durante las décadas de los años sesenta y ochenta, desde *The Avengers* hasta *X-Men*, pasando por *Captain America*, *The Defenders*, *Ghost Rider*, *Iron Man*, *Marvel Tales*, *Planet of the Apes* o *The Incredible Hulk*. Su último trabajo para Marvel se publicó en el n.º 2 de *Midnight Sons Unlimited* (julio de 1993), pasando a tinta la historieta "Skin", escrita por Chris Cooper y dibujada por Dan Lawlis.

Para cuando su colaboración con Marvel había finalizado, Esposito ya estaba instalado en la editorial Archie Comics, recreando el mundo de los personajes concebidos por Bob Montana en 1941, en colecciones como *Archie*, *Archie & Friends*, *Life with Archie*, *Betty*, *Betty and Me*, *Betty's Diary*, *Jughead* o *Laugh*, tarea que desarrolló hasta el año 2001.

Esposito ocupó su propio espacio honorífico en el Will Eisner Comic Book Hall of Fame en 2007, y en 2021 fue galardonado con el Inkwell Awards, premio destinado a los mejores entintadores de *comic-books*. El servio postal estadounidense incluyó un dibujo de Andru y Esposito en una colección de sellos de 2006 titulada "DC Comics Super Heroes", con una imagen de Wonder Woman.

Antoni Guiral



Esposito inició la tarea de entintar The Amazing Spider-Man *en 1966, con la firma de Mickey Demeo; primera página de "The End of the Green Goblin!" (*The Amazing Spider-Man, *n.º 40, Marvel Comics, septiembre de 1966)*

Imagen del sello de 39 centavos del servicio postal estadounidense de Wonder Woman (2006), sacado de un dibujo de Ross y Andru

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

La joven Tina parte de Titán hacia la Tierra en la nave Titanic II. Por fin puede volver a su planeta natal, tras pasar años en la luna de Saturno, resuelto su grave problema coronario. Sus padres murieron en Titán a causa de un accidente del que ella se siente culpable. Pero una fuga de radiación provoca que el Titanic II estalle; Tina, que estaba fumando en ese momento, piensa que el accidente también ha sido culpa suya. Una nave de rescate de Flash la localiza pero, en un acto de rabia, Tina destruye la radio. Ambos vagan por el espacio sin poder ser localizados. Solo un acto casi suicida hará que los localicen y puedan rescatarlos.

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

El satélite de los jugadores
"Horseparlor in the Sky"
Del 9 de octubre al 23 de diciembre de 1961
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Dan Barry** y **Fred Kida**

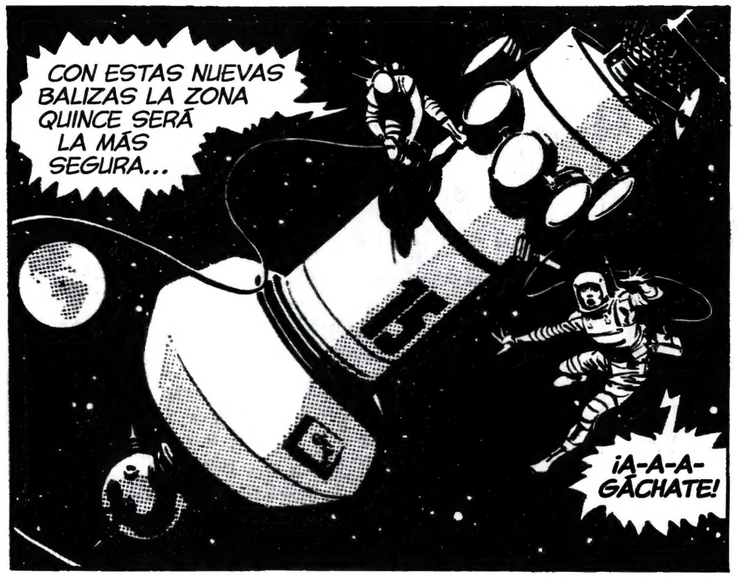
El robot obrero
"Robot Worker"
Del 25 de diciembre de 1961 al 17 de marzo de 1962
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Fred Kida**
Tinta: **Dan Barry**

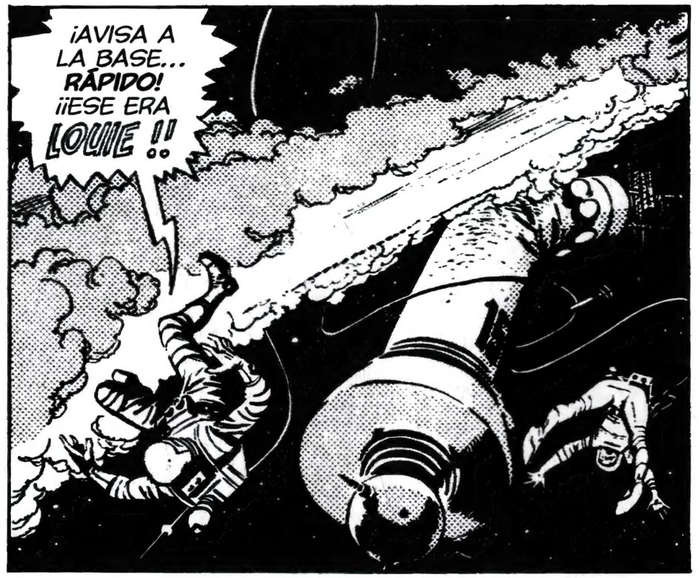
Regreso en el tiempo
"Back in Time"
Del 19 de marzo al 5 de mayo de 1962
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Dan Barry** y **Ric Estrada**

Delfines de Venus
"Dolphins of Venus"
De 7 de mayo al 28 de julio de 1962
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Dan Barry** y **Mike Esposito**

Dimensión X
"Dimension X"
Del 30 de julio al 15 de septiembre de 1962
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Dan Barry** y **Mike Esposito**

Exploradores espaciales y Skorpi
"Space Scouts and Skorpi"
Del 17 de septiembre de 1962 al 2 de marzo de 1963
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Ric Estrada**
Tinta: **Dan Barry**, **Ric Estrada** y **Bob Fujitani**

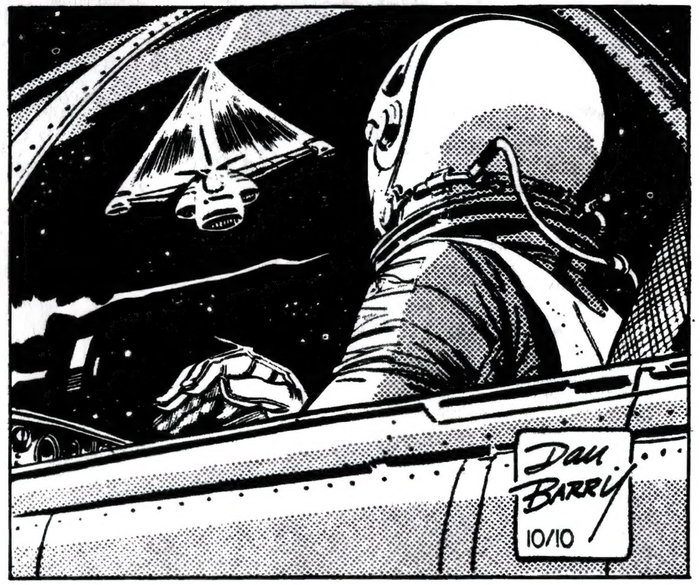

CON ESTAS NUEVAS BALIZAS LA ZONA QUINCE SERÁ LA MÁS SEGURA...
¡A-A-A-GÁCHATE!


¡AVISA A LA BASE... RÁPIDO! ¡¡ESE ERA LOUIE !!

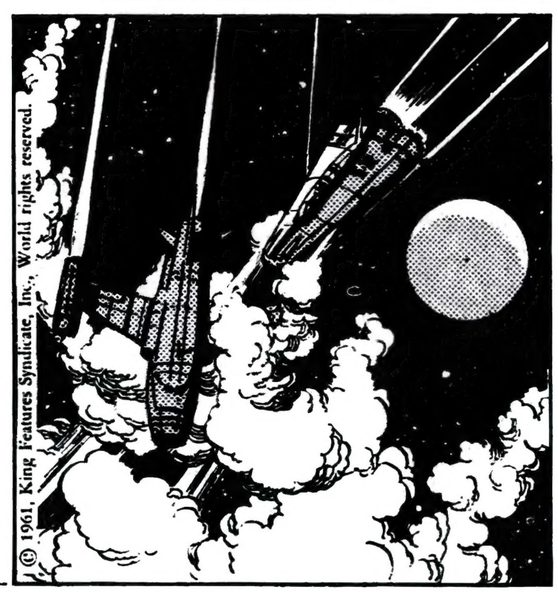
¡¡NO!!
¡ALARMA A TODAS LAS NAVES! ¡¡DESPEJEN LA ZONA QUINCE!! ¡¡LOUIE HA SALIDO OTRA VEZ!!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
10/9

¡TE HEMOS PREPARADO UN COHETE, FLASH! ¡VAS A INFORMAR AL SATÉLITE DEL C.M.E.!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CONTROL A AZUL-TRES-DOS... ¡CAMBIE DE RUMBO NOVENTA GRADOS! ¡LOUIE ESTÁ EN SU ZONA DE PASO!
¡AQUÍ AZUL-TRES-DOS! PERO ¡¿QUIÉN ES LOUIE?!


Dan Barry
10/10

¡COHETE EN RUMBO DE COLISIÓN! ¡¡ACTIVANDO MOTORES DE FRENADO!!

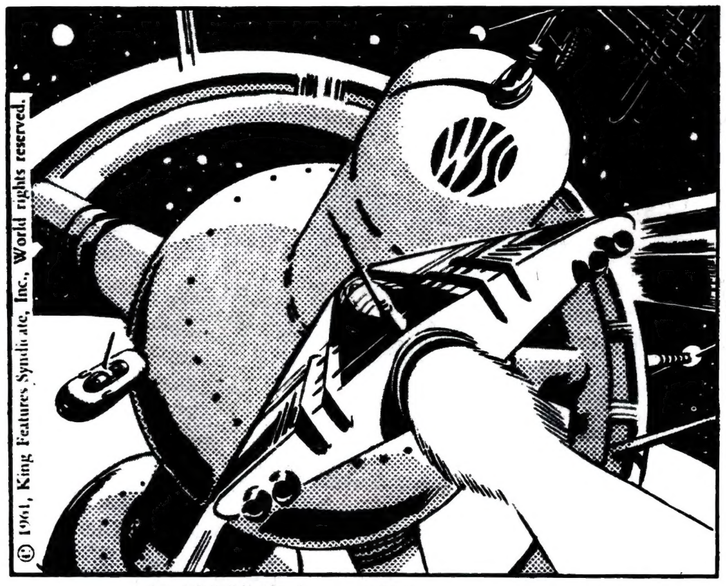

(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTÚPIDO! ¡VIGILA CÓMO CONDUCES! ¡MIRA LO QUE LE HAS HECHO A MI MERCANCÍA!
LOUIE'S DELICATESSEN
Dan Barry
10/11

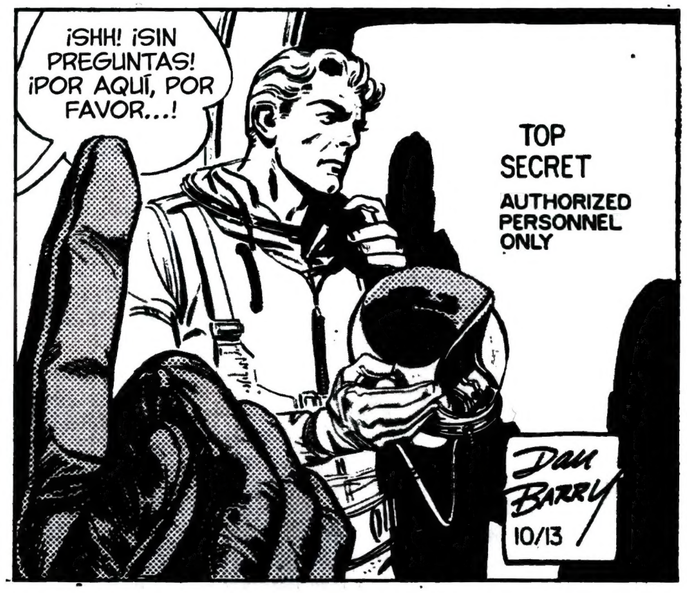
¡IMBÉCIL! ¡DEBERÍA DENUNCIARTE! ¡HAS **ARRUINADO** MI MATERIAL!
¡ESPERE! ¡ERA **USTED** QUIEN IBA POR EL CARRIL INCORRECTO, SUPERANDO EL LÍMITE... Y SIN HACER SEÑALES!

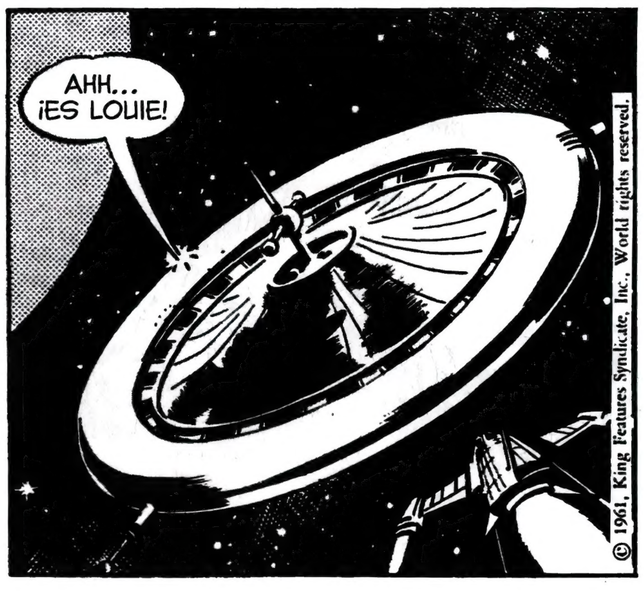
¡BASTA! ¡NO SOY INSENSIBLE! ¡ACEPTO SUS **DISCULPAS!** ¡PERO NO LO HAGA OTRA VEZ!

¡CONTROL! AQUÍ AZUL-TRES-CUATRO...
¡CONTROL A GORDON! ¡SABEMOS LO QUE SUCEDIÓ! ¡INFORME A LA OPERACIÓN "GRAN RUEDA" CUANDO LLEGUE!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
10/12


© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿GORDON...?
¡SÍ, ME DIJERON QUE INFORMARA A LA OPERACIÓN "GRAN RUEDA"! ¿QUÉ...?


¡SHH! ¡SIN PREGUNTAS! ¡POR AQUÍ, POR FAVOR...!
TOP SECRET
AUTHORIZED PERSONNEL ONLY
DAN BARRY
10/13


AHH... ¡ES LOUIE!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AQUÍ ESTÁ TODO, SR. OWL! DOS KILOS Y MEDIO DE SALMÓN AHUMADO, SIETE DOCENAS DE PANECILLOS, PASTRAMI, CARNE CURADA, ENSALADA DE PATATA...
¡BIEN, BIEN, LOUIE! AHH... MM... ¡OLEDLO, CHICOS! ¡ES COMO SI ESTUVIÉRAMOS OTRA VEZ EN BROADWAY!

¡CON ESTA COMIDA, AQUÍ AÑORO MENOS EL HOGAR!
¡COMED! ¡COMED, CHICOS! SI NECESITÁIS MÁS... ¡LLAMAD A LOUIE! YA CONOCÉIS MI LEMA... "ENTREGAMOS... **¡DONDE SEA!**".
DAN BARRY
10/14

¡TUVE UN SUEÑO MARAVILLOSO ANOCHE! ¡UN BONITO ATARDECER CON CINCO RAYOS DORADOS SURGIENDO DEL SOL!
¡ES UNA INSPIRACIÓN, MUGGSY!

¿SIGNIFICA ALGO?
¡SÍ! ¡DIEZ DÓLARES POR "BONITO ATARDECER" EN LA QUINTA CARRERA!

¡NOS VISITA UN REPRESENTANTE DE LA LEY!
¡ESTAMOS LIMPIOS! ¡NUESTRAS APUESTAS PRONTO ESTARÁN DE CAMINO!
BOOKMAKING ROCKET M-1
Dan Barry
10/16
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LAS APUESTAS ESTÁN DENTRO! ¡COHETE LISTO!
QUE LA SUERTE NOS ACOMPAÑE...
BOOKMAKING ROCKET M-1
¡...EN LA CARRERA DE HOY!
¡ABRID AHÍ DENTRO!

¿ES QUE NOS ACUSA DE APOSTAR EN CARRERAS DE CABALLOS?
¡ESO MISMO!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESTÁIS ¡JUGANDO EN LAS CARRERAS... ¡¡POR MEDIO DE LA CASA DE APUESTAS EN ESE SATÉLITE!!
Dan Barry
10/17

¡UNA ACUSACIÓN INFUNDADA! ¡ESTA ES UNA TIENDA DE CIGARROS HONRADA!
¡CALLAD! SÉ QUE ESTÁIS HACIENDO APUESTAS...

¿VE? ¡NO ENCONTRARÁ NINGUNA APUESTA NI RESGUARDO!
PORQUE YA LAS HABÉIS ENVIADO... ¡¡A LA CASA DE APUESTAS EN ESE SATÉLITE!!

¡ALGÚN DÍA OS ECHARÉ EL GUANTE! ALGÚN DÍA...
Dan Barry
10/18
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LA CARRERA ACABÓ!
¡LLEGAN LOS RESULTADOS!
BOOKMAKING
ROCKET...
M-1
"TEMERARIO" SE PAGA... ¡SEIS A NUEVE!

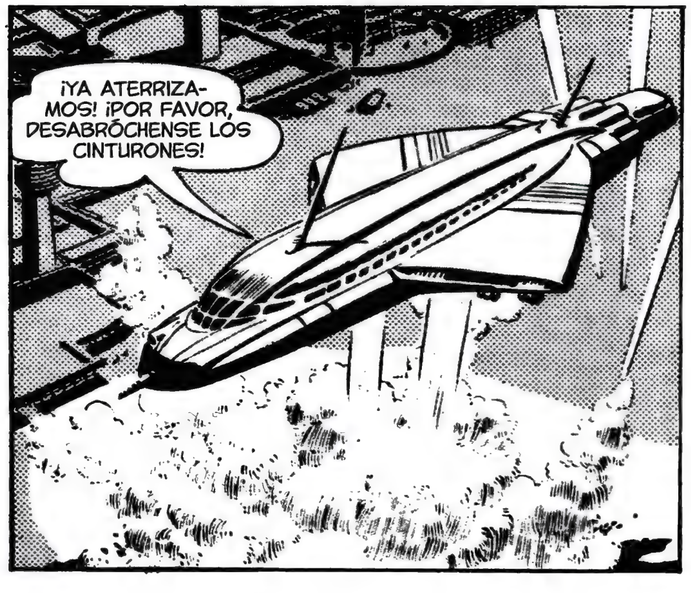
¡ESTO SÍ QUE ES VIDA!
¡Y QUE LO DIGAS! AHORA QUE TODAS NUESTRAS APUESTAS VAN ALLÍ...

¡...AL SATÉLITE! FLOTANDO TRANQUILO, SEGURO Y SIN PROBLEMAS... ¡FUERA DEL LÍMITE DE 1.600 KILÓMETROS!
Dan Barry
10/19
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UN SATÉLITE DE JUEGO ILEGAL! MÁS ALLÁ DEL ALCANCE DE LA LEY... ¡PORQUE ESTÁ FUERA DEL LÍMITE DE 1.600 KILÓMETROS!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ABRÓCHENSE, POR FAVOR! ¡ATERRIZAMOS EN DIEZ MINUTOS!
FLASH!
HE RECIBIDO MUCHOS ENCARGOS SINGULARES DEL C.M.E...

HOW to WIN at ROULETTE
DOPE SHEET
PICKING THE
¡...PERO SIN DUDA, ESTE ES EL MÁS EXTRAÑO!
Dan Barry
10/20


¡YA ATERRIZAMOS! ¡POR FAVOR, DESABRÓCHENSE LOS CINTURONES!

LOS PASAJEROS PASARÁN POR ADUANA EN LA PUERTA DE LLEGADAS, POR FAVOR...
EJEM... ¡DISCULPE, SEÑOR! ¡PERO HEMOS ATERRIZADO!
RACING FORM
ROULETTE
HOW TO BREAK THE BANK
WIN at POKER
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿OHH...? AH... ¡SÍ! ER... SOLO ME PONÍA AL DÍA CON MIS... UH... EJEM...
¿SUS LECTURAS, SR. GORDON? ¡YA LO VEO!
Dan Barry
10/21

SE SUPONE QUE HAY UN CORREDOR OPERANDO CERCA DEL ESPACIOPUERTO, PROBABLEMENTE DESDE ESAS CABINAS.
TELEPHONES
INTENTARÉ CONTACTAR.
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DOS A LA VICTORIA POR UNA NARIZ DE ÁTOMO, RÁFAGA EL TERCERO!
¡DE ACUERDO! ¡AHORA AVISO!

¡CUANDO ESTE PAYASO HAGA SU APUESTA, LOS PILLAMOS EN EL ACTO!
¡BIEN!
DAN BARRY
10/23

RÁPIDO, MUSCULITOS... ¡LA APUESTA! ¡ESTÁN ESPERANDO!
SÍ... CREO QUE APOSTARÉ DIEZ CRÉDITOS POR...
RACING

¡BIEN, VOSOTROS! ¡OS PILLAMOS! ¡QUEDÁIS DETENIDOS!
¡RAYOS! ¡¡LA POLI!!

MÉTETE AQUÍ... Y CIERRA LA PUERTA... ¡¡POR FAVOR, MUCHACHO!!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
10/24

TELEPHONE
¡LA POLI! ¡DEPRISA! ¡ENTRA, AMIGO!
¡DETENEDLOS! LOS PILLAMOS HACIENDO APUESTAS... ¡CON LAS MANOS EN LA MASA!

¿QUÉ ES TODO ESTO...?
¡PRONTO LO DESCUBRIRÁS, AMIGO!
¡EL BOTÓN, MUGGSY!
¡BIEN, BLINKY! ¡EL BOTÓN!

¡EH!
¡LA CABINA TELEFÓNICA!
¡ESTÁ DESPEGANDO!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
10/25

¡LA CABINA DEL CORREDOR DE APUESTAS...!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...ES EN REALIDAD UN COHETE!
NOS ESTÁN DANDO ESQUINAZO... ¡OTRA VEZ!
PD
FD

ES TARDE PARA ENVIAR TU APUESTA, AMIGO, PERO AÚN PUEDES ENTREGARLA...
¡VAMOS DE CAMINO A LA CASA DE APUESTAS!
DAN BARRY
10/26

¡AHÍ ESTÁ, AMIGO! ¡EL PARAÍSO DE LOS APOSTADORES! TODA APUESTA CON LA QUE PUEDAS SOÑAR...
¡Y SIN POLIS!

¡AHÍ VIENE EL APOSTADOR DE BROOKLYN CON UN TIPO QUE PARECE NUEVO! ¡YA SABÉIS QUÉ HACER!
TELEPHONE

NO SE PERMITEN NOVATOS... ¡A MENOS QUE ESTÉN FORRADOS! ¿TIENES SUFICIENTE PARNÉ PARA LOS JUEGOS, AMIGO?
SI TE REFIERES A DINERO... ¡SÍ, TENGO SUFICIENTE!
CORRIJO... ¡LO TENÍA!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
10/27

¡CARTERISTA!
¡TINY! ¡ME HA SUJETADO EL BRAZO!
¡VOY!

¡BIEN, MUY BIEN, EXTRAÑO! ¡SOY EL SR. OWL, AMIGO! ¡Y CREO QUE NO TE QUIERO COMO ENEMIGO!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
10/28

¡ME LLAMO OWL, EXTRAÑO! ¡SOLO OWL! ¿Y TU NOMBRE...?
BIEN... ER... ES...
¡TENDRÉ QUE USAR UN ALIAS PARA ESTA MISIÓN...!

¡LO PILLO, AMIGO! HUYES DE LA JUSTICIA... Y BUSCAS EMPEZAR DE NUEVO, ¿EH?
BIEN, TE LLAMAREMOS ***FLASH...*** ¡¡PORQUE ES LO QUE HAS PARECIDO CUANDO NOQUEASTE A ESOS BOBOS!!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIENVENIDO AL SATÉLITE DEL JUEGO, FLASH! ¿QUÉ PREFIERES... PÓQUER O CABALLOS?
¡¡VOSOTROS, MANOS ARRIBA!!
DOLLAR-A-DANCE
POKER ROLL
POOL HALL
HORSE PARLOU
DAN BARRY
10/30

¡ESTÁ BIEN! ¡SOLTADLO!
¡NO LE ATAQUES, FLASH! ¡SOLO DALE UNO DE DIEZ!

¡A LA MAFIA NO LE GUSTARÍA QUE TE ENFRENTARAS AL ***RECAUDADOR!*** ¡RECOGE DINERO PARA TU PROTECCIÓN! ¡LA DE TODOS!
¡PERO ES UN ***ROBO,*** OWL!

¡CORRECTO! ¡ES LA TÍPICA MORDIDA! ¡EN LA TIERRA SE LLAMAN ***IMPUESTOS!***
¡NOSOTROS VAMOS MÁS AL GRANO!
DAN BARRY
10/31
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AQUÍ ESTÁN ALGUNOS DE LOS CHICOS! TEDDY BEHR... SAMMY EL INHALADOR...MOOSE...
¡CHICOS! DECID HOLA A FLASH...

¡...UN RECIÉN LLEGADO CON PASTA! ¡Y BUSCA ACCIÓN...!
¡HA VENIDO AL LUGAR ADECUADO, OWL!

¡ATENCIÓN! ¡HACED YA VUESTRAS APUESTAS PARA LA ***CARRERA!*** ¡LA TELEVISAN EN DIRECTO DESDE ***LA TIERRA!***
¡AHORA EMPIEZA LO BUENO, RICITOS! ¡¡VAMOS!!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
11/1

$50 WIN
$50 WIN $50 PLACE $20 WIN
¡AUTÉNTICOS Y HONRADOS AFICIONADOS AL JUEGO, FLASH! ¡UNA VISIÓN QUE ALEGRA EL CORAZÓN! ¿HAS HECHO YA TU APUESTA...?
AÚN NO, OWL...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡A LA VENTANILLA PUES! ¡VAN A SALIR YA MISMO!
¡APOSTARÉ UNOS POCOS BILLETES! NO QUIERO INVERTIR...
¡...TODO MI DINERO A UNA SOLA APUESTA!
¡CORRECTO!
TODO EL FAJO POR "UNA SOLA APUESTA"... ¡¡300 A 1!!
RRING
KLING KLANG KLING KLING KLING
DAN BARRY
11/2
NO QUIERO APOSTAR...
¡...TODO MI DINERO A UNA SOLA APUESTA!
¡¡DE ACUERDO!! ¡EL FAJO POR "UNA SOLA APUESTA"... ¡¡300 A 1!!
PERO... YO...
¡ERES UN AUTÉNTICO JUGADOR, FLASH! ¡YO NO APOSTARÍA NI UNA GALLETA ARRUGADA POR ESE JAMELGO!
¡PERO QUÉ PRONÓSTICOS! ¡SI GANAS, VAS A VACIAR TODOS LOS BOLSILLOS DE ESTE SATÉLITE!
¡HAN SALIDO!
DAN BARRY
11/3
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡HAN SALIDO!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡MI DINERO ESTÁ METIDO EN UNA APUESTA DE 300 A 1! PODRÍA SALTAR LA BANCA...
PERO SI PIERDO... ¿CÓMO VOY A CONTINUAR... PARA DETENER A ESTOS DELINCUENTES?
DAN BARRY
11/4

¡¡DAN LA VUELTA Y "UNA SOLA APUESTA" VA A LA CABEZA POR UN CUERPO!!
¡ESE ES TU CABALLO, FLASH!

CON ESE PUÑADO DE BILLETES A 300 A 1... DESPLUMARÁS A TODOS LOS JUGADORES DE ESTE SATÉLITE.
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ENFILAN LA RECTA... Y EN CONTRA DE LAS LEYES DE LA NATURALEZA... ¡¡"UNA SOLA APUESTA" SIGUE TODAVÍA AL FRENTE!!
Dan Barry
11/6

¡PARECE IMPOSIBLE, FANÁTICOS DE LAS CARRERAS! PERO EN LA RECTA... ENCABEZANDO POR UN CUERPO... ¡ESE SACO DE HUESOS DE "UNA SOLA APUESTA" PARECE EL GANADOR DEL DERBI!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡300 A 1!! ¡TE QUEDARÁS ESTE SATÉLITE, FLASH!

¡¡NO!! ¡NINGÚN NOVATO NOS VA A DESPLUMAR!
Y EL GANADOR ES...
¡¡¡¡SKRWKK!!!!
Dan Barry
11/7

¡¡NUNCA! ¡NO PERMITIRÉ QUE ESE NOVATO, FLASH, SE QUEDE TODA NUESTRA PASTA!
...EL GANADOR ES...
¡¡¡SKRRWWK!!!

¡CALMA, INHALADOR! NO SOMOS MALOS PERDEDORES.
PERO... PERO... SI GANA... ¡¡SE LO QUEDARÁ TODO!!

¡ESPERAD, CHICOS! ¡TENGO A LA CASA DE APUESTAS DE BROOKLYN AL APARATO!
NUESTRO CORREDOR DICE QUE EL GANADOR ES...
¿QUIÉN? ¡¿QUIÉN?!
Dan Barry
11/8
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AQUÍ ESTÁ... EL GANADOR DEL DERBI ES... ¡CYRANO! ¡POR UNA NARIZ!
¡"UNA SOLA APUESTA" SE VINO ABAJO ANTES DE CRUZAR LA META!
¡BUEN INTENTO, AMIGO! TÚ SÍ QUE SABES... ¡APOSTANDO TODA TU PASTA POR UN 300 A 1!
¿DICES QUE ESTÁ SIN BLANCA, OWL?
¡DEL TODO! ¡Y ES BUEN TIPO! ¡PERO LAS REGLAS SON LAS REGLAS!
¡TE ESPERA EL POZO, COLEGA!
DAN BARRY
11/9
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DEBES DE ESTAR ARRUINADO, COLEGA... ¡O NO TE HABRÍAN ECHADO DE LA CASA DE APUESTAS!
¡QUÉ DURO, AMIGO! EN ESTE SATÉLITE, SIN PASTA... ¡NO HAY SALIDA! TE LO DEMOSTRARÉ... ¡TOMA UN PERRITO!
SLAM!
PING
SIN CRÉDITO
¿VES? ¡INCLUSO LOS ROBOTS PUEDEN OLER A UN GORRÓN!
¿DEBO MORIRME DE HAMBRE, ENTONCES?
¡NO SERÍAS EL PRIMERO!
SIN CRÉDITO
DAN BARRY
11/10
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡SIN BLANCA! ¡Y ATRAPADO EN ESTE SATÉLITE DEL JUEGO! NO PUEDO CONSEGUIR DINERO... Y NO PUEDO IRME...
¿Y CÓMO CONTACTO CON EL C.M.E. ANTES DE MORIR DE HAMBRE?
¡A POR ELLOS MIENTRAS ESTÉN CALIENTES!
SIN CRÉDITO
EN LA BASE DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO...
¡FLASH GORDON DEBERÍA HABER INFORMADO HACE MUCHO!
¡ME PREOCUPA! ¡MEJOR CONTACTEMOS CON EL AGENTE X-99 DE INMEDIATO!
DAN BARRY
11/11
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DISCULPA QUE TUVIERA QUE EXPULSARTE DE LA SALA DE APUESTAS, FLASH! PERO EN EL SATÉLITE DE LOS JUGADORES, LA REGLA ES...

LO SÉ, OWL... ¡SIN PASTA, TE LARGAS!

¡CORRECTO! NO NOS IMPORTA QUE ALGUIEN SEA UN TIMADOR, YA QUE TODOS LO SOMOS...

¡...PERO DEBES BUSCAR LA FORMA DE GANAR PASTA!

PORQUE SIN PASTA, ESTÁS ***ACABADO.***

CLIENTES EN EFECTIVO **SOLO**

Steak House

SLAM!

Dan Barry 11/13

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SIN DINERO, NO HAY NADA QUE PUEDA HACER, SALVO PASAR HAMBRE!

FLASH ESTÁ ATRAPADO, Y SIN DINERO, EN EL SATÉLITE DE JUEGO ILEGAL...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AVISARÉ AL C.M.E.* PARA QUE ENVÍEN UNA NAVE! ¡AL MENOS TENGO INFORMACIÓN PARA ELLOS!

PHONE BO

*CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO.

¡JA! ERES UN NOVATO, HIJITO... ¡SI CREES QUE PUEDES ACCEDER A UNA CABINA ROBÓTICA CUANDO NO TIENES BLANCA!

¡SIN FICHA NO HAY LLAMADA!

SLAM!

Dan Barry 11/14

¡JA! ¡QUÉ DIVERTIDO! DEBES DE ESTAR MUY ARRUINADO... ¡SI LA CABINA ROBÓTICA SE TE HA CERRADO!

¡QUÉ MAL, HIJITO! ¡Y NO HAY OTRO TRABAJO EN ESTE SATÉLITE! ¡QUÉ PENA! ¡ERES JOVEN PARA MORIRTE DE HAMBRE!

¡COINCIDO! PUES... SI NO HAY ALTERNATIVA... ¡ME PASARÉ AL CRIMEN!

¡BIEN, GANZÚAS! ¡ARRIBA ESAS MANOS!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 11/15

¡SIN TRAPICHEOS, TE MUERES DE HAMBRE EN ESTE MALDITO SATÉLITE! ¡ASÍ QUE ME CONVERTIRÉ EN UN CRIMINAL!
¡ARRIBA ESAS MANOS, GANZÚAS!
¿UH? ¿PARA QUÉ?
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡TIENES ESAS GANZÚAS! BUSCAS LAS MONEDAS RETORNADAS DE LOS TELÉFONOS... ¡Y TE QUEDAS CON ELLAS!
¡PUES CLARO!

¡ES UN NEGOCIO BUENO Y LIMPIO! ¡Y MÁS AÚN, PAGA MI CUOTA DE PROTECCIÓN!
¡BIEN, YO ACABO DE PASARME AL NEGOCIO DE LA PROTECCIÓN! ¡¡PÁGAME!!
-¬G-GLUP¬-
DAN BARRY
11/16

¡MI NEGOCIO DE HURGAR EN ESAS CABINAS ES HONRADO Y LIMPIO!
¡Y YO TENGO MÚSCULOS PARA EL HONRADO Y LIMPIO NEGOCIO DE LA PROTECCIÓN! ASÍ QUE PAGA...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡...O COBRAS!
¡VALE, VALE! ¡PERO YA LE PAGO PROTECCIÓN AL TRITURADOR! ¡ESPERA A QUE SE ENTERE DE ESTO!

¡VAYA, TRITURADOR! ¡ESE TIPO SE ESTÁ METIENDO EN TU NEGOCIO! ¡¡¿QU-QUÉ ES LO QUE VAS A... GLUP... HACER?!!
¡CRRRRUNNNCH!
DAN BARRY
11/17

¡¡CRRRUNNNCH!!
¡SÍ, TRITURADOR! ¡ESE ES EL NOVATO QUE SE ESTÁ METIENDO EN TU NEGOCIO! ¿VAS A...?
SÍ... (GLUPS)... ¡ES LO QUE PENSABA!

¡FUERA DE SU CAMINO!
¡ES EL... UGH... TRITURADOR!
¡AL ACECHO!
¡VA TRAS FLASH! ¡POBRE TIPO!
¡QUÉ... (GASP)... HORRIBLE FORMA DE QUE UN BUEN TIPO MUERA!
DAN BARRY
11/18
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TUVE QUE RECURRIR A LA DELINCUENCIA PARA CONSEGUIRLO... ¡PERO AL MENOS TENGO EL DINERO PARA LLAMAR A LA BASE!

COLOCARÉ UN INTERCEPTOR EN EL TELÉFONO PARA NO SER ESCUCHADO...

AQUÍ FLASH GORDON...

¡AÚN ESTÁS VIVO! ¡HABÍAMOS PERDIDO LA ESPERANZA! NO TE MUEVAS... ¡EL AGENTE X-99 VA DE CAMINO!

(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESO ES, TRITURADOR, FLASH FUE POR ALLÍ PERO... (GLUP)... ¡POR FAVOR NO LO ***TRITURES*** MIENTRAS ESTOY MIRANDO!

DAN BARRY 11/20

¡EL AGENTE ***X-99*** HA LLEGADO AL SATÉLITE DE JUEGO PARA AYUDARTE, FLASH!

PERO ¿QUIÉN ES EL AGENTE X-99?

INSTRUCTIONS

¡YO SOY X-99, FLASHIE, CARIÑO!

¡¿LOLLY?!

¡LOLLY LESTER! ¡LA CHICA CLARIVIDENTE DE LA GRANJA DE TITÁN...!

¡ESA SOY YO! AHORA BÉSAME... ¡RÁPIDO! SOLO TENEMOS ***DIEZ GLORIOSOS SEGUNDOS...*** ¡¡ANTES DE QUE TE ***TRITUREN*** LOS HUESOS!!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 11/21

BÉSAME, FLASHIE, CARIÑO... ¡RÁPIDO! ¡MI ***"PSI"*** ME DICE QUE VAS A SER TERRIBLEMENTE ***TRITURADO*** EN SOLO DIEZ SEGUNDOS!

¡LOLLY LESTER! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

LA BASE ME ENVIÓ... ¡PARA AYUDARTE CON MI CAPACIDAD DE VER EL FUTURO!

AHORA ***BÉSAME...*** ***MMMMMM***

¡¡...Y ***AGÁCHATE!!***

¡¡¡CRRRRRRUNNCH!!!

TELEPHONE

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 11/22

¡¡CRRRUNNNNNCH!!
TELEPHONE

¡ESE, QUERIDO FLASHIE, ES EL TRITURADOR! ¡Y VIENE A POR TI!
PERO MI CONCIENCIA *PSI* ME DICE QUE HAY AQUÍ UN INTERRUPTOR OCULTO...

¡...QUE NOS ENVIARÁ A ESTA SALA PRIVADA Y EXCLUSIVA DE RULETAS!
¡HAGAN SUS APUESTAS, POR FAVOR!
Dan Barry
11/23
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEBEMOS APOSTAR PARA ESTAR AQUÍ, LOLLY! ES NUESTRA OPORTUNIDAD DE LIMPIAR ESTE SATÉLITE...
¡...Y ENTREGÁRSELO AL C.M.E.!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

RÁPIDO... ¿CUÁL ES EL SIGUIENTE NÚMERO GANADOR?
¡QUÉ *VERGÜENZA*, FLASH!

¡FUISTE TÚ QUIEN ME ENSEÑÓ A NO USAR *NUNCA* MI TALENTO PSI PARA APOSTAR Y COMETER CRÍMENES!
¡ONCE ROJO!
¡LOLLY! ¡¡APOSTASTE TODO MI DINERO A UN *NÚMERO PERDEDOR!!*
Dan Barry
11/24

¡Y EL ONCE ROJO GANA!
¡ESPERE! ¡NO SE LLEVE ESE DINERO! ¡NO HICE ESA APUESTA!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO SIENTO, SEÑOR! ¡LA HIZO LA DAMA! ¡¡Y LAS APUESTAS SON *DEFINITIVAS!!* ¡SIGUIENTE RONDA! ¡HAGAN SUS APUESTAS!
¿HICE ALGO MAL, FLASHIE, CARIÑO?
¡NADA SERIO, LOLLY! ¡SOLO HAS HECHO QUE PIERDA *TODO NUESTRO DINERO!*
Dan Barry
11/25

¡SUPONGO QUE NO DEBERÍA HABER TOCADO TU DINERO, FLASH, CARIÑITO!

¡LO PUSISTE SOBRE LA MESA DE LA RULETA Y LO PERDIMOS TODO, LOLLY!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UN BESITO TE HARÁ SENTIR MEJOR, MI CARIÑITO!

¡LOLLY, ESTAMOS EN UN LÍO! ¿EL C.M.E. NO ENVIÓ FONDOS?

¡PENSARON QUE LO LOGRARÍAMOS CON MI TALENTO ***PSI!*** ¡PERO ME DIERON ***ESTO*** PARA GASTOS!

¡¡DIEZ CRÉDITOS!! ¡ES LO QUE CUESTA UN CAFÉ AQUÍ!

DAN BARRY 11/27

¡LOLLY, NO PODEMOS SOBREVIVIR AQUÍ CON DIEZ CRÉDITOS! ***¡DEBES*** AYUDARME A GANAR EN LA RULETA!

¡FLASH, CARIÑO, TÚ MISMO ME ENSEÑASTE A NO USAR MI TALENTO PSI PARA EL ***CRIMEN!***

¡ENTONCES TENDRÉ QUE HACERLO POR LA VÍA DIFÍCIL! ¡ESTO NO DEBERÍA SER MÁS DIFÍCIL QUE CALCULAR LA ÓRBITA DE UNA NAVE ESPACIAL!

Ordenador
SOLO PARA JUGADORES

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

RED 88 PLUS
$\infty \; 6\sqrt{13} - E = MC^2$
$13^3 \; \frac{68N}{6} + \frac{TTR^2}{2} =$

HMMMMM...

¡...LO CUAL CONCLUYE QUE EL NÚMERO GANADOR MÁS PROBABLE ES EL ***TRECE!***

¿EH?

DAN BARRY 11/28

Ordenador
SOLO PARA JUGADORES

¡LO HE DESCUBIERTO, LOLLY! ¡EL SIGUIENTE NÚMERO GANADOR ES POSIBLEMENTE EL ***TRECE!***

¡QUÉ LISTO QUE ERES, FLASHIE, CARIÑITO!

¡HAGAN SUS APUESTAS!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESO LO CONFIRMA! ¡NO ME LO HA NEGADO!

LOS DIEZ CRÉDITOS AL NÚMERO TRECE.

¡DAME UN BESO RÁPIDO, CARIÑO! PRONTO ESTARÁS OCUPADO, PORQUE...

CRRRRRRUNCH

¡...EL TRITURADOR VIENE A TRITURARTE!

DAN BARRY 11/29

¡CRRRRRUNCH!
¡ES EL TRITURADOR! ¡Y VIENE A TRITURAR A FLASH!
¡SU APUESTA HA GANADO, SEÑOR! ¿QUIERE RECOGER SU PEQUEÑA GANANCIA?
¿EH?
© 1961, King Features Syndicate, Inc.
¡A POR ÉL, FLASH, CARIÑO! ¡NO DEJES QUE TE IMPRESIONE!
¡HAGAN SUS APUESTAS, MESSIEURS!
DAN BARRY
11/30
¡A POR ÉL, FLASH!
¡HAGAN SUS APUESTAS! ¡LISTOS PARA LA SIGUIENTE RONDA! LA PEQUEÑA APUESTA DEL SR. FLASH CONTINÚA...
¡¡EEEOWW!!
¡PARECE DE ACERO!
¡VA A TRITURAR A FLASH!
¡YUGGH!
NO (COF – GLUB)... ¡¡NO PUEDO MIRAR!!
DAN BARRY
12/1
World rights reserved.
© 1961, King Features Syndicate, Inc.
¡CUIDADO, FLASH, CARIÑO!
¡DEMASIADO TARDE! EL TRITURADOR LO TIENE...
¡...LO VA (GASP) A TRITURAR!
¿DÓNDE ESTÁ LA PUERTA? ¡¡NO SOPORTO MIRAR!!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡HAGAN SUS APUESTAS! ¡EL DINERO DEL SR. FLASH VOLVERÁ A APOSTARSE!
OHHHH... TIENE UNA... PRESA... ¡DE ACERO! MIS COSTILLAS... SE ROMPEN...
DAN BARRY
12/2

¡ES DEMASIADO HORRIBLE PARA MIRAR! EL ***TRITURADOR*** ESTÁ ***TRITURANDO*** A FLASH...

¡...CON SU ESTILO ÚNICO E INIMITABLE!

¡CRRRRUNCH!

TENGO... QUE DERRIBARLO... ¡ANTES DE QUE ME PULVERICE LAS COSTILLAS! ¿UNA LLAVE?

¡CRRRRRUNCH!

¡CASI LE... HE GIRADO LA... CABEZA! ¡Y NI SIQUIERA ***PARPADEA!***

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry

12/4

¡MIRAD! ¡FLASH ESTÁ TRITURANDO AL TRITURADOR!

¡CASI LE HA GIRADO SU ENORME Y FEA CABEZA!

¡ESO ES, FLASHIE, CARIÑO! ¡GÍRASELA... DEL TODO!

¿QUÉ QUIERE DECIR "CASI", SEÑORITA? MIRE...

¿CWWWUNCH?

?

¡CRRRUNCH!

¡¡...LE HA SACADO LA CABEZA ***COMPLETAMENTE!!***

Dan Barry

12/5

¿CWWWUNCH?

¡CRRRUNCH!

¡QUE ME ASPEN! ¡FLASH LE HA ARRANCADO LA CABEZA AL TRITURADOR!

¡PERO NO ES MÁS QUE UN ***ROBOT!*** ¡UN MUÑECO GIGANTE!

¡AHORA ENTIENDO QUE SU ABRAZO FUERA DE ACERO! ¡ES DE LO QUE ESTÁ HECHO!

¡ERES ***MARAVILLOSO,*** FLASHIE, CARIÑITO! ¿Y NO HAS VISTO ***ESO*** DE ALLÍ?

¿DE AHÍ...? UH... ¡¿DÓNDE?!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry

12/6

¡MIENTRAS ESTABAS OCUPADO VENCIENDO AL TRITURADOR, LA APUESTA SIGUIÓ GIRANDO EN LA RULETA!
¡HA GANADO **DIECIOCHO** VECES SEGUIDAS, SEÑOR FLASH!

UNA MÁS... ¡Y **SALTARÁ LA BANCA!** ¿QUÉ DESEA, MONSIEUR?
LO-LLY... ¿LO...?
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASHIE, CARIÑO! ¡SABES QUE VA **CONTRA** MIS PRINCIPIOS USAR MI CLARIVIDENCIA PARA EL JUEGO!
VALE, VALE... ¡QUE GIRE!
DAN BARRY
12/7

¿SÁNDWICHES... CAFÉ... PERRITOS CALIENTES?
SÍ... ¡UN SÁNDWICH, POR FAVOR! ¡LLEVO **DÍAS** SIN COMER!

¡FLASH ESTÁ DEJANDO QUE SU APUESTA SIGA!
¡SI GANA, SE **QUEDARÁ** ESTE SATÉLITE!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CATORCE NEGRO!
HA... HA... -GLUP-
¡¡PERDIDO!!
DAN BARRY
12/8

¡SABÍA QUE PERDERÍAS, FLASH, CARIÑO! ¡PERO **NO PODÍA** DECÍRTELO!
MEJOR SER POBRE... ¡PERO **HONRADO!**
¿UH? -GLUP- ¡CLARO! ¡CLARO, LOLLY!
¡DIEZ CRÉDITOS POR EL SÁNDWICH, SEÑOR!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SÍ... SÍ...
¡NO! ¡ES MI ÚLTIMA MONEDA! Y LA NECESITAMOS AHORA, LOLLY... ¡PARA PEDIR AYUDA A LA BASE!
VÁMONOS... ¡Y RÁPIDO!
¡DETENEDLE! ¡ES UN **CRIMINAL!** ¡UN **LADRÓN!**
?
¿Y QUIÉN NO?
DAN BARRY
12/9

¡DETENEDLO! ¡NO HA PAGADO SU SÁNDWICH! ¡LADRÓN! ¡DELINCUENTE!
¿ESO ES MALO?
LO SIENTO...

¡PERO ES NUESTRA ÚLTIMA MONEDA, LOLLY! Y ESTA VEZ DEBEMOS AVISAR A LA BASE...
¡Y ACABAR CON ESTA GUARIDA DE LADRONES!

FLASH... ¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE DEBERÍAS IR POR ESA PUERTA!
¡LOS DADOS! ¿POR QUÉ, LOLLY?
Dan Barry
12/11
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH... YA PODEMOS DEJAR DE HUIR DE ESE ROBOT...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MI PSI ME DICE QUE DEBERÍAS IR Y DESPLUMARLOS EN LOS DADOS!
ESTOY CANSADO DE APOSTAR... VINE AQUÍ PARA DETENER A ESOS CRIMINALES, LOLLY...
¡...NO PARA APOSTAR CON ELLOS!
El ÚNICO JUEGO DE DADOS FLOTANTES REAL del UNIVERSO

¡TÚ SOLO ESCUCHA A MI PSI, FLASHIE! ¡LA CLAVE PARA SU RUINA ESTÁ AQUÍ!
¡VAMOS, DADITOS! ¡SED BUENOS CON PAPI!
¡DADME SUERTE!
¡8 A 5 POR NI CUATRO NI DIEZ!
¡ESTÁS CHALADO!
¡LÁNZALOS, CHICO! ¡BASTA DE MANOSEARLOS!
¡YUJU, SEIS DOBLE! ¡SIGUIENTE!
Dan Barry
12/12

¿JUGAR A LOS DADOS, LOLLY?
¿ASÍ ES COMO DESPLUMO A ESOS CRIMINALES?
¿HABLAS DE GANAR SU DINERO, FLASH?

¿NO ES PARA LO QUE ME TRAJISTE AQUÍ?
FLASHIE, CARIÑO, INCLUSO CON MI PODER DE VER EL FUTURO...

¡...NO PUEDO GANAR AQUÍ! ¡ESTE JUEGO ES MÁS FALSO QUE UN DÓLAR DE MADERA!
Dan Barry
12/13
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SUPONGO QUE ESTABA EQUIVOCADA AL TRAERTE AQUÍ, FLASHIE!
ESTE JUEGO ESTÁ AMAÑADO.

SHH, LOLLY...
MIRAD... ¡ESTOS PEQUEÑOS DADOS CONTIENEN FRAGMENTOS DE HIERRO!

¡Y ESTE PEQUEÑO ROBOT LOS ALTERA CON SU IMÁN!
¡A POR ELLOS, CHICOS!
DAN BARRY
12/14
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

HEMOS SIDO PACIENTES CONTIGO, FLASH, ¡PERO ESTO ES DEMASIADO!
CUESTIONANDO NUESTRA HONRADEZ...
SI ESO SIGNIFICA QUE SOIS UNOS CRIMINALES... ¡ASÍ ES! ¡ESE PEQUEÑO ROBOT BAJO LA MESA HA ESTADO ALTERANDO EL DADO CON UN IMÁN!

¡YA BASTA! NO HAY OTRA OPCIÓN... ¡ES UNA CUESTIÓN DE HONOR!
¡TENEMOS QUE LIQUIDAROS!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y CUANDO LO HAYÁIS HECHO, CRIMINALES... ¡OS LIQUIDAREMOS A VOSOTROS!
DAN BARRY
12/15

¡NO TE ALEJES DE MÍ, LOLLY!
¡PERDÓN POR METERNOS EN PROBLEMAS, FLASHIE, CARIÑITO!

DESPUÉS DE QUE ACABÉIS CON ESOS NOVATOS... ¡RECIBIRÉIS LO VUESTRO POR AMAÑAR LOS DADOS!
¡¿UH?!
AHORA, LOLLY... ¡¡LA PUERTA!!
DAN BARRY
12/16
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MI CORAZONADA ERA INCORRECTA, FLASHIE, CARIÑO... METERTE EN ESE JUEGO DE DADOS AMAÑADO...

¡NO LO ERA, LOLLY! MIENTRAS ESOS CRIMINALES DISPARAN...

TU PSI-VISIÓN PUEDE LLEVARNOS A LA SALA DE CONTROL CENTRAL DE ESTE SATÉLITE...

¡ES FÁCIL, FLASH, CARIÑITO!

¡ALLÍ! P-PERO ¿¿VAMOS A ENTRAR?

¡YA LO CREO!

SALA DE CONTROL
¡SOLO OPERADORES!
SE DISPARARÁ A LOS INTRUSOS

Dan Barry
12/18

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SALA DE CONTROL
¡SOLO OPERADORES!
SE DISPARARÁ A LOS INTRUSOS

¡VAMOS, LOLLY! ADENTRO... ¡RÁPIDO!

¡EH!

¡QUÉ BUEN GOLPE! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHORA, FLASH, CARIÑITO?

CERRANDO ESTE SATÉLITE DEL JUEGO... ¡PARA SIEMPRE!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry
12/19

¡¡EH.....!!

¡¡LOS COHETES DE FRENADO!!

¡¿QUIÉN ESTÁ JUGUETEANDO EN LOS CONTROLES?!

¡A-JA!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry
12/20

¡MUY LISTO!

YA HE DESACTIVADO LOS COHETES DE FRENADO... ¡VAMOS MÁS LENTOS! ¡PERO AÚN SEGUIMOS EN ÓRBITA!

¡SOLO UN POLI IRÍA ALGO COMO ESO!

SÍ... ***¡¡JAMÁS*** CONFIÉ EN ESE VÁNDALO DE FLASH!

ESTA VEZ NO NOS VAIS A DAR ESQUINAZO.

¡A POR ELLOS!

DAN BARRY 12/21

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ARROJAD ESAS ARMAS... TODOS!

¿UNHH? ¡¡LOS POLIS!!

¡ESTA ES UNA ENTRADA ILEGAL! ¡ESTAMOS FUERA DE LA JURISDICCIÓN DE LA TIERRA!

¡LO ***ESTABAIS!*** VUESTROS COHETES DE FRENADO OS DETUVIERON. CUANDO UN SATÉLITE SE DETIENE... SE APROXIMA A LA TIERRA...

¡...AHORA ESTÁIS ***DENTRO*** DEL LÍMITE LEGAL DE ***1.600 KILÓMETROS!***

¡Y QUEDÁIS ARRESTADOS!

POLICE

DAN BARRY 12/22

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BUEN TRABAJO, FLASH! ACTIVAR LOS COHETES DE FRENADO DETUVO ESTE SATÉLITE DEL JUEGO... PARA QUE SE APROXIMARA A LA TIERRA...

POLICE

¡...HASTA EL LÍMITE LEGAL DE 1.600 KILÓMETROS! ¡HEMOS CAPTURADO A TODA ESTA PANDA DE JUGADORES!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OS LLEVAREMOS A LA BASE DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO!

¡OHH! ¡ABRÁZAME FUERTE, FLASHIE, CARIÑITO! ¡MI ***PSI*** ME DICE QUE ENSEGUIDA VAS A ESTAR OCUPADO CON MÁS PROBLEMAS!

¿PROBLEMAS, LOLLY? ¿DE QUÉ TIPO?

¡LO DESCUBRIRÁS MUY PRONTO!

DAN BARRY 12/23

COHETE LANZADERA A EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN DEL SATÉLITE...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ESTÁIS LISTOS PARA ENTRADA EN ÓRBITA?

¡AFIRMATIVO! ¡CONTACTO ESTIMADO EN 13 SEGUNDOS! ¡ADELANTE!

¡AL TRABAJO, CHICOS! ¡NOS TRAEN LAS SECCIONES QUE NECESITAMOS PARA EMPEZAR LA TAREA DE ENSAMBLAJE!

Y MÁS IMPORTANTE, PADDY... ¡NOS TRAEN ***COMIDA FRESCA!***

DAN BARRY 12/25

¡VAMOS A DESCARGAR ESE COHETE, CHICOS! ¡TENEMOS UN SATÉLITE QUE CONSTRUIR!

¡GUÁRDATE EL LÁTIGO, PADDY! ¡VAMOS A DISFRUTAR DE ESA TAREA!

¡Y CÓMO! ¡TENGO EL ESTÓMAGO COMO UNA PASA SECA CON ESTA DIETA DE CONCENTRADOS!

¡Y DICEN QUE A BORDO HAY ***COMIDA FRESCA!***

¡Y ***LECHE!***

¡LO SIENTO, CHICOS! ¡NO CARGARON LA COMIDA! NECESITABAN EL ESPACIO PARA... ***¡ESTO!***

DAN BARRY 12/26

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO SIENTO! ¡NO HAY ALIMENTOS FRESCOS EN ESTE VIAJE!

¡¿QUÉ?! MIS CHICOS LLEVAN COMIENDO CONCENTRADOS INSÍPIDOS ***UN MES...***

¡Y ESTA IBA A SER UNA CARGA LIGERA! PROMETIERON...

¡LO SÉ, PADDY! PERO LA COMIDA NO SE CARGÓ A FIN DE LIBERAR ESPACIO...

¡...PARA ***ESTO!***

DAN BARRY 12/27

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¿UN ROBOT?!
¡GRITAD ALELUYA, CHICOS! NO TENEMOS COMIDA FRESCA...
PERO PAPÁ NOEL NOS ENVIÓ UN BRILLANTE... NUEVO... DESLUMBRANTE... Y MALDITO...
¡ROBOT!
¡CALMA, PADDY!

¿MIS CHICOS VAN A PASARSE OTRO MES A BASE DE CONCENTRADOS?
¿O TAL VEZ EL ROBOT PUEDE HACER CHULETAS DE CERDO?

¡ME TEMO QUE NO, SR. RYAN! ¡PERO LE AYUDARÁ A ACELERAR EL TRABAJO EN EL SATÉLITE!
¿USTED, DR. ZARKOV? ¿ESTÁ DETRÁS DE ESTA BROMA DE MAL GUSTO?
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
12/28

¡VAMOS ATRASADOS, PADDY! ¡ESTE ROBOT AYUDARÁ A TUS HOMBRES A ACELERAR EL ENSAMBLAJE DEL SATÉLITE!
¡SI ES PARA FACILITAR EL TRABAJO DE MIS CHICOS, NO ME QUEJARÉ, DR. ZARKOV!

EL TRABAJO NO, PADDY... ¡SINO LA PLANIFICACIÓN! ESTA MÁQUINA HACE QUE LAS COSAS RESULTEN MÁS EFICIENTES.
¿QUÉ? ¡¿VAMOS A RECIBIR ÓRDENES DE ESA COSA?!

LA NORMA DE SEGURIDAD 899-C-1 INDICA: ¡SE LLEVARÁN PROTECTORES DE SOLDADURA DURANTE EL TRABAJO!
¿EH? ¡¿QUÉ...?!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
12/29

¡MALDITO ROBOT! ME HA DADO UN SUSTO DE...
¡OWWW!
REPITO... SE LLEVARÁN PROTECTORES DE SOLDADURA DURANTE EL TRABAJO...
¡TEX! CUIDADO... ¡TU SOPLETE!

¡...ME QUEMÓ LA PIERNA! EL TRAJE PIERDE AIRE...
¡ACCIDENTE! ¡¡LLAMAD A LOS MÉDICOS!!
LA NORMA DE SEGURIDAD, SECCIÓN 899-C-1, INDICA CLARAMENTE...

¡¡APARTAD DE AHÍ!! ¡TENGO UN PARCHE DE SELLADO!
DAN BARRY
12/30
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SE QUEMÓ LA PIERNA, PADDY! EL TRAJE PIERDE AIRE...

¡DEJAD SITIO! ¡TENGO UN PARCHE!

SE DESMAYÓ... ¡PERO AÚN RESPIRA! ¡LLEVADLO DENTRO!

Dan Barry 1/1

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TEX SE PONDRÁ BIEN, CHICOS! EL DOCTOR DICE QUE SALDRÁ DEL HOSPITAL EN UNOS DÍAS...

¡Y QUE NO TENGAMOS MÁS ACCIDENTES EN EL TRABAJO!

FUE CULPA DEL ROBOT... AL ENTROMETERSE EN EL TRABAJO DE TEX...

¡Y DESPUÉS SE QUEDÓ RECITANDO REGLAS MIENTRAS TEX ESTABA HERIDO!

¡CREO QUE ESE ROBOT NECESITA UN LIGERO ***AJUSTE!***

Dan Barry 1/2

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VOLVED AQUÍ, CHICOS! ¡NO PODÉIS CULPAR A UN ROBOT POR UN ACCIDENTE!

NO LE CULPAMOS, PADDY... ¡SOLO QUEREMOS REPARARLO!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ ES LO QUE PRETENDÉIS...?

OH, ER... ¡HOLA, DR. ZARKOV!

PARECE QUE LOS CHICOS ESTÁN ALGO MOLESTOS CON SU MÁQUINA DE LATA PENSANTE, DOC...

¡ES SOLO LA NOVEDAD, PADDY! ¡SE ACOSTUMBRARÁN!

Dan Barry 1/3

OYE, CAL, VIEJO AMIGO... ¿TIENES FUEGO?
LA DIRECTIVA 76Y-98 PROHÍBE FUMAR EN EL LUGAR DE TRABAJO.

¡EL PROBLEMA DE LOS ROBOTS CABEZAHUEVO ES QUE NO TIENEN SENTIDO DEL HUMOR!
¡JA! ¡SE ACABÓ, BLIMP! ¡ES IRRITANTE!
¡A CALLAR, CHICOS... Y VOLVED AL TRABAJO!

ESTÁS UNIENDO ESAS SECCIONES INCORRECTAMENTE. ¡ESTE DIAGRAMA MUESTRA CÓMO DEBERÍA HACERSE!
?
DAN BARRY
1/4
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESE ROBOT SABELOTODO! ¡¡YO ESTABA CONSTRUYENDO SATÉLITES CUANDO ÉL ERA SOLO UNA PILA DE LATAS DE CERVEZA!!

¡Y ME ESTÁ DICIENDO CÓMO HACER MI TRABAJO!
A MÍ TAMBIÉN ME HA ESTADO FASTIDIANDO... ¡ME DIO TRES DE ESOS DIAGRAMAS QUE IMPRIME!
¡CALMA, CHICOS! NO HAY POR QUÉ IRRITARSE...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SÍ LO HAY, Y MUCHO, PADDY! QUÍTANOS ESE ROBOT DE ENCIMA... ¡¡O ACABA ESTE TRABAJO SIN NOSOTROS!!
¡¿Y A QUIÉN LE VAS A REPLICAR, DIME?!
DAN BARRY
1/5

¡LO SIENTO, PADDY! ¡ESE MALDITO ROBOT HACE QUE PELEEMOS ENTRE NOSOTROS!
¡OLVÍDALO! ¡ATENCIÓN, CHICOS! ¡LLEGA LA NAVE CON LA CARGA!
SI TRAEN MÁS CONCENTRADOS EN LUGAR DE COMIDA FRESCA... ¡YA PUEDEN IRSE!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¿ACOMPAÑAS A ESTE ENVÍO?
HAN DOBLADO EL NÚMERO DE COHETES, ZARKOV... ¡PARA ACELERAR EL PROYECTO!
¿QUÉ NOS ENVÍAN... MÁS ROBOTS PARA MOSTRARNOS CÓMO TRABAJAR MÁS RÁPIDO?
DAN BARRY
1/6

¡ESTOY *ENCANTADO* DE QUE TE HAYAN ASIGNADO AQUÍ, FLASH!

NO TENÉIS PROBLEMAS, ¿VERDAD, ZARKOV?

NO EXACTAMENTE... ¡PERO SIENTO QUE SE AVECINAN! ¡Y POR UN ROBOT, PRECISAMENTE!

¡EH, CHICOS! ¿VEIS LO QUE YO VEO...?!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¡UN *HUEVO* AUTÉNTICO, DE VERDAD, PUESTO POR UNA GALLINA!!

¡Y *BEICON!* ¡COMIDA REAL *AL FIN!*

DAN BARRY 1/8

¿HABÉIS AVANZADO EN EL PLAN DE CONSTRUCCIÓN, PADDY?

¡LOS CHICOS ESTÁN TRABAJANDO MEJOR DESDE QUE TRAJISTE LA COMIDA FRESCA, FLASH!

¡CON EL ESTÓMAGO LLENO, INCLUSO ESE ROBOT PESADO DEJA DE DISGUSTARME!

¡TIENES RAZÓN, TEX! ¡Y PARECE ESTAR DESNUTRIDO!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

CAL, VIEJO AMIGO... ¿QUIERES UN TRAGO DE ACEITE DE PRIMERA CLASE?

¡NO! ¡LOS ROBOTS DE CONSTRUCCIÓN DE SATÉLITES SE AUTOLUBRICAN! ¡NO NECESITAMOS MANTENIMIENTO HUMANO!

DAN BARRY 1/9

UN POCO MÁS... ¡BIEN! ¡SUJETADLOS AHÍ Y EMPEZAD A SOLDAR!

NO, NO SOLDÉIS.

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡PIÉRDETE, CAL!

¡LAS SECCIONES ESTÁN DOS GRADOS FUERA DE ALINEACIÓN! ¡POR FAVOR CORREGID ANTES DE SOLDAR!

HMM... ¡TIENE RAZÓN, BLIMP!

¡¡SIEMPRE TIENE RAZÓN, MALDITA SEA!!

DAN BARRY 1/10

¿ME DAS UNA VARA DE SOLDADURA, TEX?

¿UNH? PUES CLARO, BLIMP.

¿PARA QUÉ QUIERE UNA VARA DE SOLDADURA?

¿Y A QUÉ VIENE TANTO MISTERIO?

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡PSSST! ¡TEX! ¡BIF! LLAMAD A ESE ROBOT... Y MANTENEDLO OCUPADO DOS MINUTOS, ¿QUERÉIS?

DAN BARRY 1/11

VAYA, YO NUNCA...

¡¡OH, CARAY, ESTO ES DEMASIADO!!

?!! ¡VOLVED AL TRABAJO... TODOS! ¡¿QUÉ SE SUPONE QUE ESTOY DIRIGIENDO AQUÍ...?!

¡¡¿...UNA PANDA DE PAYASOS?!!

USAR LA LLAVE PARA ABRIR

DAN BARRY 1/12

¡MALDITA PANDA DE GAMBERROS! ¡¿A *ESTO* DEDICÁIS VUESTRAS HORAS DE TRABAJO?!

NO OS QUEDÉIS AHÍ RIENDO COMO UN PUÑADO DE HIENAS ESTÚPIDAS...

USE KEY TO OPEN

¡¡VOLVED A VUESTRO TRABAJO!!

¡OHHH! YA PUEDO MORIR FELIZ... ¡CON ESTA VISIÓN GRABADA POR SIEMPRE EN MI MEMORIA!

DAN BARRY 1/13

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡PARECE QUE LOS CHICOS FINALMENTE ESTÁN ACEPTANDO AL ROBOT, DR. ZARKOV!

¡SABÍA QUE LO HARÍAN, PADDY! ESTÁ AYUDANDO A HACER EL TRABAJO... ¡Y ES LO QUE TODOS QUEREMOS!

¡LA SECCIÓN 189-T SE CONECTA CON LA VIGA 70-J! AQUÍ HAY UN DIAGRAMA...

¿Y BIEN...? ¡SUÉLTALO, CAL!

¡SE HA DETENIDO! ¿TAL VEZ SE LE ACABÓ LA BATERÍA...?

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

DEJARÉIS DE TRABAJAR... ¡Y VOLVERÉIS A LA BASE AHORA!

¡¿UH?! ¡¿QUÉ HACES DANDO ÓRDENES, CHATARRA METÁLICA?!

Dan Barry

1/15

¿QUÉ RAYOS HACES DANDO ÓRDENES, ROBOT? ¡LARGO! ¡PIÉRDETE!

HE DICHO QUE VOLVÁIS A LA BASE...

...AHORA.

¡¡EH!!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ?

BIF LE REPLICÓ A CAL... ¡¡ASÍ QUE SE LO LLEVÓ!!

Dan Barry

1/16

¡CAL! ¿QUÉ SIGNIFICA APARTAR A MI HOMBRE DEL TRABAJO?

¡SI LE PONGO LAS MANOS ENCIMA A ESA LATA, LO HARÉ CHATARRA!

¡SU VIDA CORRÍA PELIGRO! ¡NO HAY AIRE EN SU TANQUE!

¡ESTÁ CHIFLADO! ¡TENGO UN TANQUE LLENO!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡EL MEDIDOR INDICA QUE ESTÁ VACÍO!

¡ESTARÁ ROTO, PADDY! ¡RELLENÉ EL TANQUE YO MISMO!

Dan Barry

1/17

¡¿ES QUE UN ROBOT ME VA A MANGONEAR?!
¡¿MANGONEAR?! ¡TE HA SALVADO EL CUELLO! ASÍ QUE TÚ MISMO RELLENASTE TU TANQUE, ¿VERDAD, BIF?

¡Y SOLO EL MEDIDOR ESTÁ ROTO, ¿EH?! BIEN, MIRA DE NUEVO, BIF, MUCHACHO...
¡¡TU BONITO TANQUE *PIERDE AIRE COMO UN COLADOR*!!

PUSISTE EN PELIGRO TU PROPIA VIDA... ¡¡Y EL PROYECTO ENTERO!! UNA MÁS... ¡Y ESTÁS *ACABADO*, ¿ME OYES?!
DAN BARRY
1/18
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡NO REFUNFUÑES, BIF! ¡TU TANQUE ESTABA DEFECTUOSO! ¡CAL PROBABLEMENTE TE SALVARA EL PELLEJO!
¡SERMONEADO POR CULPA DE UN MALDITO ROBOT! ESTOY LO BASTANTE FURIOSO PARA...

DESPUÉS...
¿QUÉ PROVOCÓ ESTA ABOLLADURA, CAL?
UN OBJETO MÓVIL QUE NO VI...

¿QUÉ TE PARECE, FLASH?
¡NO CREO QUE FUERA UN ACCIDENTE, DR. ZARKOV! ¡LOS HOMBRES ESTÁN IRRITADOS POR LA EFICIENCIA DE CAL! ESO... ¡Y EL ESTRÉS DEL ESPACIO!
DAN BARRY
1/19
© King Features Syndicate, Inc., 1962.

QUÉ TRANQUILOS TRABAJAMOS AHORA, ¿EH?
¡SÍ, TEX! ¡SIN CAL ALREDEDOR!
¡ME PREGUNTO DÓNDE ESTÁ ESE ROBOT!
¡JA! ¡DE BAJA, SUPONGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡ES CEMENTO, FLASH! ¡NO PODEMOS MOVERLO HASTA QUE LO HAYAMOS RETIRADO!
¡EL TERCER "ACCIDENTE" EN DOS DÍAS, DR. ZARKOV! ¡ME PARECE QUE YA NO PODEMOS DEJARLO PASAR!
DAN BARRY
1/20

¡ES UN PROBLEMA, FLASH! EL ROBOT ESTÁ AHORRANDO MILES DE HORAS DE TRABAJO AL PROYECTO...

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡...PERO SU EFICIENCIA MECÁNICA ESTÁ PONIENDO DE LOS NERVIOS A LOS TRABAJADORES!

LO DISEÑASTE PARA CUBRIR LAS DEFICIENCIAS HUMANAS EN EL ESPACIO, ZARKOV...

SÍ... PERO SOLO HA INCREMENTADO EL ESTRÉS Y LA IRRITACIÓN TÍPICAS DEL ESPACIO...

VOY A LLAMAR A LA TIERRA PARA SUGERIR QUE LO RETIREN... ¡NO IMPORTA CUÁNTO TIEMPO DE TRABAJO CUESTE!

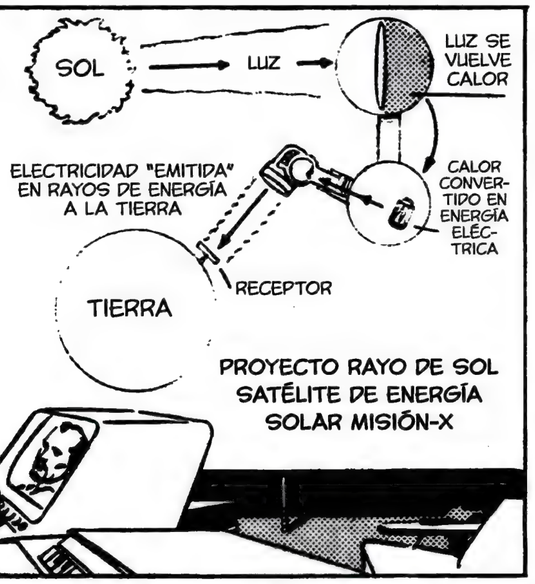
DAN BARRY 1/22

¡IMPOSIBLE, *DR. ZARKOV! ¡SIN EL ROBOT, NO ES POSIBLE QUE ACABEN EL PROYECTO A TIEMPO!*

PERO CAL ESTÁ AFECTANDO A LA MORAL DE LOS TRABAJADORES, SEÑOR...

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

LO SIENTO... ¡PERO NECESITAMOS LA ENERGÍA ***YA!*** HAY PERSONAS QUE SE MUDAN A LA NUEVA METRÓPOLIS EN UNA SEMANA...



...HOSPITALES, ESCUELAS... ¡TODO DEPENDE DE SU PLANTA DE ENERGÍA SOLAR! LO SIENTO... ¡¡PERO CAL ***SE QUEDA!!***

DAN BARRY 1/23

¡EH, CAL! PÁSAME UN PAR DE TORNILLOS, ¿QUIERES?

SOY UNA COMPUTADORA... ¡NO UN ROBOT DE CONSTRUCCIÓN! ¡DEBES HACERLO TÚ MISMO!

¡PERO SERÁS ESTIRADO, PEDAZO DE LATA! ME ENTRAN GANAS DE...

¡CALMA, TEX! LOS CONTROLES DE CAL NO ESTÁN DISEÑADOS PARA ESO... ¡NO PUEDE RECOGERLOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿Y POR QUÉ NO LO DICE? LO JURO, ESE ROBOT ME PONE DE LOS NERVIOS...

DAN BARRY 1/24

¡CALMA CON ESE GENERADOR, CHICOS! AQUÍ NO PESA NADA... PERO SÍ QUE TIENE MASA...
¡...LO CUAL SIGNIFICA QUE SI GOLPEA ALGO, LO HACE CON TANTA FUERZA COMO EN LA TIERRA! ¡LO PILLO, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
ESTÁ ORBITANDO HACIA LA POSICIÓN CORRECTA...
HAY ALGUIEN EN MEDIO...
¡¡CUIDADO!!
DAN BARRY
1/25
¡¡BIF!!
¡¡CUIDADO!!
NO TE OYE... ¡DEBE DE TENER LA RADIO APAGADA!
¡EL GENERADOR LE GOLPEARÁ!
¡INTENTAD APARTARLO!
¡ES TARDE, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
1/26
¡ALARMA DE ACCIDENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡GOLPEÓ A BIF!
¡APLASTÓ SU TANQUE! ¡NO TIENE OXÍGENO!
ATRAPAD ESE GENERADOR ANTES DE QUE CAUSE MÁS DAÑOS...
DAN BARRY
1/27

¡EL GENERADOR GOLPEÓ A BIF!

APLASTÓ SU TANQUE DE OXÍGENO...

¡EL AUTOSELLADOR HA CERRADO EL CASCO!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿ESTÁ... ESTÁ MUERTO, FLASH?

¡NO PUEDO DECIRLO! PERO NECESITA OXÍGENO...

¡...Y RÁPIDO!

¡¿QUÉ...?!

¡¿LE VAS A DAR *TU TANQUE*?!

Dan Barry 1/29

FLASH... ¿ESTÁS *LOCO*? ¡¡NO PUEDES DARLE A BIF *TU PROPIO TANQUE DE OXÍGENO*!!

¡¡METEDLO DENTRO... RÁPIDO!!

...SUFICIENTE AIRE EN MI TRAJE... PARA UN MINUTO... O DOS...

(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿FLASH? ¡¡*FLASH*!! ¡ERES UN ESTÚPIDO CHIFLADO E IRRESPONSABLE!

Dan Barry 1/30

¡*RÁPIDO*, HOLGAZANES! ¡QUITADLE EL CASCO!

¡ESE ESTÚPIDO CHIFLADO Y TESTARUDO! DARLE SU PROPIO TANQUE DE AIRE A BIF...

¡YA ESTÁ RECIBIENDO AIRE, PADDY!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿CÓMO... ESTÁ BIF?

HERIDO... ¡PERO VIVO, FLASH! ¡ERES UN TIPO INCREÍBLE, MUCHACHO!

Dan Barry 1/31

¡MUY BIEN, CAL! ¡VOY!
PARA EL ADECUADO INFLADO DE LOS GLOBOS REFLECTORES, 570 KILOS POR CENTÍMETRO CUADRADO...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
AJUSTE DE TENSIÓN DE VÁLVULA...
¡DE VERDAD, FLASH! ESA COSA ES COMO UN ENORME DOLOR...
¡ESTÁ HACIENDO EL TRABAJO PARA EL QUE LO DISEÑARON, BLIMP! COINCIDO QUE ES MOLESTO, PERO...
¡DEBERÍAN HABERLO DISEÑADO SIN BOCA! ¡ESO AYUDARÍA!
DAN BARRY 2/1
¡HAN PASADO DIEZ MINUTOS!
¡VUELTA AL TRABAJO, CHICOS!
¡NO PARECIERON DIEZ MINUTOS, PADDY! ¿SEGURO QUE CAL TIENE RAZÓN?
TEX, MUCHACHO... ¡UNA DE LAS MALDITAS VERDADES DE LA VIDA ES QUE ESTE CONDENADO ROBOT SIEMPRE TIENE LA RAZÓN! ¡VAMOS ALLÁ!
¡EL DESCANSO HA ACABADO! ¡ES HORA DE VOLVER AL TRABAJO!
CHICKEN SOUP
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY 2/2
¡SE ACABÓ EL DESCANSO! LLEGAS 90 SEGUNDOS TARDE AL TRABAJO...
¡¿90 SEGUNDOS?! ¿TE IMPORTA SI ME MOLESTO EN TRAGAR?
CHICKEN SOUP
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
LAS REGULACIONES PROHÍBEN TOMAR RACIONES DE EMERGENCIA DURANTE PAUSAS DE TRABAJO...
OYE, TRASTO... ¡ESTOY CANSADO DE TU LABIA! ¡¿QUIERES...?!
¡¿...CALLARTE?!
DAN BARRY 2/3

HAS QUEBRADO REGULACIONES... COMIENDO RACIONES DE EMERGENCIA DURANTE UN DESCANSO...

(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡...Y ATACANDO A UN ROBOT DE CONSTRUCCIÓN!

¡MALDITA SEA! ¡LO GOLPEO Y SIGUE PARLOTEANDO!

LA REGULACIÓN 8C-23 INDICA...

POR ÚLTIMA VEZ... CABEZA DE LATA...

¡¡CÁLLATE!!

DAN BARRY 2/5

LA REGULACIÓN 8C-23 PROHÍBE ATACAR A LOS ROBOTS DE CONSTRUCCIÓN...

¿CÓMO SE CALLA ESTA COSA?

¡¡ESA VOZ ME ESTÁ VOLVIENDO LOCO!!

CASTIGO POR DESTR... KRKKKPFT...

(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¡OHDIOSMÍO!!

DAN BARRY 2/6

¿ESTÁN CUMPLIENDO EL PLAN, DR. ZARKOV?

¡COMO UN CLAVO, SENADOR! EL SATÉLITE DEBERÍA ESTAR COMPLETO PARA...

¡ZARKOV!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡PROBLEMAS DE NUEVO! ¡Y GRAVES!

?!!...

DAN BARRY 2/7

¿PUEDE REPARARSE, ZARKOV?
¡ESO CREO, FLASH! NUEVAS CÉLULAS OCULARES... ¡Y UN EXAMEN DE LOS CIRCUITOS! ¡COMO UN DÍA DE TRABAJO!

¿CÓMO SUCEDIÓ, FLASH?
NO LO SÉ. LO ENCONTRÉ ASÍ...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿QUÉ SUCEDIÓ, CAL?
¡UN HUMANO ME ATACÓ CON UNA PALANCA! ¡IRRACIONAL! ¡Y CONTRA LAS REGULACIONES!
DAN BARRY
2/8

¡¿QUIÉN ATACÓ A ESE ROBOT, DR. ZARKOV?!
?! ¡OH, SENADOR! ¡OLVIDÉ QUE AÚN ESTÁBAMOS CONECTADOS!

¡Y ES UNA SUERTE! ¡QUIERO SABER QUIÉN HIZO ESTO!
¿LO SABES, CAL? ¿CUÁL ES SU NOMBRE?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡LOS OTROS HUMANOS LO LLAMAN "BLIMP"!
DAN BARRY
2/9

¿BLIMP? ¡¿ÉL HIZO ESTO?! ¿POR QUÉ, CAL...?
COMPLETAMENTE IRRACIONAL. DIJO ALGO SOBRE MI VOZ... LE HIZO ENFADAR.

¡QUIERO A ESE HOMBRE, DR. ZARKOV!
SENADOR... ¡NO SE LE PUEDE CULPAR! INTENTÉ ADVERTIRLE... ¡EL ROBOT SE HA VUELTO DEL TODO IRRITANTE!

¡LO SIENTO, BLIMP! ¡LA CENTRAL EN LA TIERRA DICE QUE VUELVAS EN LA SIGUIENTE NAVE!
¿EL ROBOT HABLÓ?
PENSABA QUE HABÍAS ACABADO CON ÉL... ¡PARA SIEMPRE! ¡¡ALGUIEN DEBERÍA HACERLO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
2/10

¿LO OÍSTE? HAN DESPEDIDO A BLIMP... ¡POR ATACAR AL ROBOT!
YO MÁS BIEN LE DARÍA UNA MEDALLA...

¡...LÁSTIMA QUE NO LE SALIERA BIEN! ¡CAL LE PROVOCÓ!
SI LA GENTE DE AHÍ ABAJO NO NECESITARA LA ENERGÍA DE ESTA PLANTA ESPACIAL, ME LARGARÍA... ¡AHORA MISMO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

MIRA... HAN ARREGLADO EL ROBOT... Y VUELVE AL TRABAJO.
QUE SE ATREVA SOLO A MIRARME... ¡¡Y VOLVERÁ AL TALLER!!
Dan Barry
2/12

¡LOS CHICOS PRONTO HABRÁN INSTALADO LAS TURBINAS, ZARKOV! ¡Y CON ESO SE ACABARÁ EL TRABAJO, GRACIAS AL CIELO!
¡SÉ QUE HA SIDO DURO, PADDY!

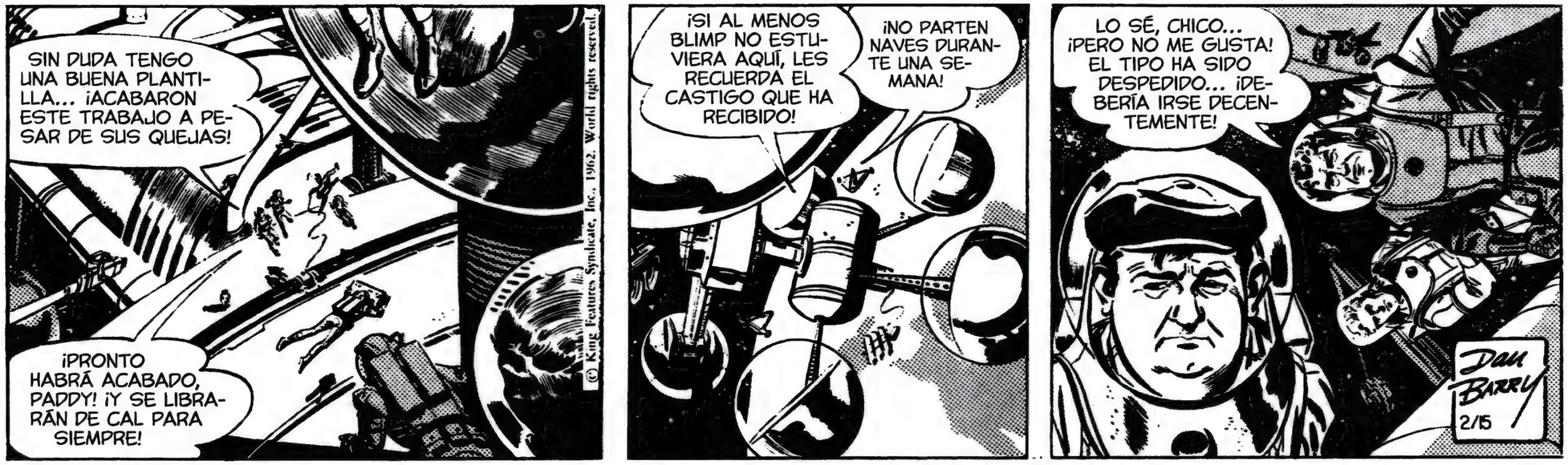
¡TODO POR EL ROBOT! NOS AHORRÓ DOS MESES DE TRABAJO... ¡Y LE COSTÓ EL EMPLEO A UN BUEN HOMBRE!
ME ASEGURARÉ DE QUE SE EXCULPE A BLIMP, PADDY... EN CUANTO HAYAMOS ACABADO AQUÍ...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

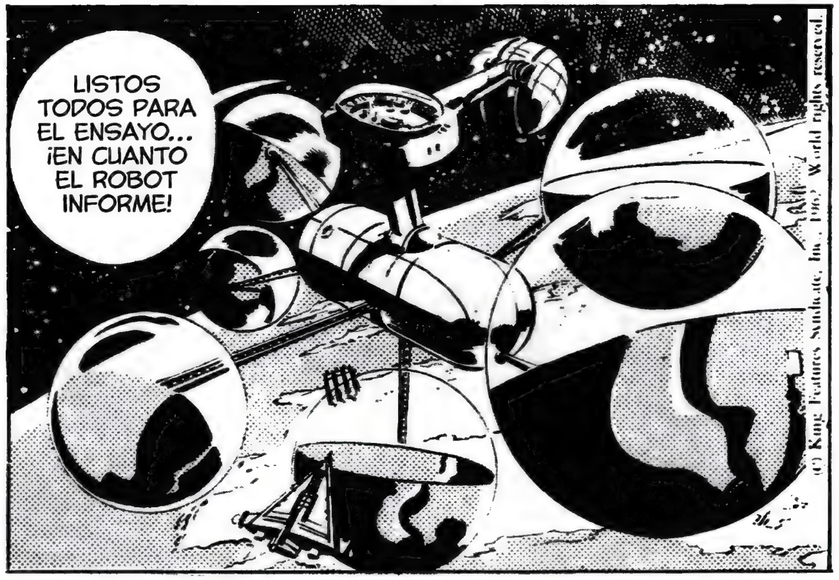
POR AHORA, ESPEREMOS QUE CAL NO SAQUE DE SUS CASILLAS A NADIE MÁS...
¡...LE NECESITAMOS PARA LA REVISIÓN FINAL DEL SATÉLITE!
Dan Barry
2/13

LOS GLOBOS REFLECTORES ESTÁN INFLADOS, ¿EH, CHICOS?
¡CORRECTO, PADDY! A UNA PRESIÓN DE 570 KILOS... ¡COMO DIJO EL ROBOT CABEZAHUEVO!
¿SEGURO QUE ESTA PLANTA TAN SINGULAR VA A FUNCIONAR?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡ESO DICEN, CHICOS! ESTOS REFLECTORES TRANSMITIRÁN EL CALOR DE LOS RAYOS SOLARES A LOS TURBOGENERADORES...
¿CORRECTO, FLASH?
SÍ, PADDY...

LOS GENERADORES PRODUCEN ELECTRICIDAD... ¡QUE ESE TRANSMISOR GIRATORIO ENVÍA A LOS RECEPTORES SITUADOS EN LA TIERRA!
¡LA PRIMERA PLANTA DE ENERGÍA DEL ESPACIO! ¡Y VOSOTROS LA CONSTRUISTEIS, CHICOS!
Dan Barry
2/14


SIN DUDA TENGO UNA BUENA PLANTILLA... ¡ACABARON ESTE TRABAJO A PESAR DE SUS QUEJAS!
¡PRONTO HABRÁ ACABADO, PADDY! ¡Y SE LIBRARÁN DE CAL PARA SIEMPRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡SI AL MENOS BLIMP NO ESTUVIERA AQUÍ, LES RECUERDA EL CASTIGO QUE HA RECIBIDO!
¡NO PARTEN NAVES DURANTE UNA SEMANA!
LO SÉ, CHICO... ¡PERO NO ME GUSTA! EL TIPO HA SIDO DESPEDIDO... ¡DEBERÍA IRSE DECENTEMENTE!
DAN BARRY
2/15
¡SE ACABÓ, ZARKOV! ¡LAS ÚLTIMAS TUERCAS, TORNILLOS Y SOLDADURAS ESTÁN EN SU LUGAR!
¡¡AQUÍ ESTÁ VUESTRO MALDITO Y SOFISTICADO *SATÉLITE DE ENERGÍA SOLAR!!* ¡Y QUE LA PROVIDENCIA NOS ACOJA SI FINALMENTE NO FUNCIONA!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡PRONTO LO SABREMOS, PADDY! CAL ESTÁ HACIENDO LA ÚLTIMA COMPROBACIÓN ANTES DE QUE ACTIVEMOS EL INTERRUPTOR.
¡ESTÁ CLARO QUE AL FINAL HA RESULTADO ÚTIL!
DAN BARRY
2/16
¡DATE PRISA, CAL! ¡ACABA LA INSPECCIÓN!
NUESTRO TRABAJO ESTÁ LISTO... ¡DIGÁMOSLE AHORA QUÉ HACER, PARA VARIAR!
¡LA PRESIÓN CORRECTA DE LOS GLOBOS REFLECTORES ES DE 570 KILOS! ¿CORRECTO, CAL?
¡TEN MUCHO CUIDADO, CABEZA DE LATA! ¡PODRÍAMOS HABER METIDO LA PATA SOLO PARA FASTIDIARTE!
CIRCUITOS DE GENERADORES Y TURBINAS EN ORDEN.
¡DOS MINUTOS PARA COMPROBAR ESE PANEL! ¡HAY QUE RECONOCER QUE ESE ROBOT ES GENIAL!
¡GENIAL, Y QUÉ MÁS! ¡RECUERDA A QUIÉN LE HIZO PERDER EL TRABAJO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
2/17


LISTOS TODOS PARA EL ENSAYO... ¡EN CUANTO EL ROBOT INFORME!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

INSPECCIÓN COMPLETADA. TODO FUNCIONA SATISFACTORIAMENTE.
¡INICIAD LAS OPERACIONES, PADDY!

LAS TURBINAS ESTÁN ZUMBANDO, DOC. ¡Y AHÍ VAN LAS PRIMERAS ONDAS DE ENERGÍA HACIA LA TIERRA!
Dan Barry
2/19

LAS TURBINAS GIRAN CORRECTAMENTE Y SE ESTÁ ENVIANDO LA ENERGÍA, CHICOS.

¡PARECE QUE TU INVENTO FUNCIONA, ZARKOV! EL CALOR DEL SOL ESTÁ ACTIVANDO ESOS GENERADORES, MUY BIEN...

...Y LA ELECTRICIDAD SE ENVÍA A LA TIERRA. ES MARAVILLOSAMENTE DESCONCERTANTE... PERO FUNCIONA.
NO ESTAMOS SEGUROS DE ESO, PADDY... ¡HASTA QUE INFORMEN DE LA TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
Dan Barry
2/20

AHÍ ESTÁ... ESE PUNTO DE LUZ EN EL CIELO.

LA PLANTA DE ENERGÍA... ¡ENVIANDO ELECTRICIDAD DESDE ALLÍ!
¡AÚN TENGO DUDAS! ¿CREES QUE FUNCIONARÁ...?

VEREMOS... ¡EH! ¿OYES ESO?! ¡UN ZUMBIDO!
¡UN RAYO DE ENERGÍA EN LAS ANTENAS! ¡¡ESTÁ LLEGANDO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
Dan Barry
2/21

TIERRA A PLANTA DE ENERGÍA... ¡¡ESTAMOS RECIBIENDO SEIS MIL VOLTIOS!!

¡FUNCIONA!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿OÍS ESO, CHICOS? ¡¡FUNCIONA!!

¡LO CONSEGUIMOS! ¡SOMOS HÉROES!

¡HABRÁ RECOMPENSAS PARA TODOS POR ADELANTARNOS A LA FECHA SEÑALADA!

¡Y CAL NOS AYUDÓ A HACERLO! ¡EL VIEJO CABEZA-HUEVO ES GENIAL, AL FIN Y AL CABO!

¡SALVE AL HÉROE CONQUISTADOR!

NO HAY DEFECTOS EN PROCESO DE PRUEBA. LISTOS PARA PRODUCCIÓN DE ENERGÍA COMPLETA.

EL POBRE TIPO NO SABE ESTAR FELIZ. ¡SIEMPRE TRABAJANDO!

Dan Barry 2/22

LA INSPECCIÓN NO MUESTRA DEFECTOS TRAS PROCESO DE PRUEBA. EL SATÉLITE ESTÁ EN ORDEN.

¡ENTONCES PODEMOS CONECTARLO A PLENA POTENCIA!

ABRAMOS LAS VÁLVULAS... ENVIANDO CALOR A TODOS LOS REFLECTORES...

FUNCIONA COMO UN RELOJ. A PLENA POTENCIA... ¡Y NI UN FALLO!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

Dan Barry 2/23

¡TODO CORRECTO EN NUESTRO QUERIDO SATÉLITE, TAMBIÉN A PLENA POTENCIA, ZARKOV!

¡NUESTRO TRABAJO ESTÁ CUMPLIDO, FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

PRODUCCIÓN... ¡500.000 VOLTIOS! ¡ES MUCHA ELECTRICIDAD!

SÍ, PADDY... ESO ES...

?!!

¿OCURRE ALGO, FLASH?

ME PARECIÓ OLER ALGO... ¡¡COMO FLUIDO DE TURBINA!!

Dan Barry 2/24

¿NO LO HUELES, ZARKOV? ¡FLUIDO DE TURBINA!

¡HUELO ALGO, CIERTO! ¡PERO NO PUEDE SER UNA FUGA! ¡EL ROBOT COMPROBÓ TODAS LAS TUBERÍAS!

¡BIEN, MEJOR QUE LO COMPROBEMOS OTRA VEZ!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

DAN BARRY 2/26

¡ESTÁ CLARO QUE NO PUEDE HABER UNA FUGA EN LOS TUBOS DE PRESIÓN! CAL LOS COMPROBÓ.

¡FLASH TIENE RAZÓN, PADDY! ¡HUELO A ***FLUIDO DE TURBINA!***

¡¡ENCONTRAD A ESA CHATARRA ROBÓTICA!!

¡NO HAY TIEMPO! ¡EL OLOR SE HACE MÁS FUERTE!

¡PARECE VENIR DE AQUÍ ABAJO, ZARKOV!

SE OYE UN SISEO, FLASH... ¡ES UNA FUGA!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

DAN BARRY 2/27

¡AHÍ ESTÁ!

¡UNA FUGA EN LOS TUBOS DE PRESIÓN!

¡LAS LLAVES DE EMERGENCIA! ¡DEPRISA!

¡CERREMOS ESTA VÁLVULA!

¡NO HAY TIEMPO, FLASH! ¡¡ESA TUBERÍA VA A ***EXPLOTAR!!***

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

DAN BARRY 2/28

LA VÁLVULA ESTÁ... ATAS-CADA...
¡FLASH! ¡BIF! ¡SALID! ¡ESA TUBERÍA VA A EXPLOTAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
3/1
¡FLASH! ¡BIF! ¡AÚN ESTÁN ALLÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡ALGO HA IDO MAL AHÍ ARRIBA! ¡NO LLEGA ENERGÍA!
DAN BARRY
3/2
¡EL CIRCUITO ESTÁ APAGADO! ¡NO LLEGA NADA DESDE LA PLANTA DE ENERGÍA!
¡¿QUÉ HA SUCE-DIDO?!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
3/3

FLASH... ¿ESTÁS BIEN?
LIGERAS QUEMADURAS... ¡NO ES NADA, PADDY! EL AIRE SE ESCAPA DE ALLÍ... ¡NECESITAMOS TRAJES ESPACIALES!

¡LA VÁLVULA DE CIERRE ESTÁ ATASCADA, FLASH!
DEJA QUE VUELVA A INTENTARLO, ZARKOV.

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
3/5

ESTÁ... GIRANDO...

¡COLOQUEMOS ESOS PANELES PARA TAPAR LOS AGUJEROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡LIMPIEMOS ESTE FLUIDO DE TURBINA ANTES DE VOLVER A INTRODUCIR AIRE! COMO INHALÉIS DEMASIADO... ¡ES VENENO!
DAN BARRY
3/6

¡TODAS LAS FUGAS ESTÁN REPARADAS, PADDY! ¡EL CASCO ES SEGURO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡Y MENUDO DESASTRE! ¡ES UN MILAGRO QUE NO HAYA BAJAS!
¡POR SUERTE! TARDAREMOS UN MES EN REPARAR LOS DAÑOS...

¡¡...Y ÉL ES CULPABLE DE TODO!!
DAN BARRY
3/7

¡ES CULPA DE CAL! INSPECCIONÓ LAS TUBERÍAS... ¡Y DIJO QUE ESTABAN BIEN!
¡ESE ROBOT PODRÍA HABERNOS *MATADO* A TODOS!

¡Y ÉL SIEMPRE DICIÉNDONOS QUÉ HACER!
¡¡ESE PEDAZO DE LATA HACE TIEMPO QUE SE LA ESTABA BUSCANDO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

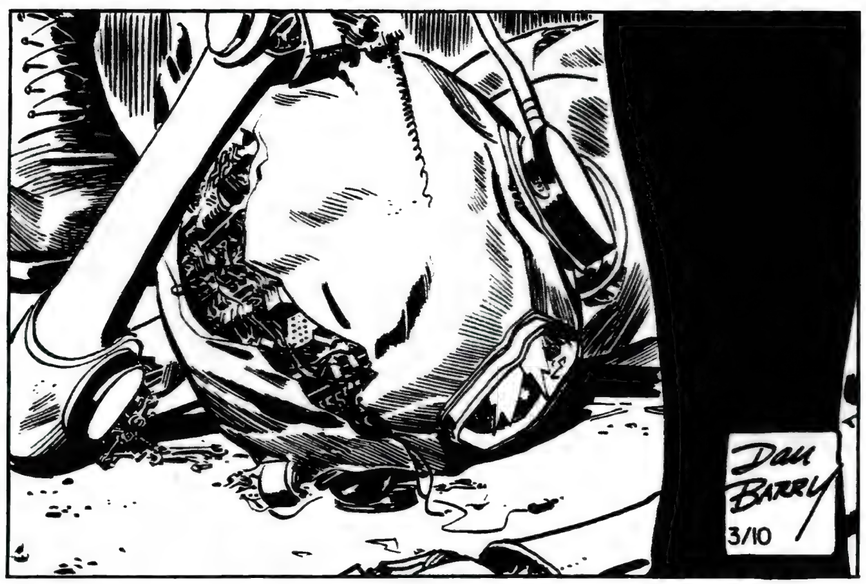
¡¡ALTO!!
¡¿ES QUE HABÉIS PERDIDO EL POCO SESO QUE OS QUEDA?!
DAN BARRY
3/8

¡ESTÁIS *LOCOS!* ¡HASTA EL ÚLTIMO DE VOSOTROS! *¡¡BASTA!!*
¡NO TE INTERPONGAS, PADDY!

¡EL ROBOT CASI NOS MATA A TODOS! ¡AHORA VA A RECIBIR!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

...ESTÁ PROHIBIDO DAÑAR PROPIEDAD DE LA COMPAÑÍA, INCLUIDOS ROBOTS... ESTÁ FZZK ⊹-⊹
DAN BARRY
3/9

¡DEJADME-LO A MÍ!
¡¡DALE UNA POR BLIMP!!
...PROHIBIDO... DESTRUIR... MAQUINARIA DE LA COMPAÑÍA... ROBOTS... ⊹ REGLA ⊹ NÚMERO... 328C... ⊹-⊹
¡ESCUCHADLO! *¡SIGUE* DÁNDONOS ÓRDENES!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.


DAN BARRY
3/10

¡¿ESTÁIS CONTENTOS YA... PANDA DE HIENAS?! MIRAOS... HOMBRES ADULTOS... ¡¡DESCARGANDO SU ODIO SOBRE UNA ***MÁQUINA!!***

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡CASI NOS MATA A ***TODOS,*** ¿VERDAD?!

NO ESTOY TAN SEGURO...

ECHA UN VISTAZO A ESTA TUBERÍA ROTA, PADDY...

QUÉ... ¡SON MARCAS DE ***SIERRA,*** FLASH!

DAN BARRY 3/12

¡¿SABOTAJE?! ¡LA EXPLOSIÓN ***NO FUE*** UN ACCIDENTE, FLASH!

¡NO, PADDY! ¡ALGUIEN DEBIÓ DE SERRAR ESTA TUBERÍA DESPUÉS DE QUE EL ROBOT LA INSPECCIONARA!

¿NO FUE CULPA DE CAL?

NO... ¡¡PANDA DE ESTÚPIDOS!! ¡Y ESA POBRE MÁQUINA DESTROZADA PODRÍA HABERNOS DICHO QUIÉN HIZO ESTO!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡PADDY! ¡FLASH! ¡LLAMADA DE EMERGENCIA DE LAS HABITACIONES DE LA TRIPULACIÓN!

DAN BARRY 3/13

¡ES BLIMP, DR. ZARKOV! ¡LOS CHICOS LO ENCONTRARON TENDIDO!

ESTÁ GIMIENDO Y MURMURANDO...

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

SHH...

...NO QUERÍA HACER DAÑO... YO NO... YO NO... SOLO QUERÍA... SOLTAR LA TUBERÍA... QUE CULPARAN AL ROBOT... ROBOT... SIEMPRE PROVOCANDO PROBLEMAS...

¡¿BLIMP?! ¡¿LO HIZO ÉL?!

¿NO EL ROBOT?

DAN BARRY 3/14

¡ESA ES LA NUEVA PLANTA DE ENERGÍA!

¡COMUNICA QUE NOS ACERCAMOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡LA NAVE AMBULANCIA VIENE A POR BLIMP!

MUY BIEN... ¡PUEDEN LLEVÁRSELO YA!

¡POBRE TIPO! ¡SUFRIR UNA CRISIS ASÍ!

SI YO FUERA UNO DE VOSOTROS, ESTÚPIDOS LINCHA-ROBOTS... ¡ME GUARDARÍA MI MISERABLE COMPASIÓN PARA MÍ!

Dan Barry 3/15

¿ACABARÁ BLIMP EN LA CÁRCEL POR LO QUE HIZO, DR. ZARKOV?

¡MÁS PROBABLEMENTE EN UN HOSPITAL, BIF!

BLIMP NO ES UN CRIMINAL...

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡SE LLAMA ESTRÉS ESPACIAL! ¡DOS MESES DE TERAPIA Y ESTARÁ DE VUELTA AL TRABAJO!

ESTRÉS ESPACIAL... SUPONGO QUE TODOS SUFRIMOS ALGO, DOC...

¡...Y LO DESCARGAMOS SOBRE UN ROBOT! ¡QUÉ ESTÚPIDO!

AQUÍ FUERA, BIF... ¡PAGAMOS POR CADA CENTÍMETRO DE PROGRESO! ¡EL TRABAJO ESTÁ CUMPLIDO! ¡SIÉNTETE ORGULLOSO!

Dan Barry 3/16

ES NUESTRA NAVE, FLASH.

NO LAMENTO QUE ESTA MISIÓN HAYA ACABADO, CHICO...

¡...AUNQUE ME DESAGRADAN LAS DESPEDIDAS! ¿CUÁLES SON TUS PLANES?

¡NINGUNO, PADDY! NADA SALVO UN MES DE SOL, MAR Y DESCANSO...

¡EN ESE MOMENTO, UNA SOLEADA Y ADORMECIDA ISLA GRIEGA ESTÁ A PUNTO DE SER DESPERTADA BRUSCAMENTE!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

Dan Barry 3/17

EL LUNES EMPIEZA: REGRESO EN EL TIEMPO

EMPEZAMOS A COMER A LAS DOCE... ¡PERO AHORA SON LAS ONCE!
¡NO... PUEDE SER!
APOLLON
MYKONOS... ISLA TURÍSTICA DE GRECIA...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

48-49-50... ¡¿CINCUENTA EN PUNTO?!
¡SOLO UN HOMBRE PODRÍA SER RESPONSABLE DE ESTO!

¡PROFESOR MAVRO!
¡TIENE QUE MARCHARSE!
DAN BARRY
3/19

PROFESOR MAVRO, NOSOTROS...
¡OFICIALES INSIGNIFICANTES! ¡LARGO! ¡ESTOY OCUPADO CON UN EXPERIMENTO QUE ESTREMECERÁ AL MUNDO!

¡Y ESTÁ AGITANDO A TODA LA ISLA DE MYKONOS!
¡ALEJANDO A LOS TURISTAS!
¡¡QUÉ MÁS DA...!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

MI ACELERADOR TEMPORAL ACELERA EL TIEMPO COMO UN ACELERADOR DE ÁTOMOS CON LOS ÁTOMOS...
¡AL FIN VOY A REVELAR LA AUTÉNTICA NATURALEZA DEL TIEMPO!
DAN BARRY
3/20

TAL VEZ EL ACELERADOR TEMPORAL EXPLORE LOS SECRETOS DEL TIEMPO... ¡PERO TAMBIÉN ESTÁ AFECTANDO A TODOS LOS RELOJES DE LA ISLA! ¡¡TIENE QUE IRSE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

SE LLEVARÁ SU TRABAJO A LA VIEJA MINA FUERA DE LA CIUDAD...
¡...O SE QUEDA SIN ELECTRICIDAD!

¡CHANTAJE! COMO QUIERAN... ¡EL GENIO SIEMPRE ES DESPRECIADO! ¡MI PRÓXIMO EXPERIMENTO SITUARÁ MYKONOS EN EL MAPA!
¡...O LA HARÁ ESTALLAR!
DAN BARRY
3/21

?!!

AH, SPIROS... TODO EL MUNDO VIENE A MYKONOS EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO...
...Y EN CUALQUIER COSA QUE CORRA, VUELE O NAVEGUE...
YATES, AVIONES, MOTOCICLETAS... Y...
?
¡¿...QUÉ ES ESO?!
NO LO SÉ... PERO TIENE BILLETE...
EH, COMPADRES, ¿DÓNDE ESTÁ LA GASOLINERA MÁS CERCANA?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY 3/22
MI RELOJ ESTÁ ROTO.
EL MÍO TAMBIÉN. ¡LO SIENTO, KYRIOS!
¡QUÉ MALA PATA! NADIE PARECE SABER LA HORA EN ESTA ISLA ATRASADA.
¡ESE PODRÍA SER SU COHETE! DEBO APRESURARME... ¡NO PUEDO DEJARLO ESCAPAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
UNAS CORTAS VACACIONES, LAS PRIMERAS PARA MÍ EN...
¡FLASH GORDON! ¡JUSTO EL TIPO QUE NECESITABA!
DAN BARRY 3/23
LORD WALTHAM, ¿QUÉ LE TRAE A MYKONOS?
¡AQUÍ NO, FLASH! ¡NO HAY PRIVACIDAD!
MI SECRETARIA, LA SEÑORITA EUDORA...
¿QUIERE QUE LE ESCRIBA UNA CARTA?
NO, NO, QUERIDA... ¡AÚN NO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡SUBE A MI EXPLORADOR SUBTERRÁNEO MARK 1! ¡ESTAMOS A PUNTO DE EMPRENDER UNA INCREÍBLE BÚSQUEDA!
PERO... ¡HE VENIDO DE VACACIONES!
DAN BARRY 3/24

¿QUÉ LE TRAE A GRECIA, LORD WALTHAM?

¡UNA BÚSQUEDA, FLASH! ¡MARCARÉ UN HITO EN LA ARQUEOLOGÍA!

© King Features Syndicate, Inc. 1962. World rights reserved.

AÑOS DE INVESTIGACIÓN... MANUSCRITOS, ROLLOS, RUINAS... LOS HE EXPLORADO TODOS...

¡...Y EL RASTRO CONDUJO ***AQUÍ!***

¡VAMOS A RECUPERAR EL LEGENDARIO Y PERDIDO ***CÁLIZ SERPIENTE!***

¡¿VAMOS?! PERO SEÑOR...

¿NO ES ***PRECIOOOOOOOSO?***

DAN BARRY 3/26

CONDUCIRÁS EL EXPLORADOR SUBTERRÁNEO, ¿VERDAD, FLASH? ES BASTANTE FÁCIL...

¡ME GUSTARÍA, LORD WALTHAM! PERO SON MIS PRIMERAS VACACIONES EN...

¡NO SEAS TÍMIDO, VIEJO AMIGO! ¡SÉ QUE PUEDES HACERLO! LA ANTIGUA TABLA DICE QUE EL ***CÁLIZ SERPIENTE*** PERDIDO ESTÁ ENTERRADO BAJO TIERRA... ASÍ QUE...

¡¡...AHÍ ES ADONDE VAMOS!!

© King Features Syndicate, Inc. 1962. World rights reserved.

DAN BARRY 3/27

¡TURISTAS! ¡ESTÁN ARRUINANDO NUESTRA ENCANTADORA Y TRANQUILA MYKONOS!

¡POR JÚPITER! ¡EL EXPLORADOR SUBTERRÁNEO ***FUNCIONA,*** FLASH! ¡ESTAMOS DESCENDIENDO!

MIENTRAS...

¡BURÓCRATAS! ¡BAH! ¡EXILIAR AL GRAN PROFESOR MAVRO A UNA VIEJA MINA! PERO CUANDO HAYA SONDEADO LOS SECRETOS DEL TIEMPO...

¡¡...EL MUNDO NOS ***ACLAMARÁ*** A MÍ Y MI ***ONDA TEMPORAL*** MUCHO DESPUÉS DE QUE LES HAYAN OLVIDADO!!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

DAN BARRY 3/28

¡LO HEMOS HECHO, FLASH! ¡ESTAMOS EXCAVANDO BAJO LA SUPERFICIE DE MYKONOS...!
¿SABE ADÓNDE VAMOS, LORD WALTHAM?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡A ENCONTRAR EL CÁLIZ SERPIENTE PERDIDO! LA LEYENDA DICE QUE LO ROBÓ UN MALVADO GODO EN EL 420 A. C... ¡PARA ESCONDERLO BAJO TIERRA!
¡QUÉ ROMÁNTICO! ¡MI QUERIDA ANTIGUA GRECIA!

¡CREO QUE SE OCULTÓ EN LAS ANTIGUAS MINAS DE AQUÍ! ¡LAS EXPLORAREMOS TODAS!
SI SEGUIMOS DE UNA PIEZA TANTO TIEMPO.
DAN BARRY
3/29

EN UNA MINA ABANDONADA DE MYKONOS...
ACTIVO EL INTERRUPTOR... ¡¡ASÍ!! MILES DE VOLTIOS RECORREN MI ACELERADOR TEMPORAL...

¡...ENVIANDO UNA PODEROSA OLA DE VIBRACIONES TEMPORALES!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡ESTAMOS EN ALGUNA ESPECIE DE TÚNEL, FLASH!
¡¿QUÉ ES ESE EXTRAÑO ZUMBIDO?!
DAN BARRY
3/30

¡¡AGUARDE!!
¡HEMOS CHOCADO CON ALGO!
¡¡PERO NO VEO NADA!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡SE HA ESTABILIZADO DE NUEVO, LORD WALTHAM!
¡HA SIDO UN GOLPE DURO! VAMOS ARRIBA, FLASH... ¡COMPROBEMOS SI NUESTRO EXPLORADOR SUBTERRÁNEO SE HA DAÑADO!
DAN BARRY
3/31

¡LO HICE! MI ACELERADOR TEMPORAL ESTÁ FUNCIONANDO...
...TRANSMITIENDO ONDAS TEMPORALES ELÉCTRICAS...
EN EL LABORATORIO SUBTERRÁNEO DEL PROFESOR MAVRO...

¡...Y GENERANDO UNA PODEROSA PANTALLA TEMPORAL!
¡ALTO! ¡HEMOS CHOCADO CON ALGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

NO VEO NADA... PERO MEJOR QUE EMERJAMOS... ¡Y COMPROBEMOS LOS DAÑOS!
¡OHH, FLASH! ¡ESPERO QUE NO ESTÉS HERIDO!
DAN BARRY
4/2

¡ESTAMOS EMERGIENDO, LORD WALTHAM!
¡BIEN HECHO, FLASH!

¡CARAMBA! ¡HEMOS ACABADO EN UNO DE ESOS FESTIVALES QUE ORGANIZAN PARA LOS TURISTAS!
?!
QUÉ BONITOS VESTIDOS... ¡MI QUERIDA ANTIGUA GRECIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
4/3

¡OYE, TÚ! ¡VIGILA A TU TORO! ¡DAÑARÁ MI MÁQUINA! ¡ALTO, HE DICHO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡LA HORRENDA BESTIA DE METAL ESCUPE UN HOMBRE, OH, PERICLES!
¡PODRÍA HABER ENGULLIDO OTROS! ¡SALVADLOS, NOBLES ATENIENSES!

¡UN ANTIGUO RITO PAGANO! ¿EN UN FESTIVAL TURÍSTICO MODERNO...?
¡ESO ES NUEVO PARA MÍ!
DAN BARRY
4/4

¡SALVA A LORD WALTHAM, FLASH!
¡SI LOGRO APARTAR AL TORO!
BONGG!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡MÁS GENTE DENTRO DEL MONSTRUO! ¡ELIMINAD A LA VIL BESTIA, NOBLES ATENIENSES!
¡HABLA EN GRIEGO CLÁSICO! UN ERUDITO... ¡¡CON MÚSCULOS!!
DAN BARRY
4/5
REGOCIJAOS, EXTRAÑOS... ¡OS HEMOS RESCATADO DEL MONSTRUO!
¡POR JORGE! ESE TIPO HABLA EN GRIEGO CLÁSICO... ¡COMO EL QUE APRENDIMOS EN EL COLEGIO! ¡QUÉ INGENIOSO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
YA CASI LO TENÍA OLVIDADO... LO VOY A INTENTAR YO TAMBIÉN...
VEAMOS... ER... AH...
¡¿QUÉ?!
?!
¡¡EL PRECIADO CÁLIZ SERPIENTE!! ¡¿DE DÓNDE LO HABÉIS ROBADO, RUFIANES?!
¡ATACA A PERICLES! ¡ASESINO!
¡LIQUIDADLO!
DAN BARRY
4/6
¿NO ES UN FESTIVAL MARAVILLOSO, FLASH? ¡TAN AUTÉNTICO!
¡DEMASIADO! ¿DESDE CUÁNDO SE HABLA GRIEGO CLÁSICO EN UN FESTIVAL TURÍSTICO, EUDORA?
OH... ES EXTRAÑO, ¿VERDAD?
¡POR JÚPITER! ¡¡EL PRECIADO CÁLIZ SERPIENTE!! ¡RUFIANES LADRONES DE TUMBAS! ¡¿DE DÓNDE LO HABÉIS SACADO?!
¡OSA ATACAR AL NOBLE PERICLES! ¡LIQUIDADLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
4/7

¡AGUARDAD, VALIENTES ATENIENSES! EL EXTRAÑO NO ATACA... ¡SOLO ESTÁ SEDIENTO!
¡MUY AMABLE POR TU PARTE, VIEJO AMIGO! ¡PERMÍTEME!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡DEBÍAS DE ESTAR SECO DENTRO DE ESE MONSTRUO! ¡BEBE!
TENGO QUE ESPERAR... ¡ENCONTRAR EL MOMENTO ADECUADO PARA QUITARLES ESE CÁLIZ SERPIENTE A ESTOS FARSANTES!

AHH... ¡BUEN SABOR! ¡NO LOGRO DISTINGUIR EL AÑO! MI NOMBRE ES LORD WALTHAM...
¡LOS HOMBRES ME CONOCEN COMO PERICLES!
DAN BARRY
4/9

OYE, FLASH... ESTO ES BASTANTE SINGULAR... ¡INCLUSO PARA UN FESTIVAL TURÍSTICO! ¡ESE TIPO DICE QUE ES PERICLES!
ME PREGUNTO, LORD WALTHAM...

NO HABLAN GRIEGO CLÁSICO EN LOS ESPECTÁCULOS TURÍSTICOS... ¡NI ARROJAN LANZAS A VEHÍCULOS BLINDADOS! DE ALGÚN MODO... A TRAVÉS DE ALGO EXTRAÑO...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡...SU EXPLORADOR SUBTERRÁNEO NOS HA LLEVADO DE VUELTA A LA ANTIGUA GRECIA!
¡CARAY, AMIGO! ¡PUES ESO SÍ QUE ES COMPLEJO!
¡OHH! ¡QUÉ DIVERTIDO!
DAN BARRY
4/10

¡HEMOS ELIMINADO AL MONSTRUO, OH, PERICLES! ¡YA NO SE MUEVE!
¡MI EXPLORADOR SUBTERRÁNEO! ¡OH, CARAY!
© King Features Syndicate, Inc., 1962 World rights reserved.

¡BIENVENIDOS AL FESTIVAL DE MYKONOS, EXTRAÑOS!
¿ENTONCES AÚN ESTAMOS EN MYKONOS? PERO ¿NO ES USTED ATENIENSE, SEÑOR?

¡POR SUPUESTO! ¡Y EN NUESTRO FIN DE SEMANA DE DESCANSO, TODA LA NOBLEZA DE ATENAS ESTÁ AQUÍ! MIS SOCIOS... PLATÓN... SÓCRATES...
¡VAYA! ¡UN PLACER, SEÑORES! ¡YO SOY LORD WALTHAM! ¡TAMBIÉN NOBLE, YA SABEN!
HELLENIC TOURS
GET AWAY FROM THE CROWDS
ATHENIANS COME TO MYKONOS
DAN BARRY
4/11

¡MI ANTIGUA GRECIA... TAN TRÁGICA! ¡TAN HERMOOOOOOSA!

¡POR JÚPITER! PERICLES... SÓCRATES... PLATÓN... ¡EL JOVEN ARISTÓTELES! ¡TIENES RAZÓN, FLASH! ¡ESTAMOS EN LA ANTIGUA GRECIA!

ENTONCES ESTE ES EL ***REAL...*** ¡EL ORIGINAL Y PRECIADO ***CÁLIZ SERPIENTE!*** ¡NUESTRA BÚSQUEDA HA LLEGADO A SU FIN, FLASH, VIEJO AMIGO!

SE OS MOSTRARÁN VUESTROS APOSENTOS DE INVITADOS, NOBLES VISITANTES...

DESPUÉS... ***¡¡ADELANTE CON EL FESTÍN!!***

Dan Barry 4/12

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

HE COMPROBADO LA MÁQUINA, LORD WALTHAM... ¡LAS LANZAS NO LA HAN DAÑADO!

¡BUEN ACERO REFORZADO, FLASH! ¡LA MEJOR CALIDAD BRITÁNICA!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿CÓMO RAYOS ACABAMOS AQUÍ... VEINTE SIGLOS ATRÁS EN EL TIEMPO... HASTA LA ANTIGUA GRECIA? ¿¿Y CÓMO ***REGRESAREMOS?!***

TAL VEZ ALGÚN PEQUEÑO ERROR DE CÁLCULO.

PERO ENCONTRAMOS LO QUE ESTÁBAMOS BUSCANDO... ¡EL PRECIADO CÁLIZ SERPIENTE! CUANDO LO TENGA... ¡PODREMOS PREOCUPARNOS POR REGRESAR, VIEJO AMIGO!

Dan Barry 4/13

¡OH, SEÑOR SÓFOCLES, HE LEÍDO ***TODOS*** SUS LIBROS!

INCREÍBLE, MI QUERIDA EUDORA... ¡ESO NO HA MEJORADO TU GRAMÁTICA GRIEGA!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

BEBAMOS POR ATENAS, CABALLEROS... ¡Y SU MAYOR GLORIA!

¡POR LA CAÍDA DE ESPARTA!

¡ESO, ESO!

Y CUANDO HAYAS ACABADO, SEÑOR... ¡TENDRÉ ESE PRECIADO CÁLIZ QUE SOSTIENES!

Dan Barry 4/14

¡ESOS TIPOS ESTÁN TODOS DORMIDOS, FLASH! ¡HORA DE LA OPERACIÓN "CÁLIZ SERPIENTE"!
¡NO CREO QUE DEBA ROBARLO, LORD WALTHAM! EL RIESGO...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡VAMOS, VIEJO AMIGO! ¡ESTO ES UNA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA! ESA COPA ES LO QUE VINIMOS A BUSCAR...

¡¡...Y ALLÍ ESTÁ!!
YA PUEDO VERLA... ¡EN LA SALA PRINCIPAL DEL MUSEO BRITÁNICO!
Dan Barry
4/16

¡UN SUEÑO HECHO REALIDAD! EL CÁLIZ SERPIENTE... ¡¡MÍO AL FIN!!
¡¡CANALLA BÁRBARO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡LADRONES!
¡CÓMO OSA, SEÑOR! SOY LORD WALTHAM... ¡UN ARQUEÓLOGO! ¡HAY UNA DIFERENCIA, ¿SABE?!

¡NO CREO QUE ESTÉN DE ACUERDO!
¡CARAY! ¡MENUDOS MODALES, FLASH, VIEJO AMIGO!
THUD!
Dan Barry
4/17

¡TE SIGO, FLASH, MUCHACHO!
¡RÁPIDO! ¡AL EXPLORADOR SUBTERRÁNEO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¡DEMASIADO TARDE!!

¡A LAS MAZMORRAS CON ESOS BÁRBAROS LADRONES!
¡EN CUANTO LOGREMOS CAPTURARLOS, OH, NOBLE PERICLES!
Dan Barry
4/18

ESPALDA CONTRA ESPALDA, ¿EH, FLASH? ¡ENSEÑEMOS A ESTOS GRIEGOS ANTIGUOS UNA O DOS COSAS SOBRE BOXEAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡SIGUE, VIEJO AMIGO!

¡BÁRBAROS! ¡HABÉIS TRAICIONADO MI HOSPITALIDAD...!
¡MORIRÉIS POR LA MAÑANA!
DAN BARRY
4/19

¡A LA MAZMORRA, BÁRBAROS! ¡MORIRÉIS CUANDO SE LEVANTE EL SOL!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

NO SOLO ENCARCELADOS... ¡SINO ATRAPADOS EN EL PASADO! ¿CÓMO LOGRAREMOS REGRESAR A NUESTRO PROPIO TIEMPO?
¡ES IMPOSIBLE!

CARAY, VIEJO AMIGO... ¿CÓMO LO SABES?
¡SOY YO EL QUE OS TRAJO!
DAN BARRY
4/20

¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¿QUIÉN ERES?
EL PROFESOR MAVRO... ¡EL GENIO CUYA MÁQUINA DEL TIEMPO OS TRAJO AQUÍ, A LA ANTIGUA GRECIA!

¡PROBABLEMENTE ESTABAIS CERCA CUANDO ENVIÉ LAS PRIMERAS ONDAS TEMPORALES DESDE MI LABORATORIO SUBTERRÁNEO!
¡POR JÚPITER, SÍ! ¡EN NUESTRO EXPLORADOR SUBTERRÁNEO!

FUE TU ONDA TEMPORAL CON LO QUE CHOCAMOS ANTES DE EMERGER... ¡PARA ENCONTRARNOS EN EL PASADO!
SÍ... ¡YO TAMBIÉN QUEDÉ ATRAPADO! Y OS DIGO... ¡QUE AHORA ES IMPOSIBLE REGRESAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
4/21

¿LOS EXTRAÑOS MUEREN AL AMANECER, CAPITÁN?
SÍ... ¡TODOS ELLOS!

¡ERES EL LUMBRERAS CUYA INFERNAL MÁQUINA DEL TIEMPO NOS ATRAPÓ AQUÍ, EN LA ANTIGUA GRECIA!
¡LO SOY! PERO TAMBIÉN QUEDÉ ATRAPADO POR LA RADIACIÓN...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

LA ONDA TEMPORAL REGRESARÁ DE VUELTA DESDE LA ERA GLACIAR PRONTO... Y PODRÍA LLEVARNOS A CASA...
PERO... PASARÁ POR LAS PROFUNDIDADES... ¡MIENTRAS PERECEMOS AQUÍ!
DAN BARRY
4/23

¿CREE QUE LA ONDA TEMPORAL REBOTADA PUEDE DEVOLVERNOS A NUESTRO PROPIO SIGLO, PROFESOR MAVRO?
SÍ... PERO PASARÁ A 60 METROS BAJO TIERRA...

¡Y ESTAMOS ATRAPADOS EN ESTA MAZMORRA! ¡CONDENADOS!
NO SE RINDA, PROFESOR.
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

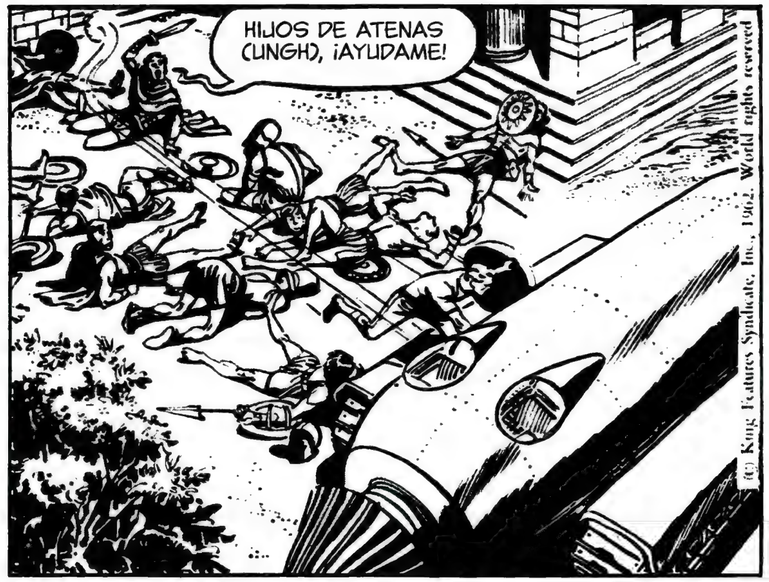
SOLO HAGA LO QUE LE DIGA... ¿LISTO, LORD WALTHAM?
¡LISTO, FLASH!
DAN BARRY
4/24

¡¿NOS ATRAPASTE EN EL TIEMPO, LUMBRERAS?! ¡PAGARÁS POR ESO!
¡SOCORRO!
¡BÁRBAROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡DEJADLO, VOSOTROS DOS! ¡QUE HAYA ALGO DE PAZ AQUÍ!
BIEN...

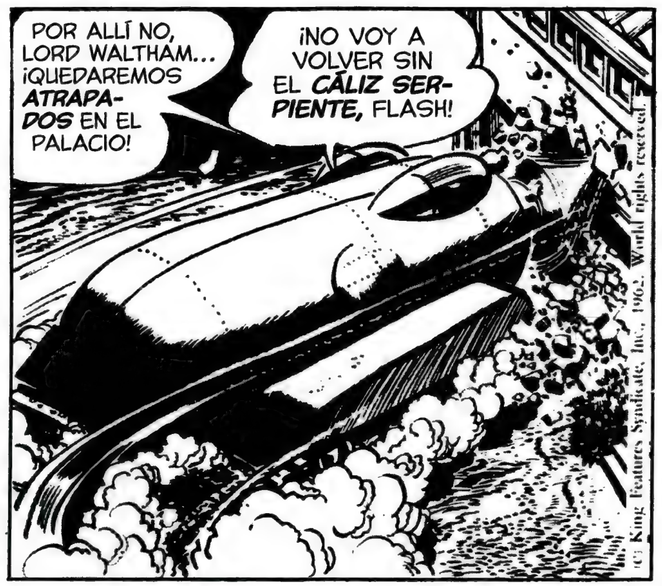
¡AHÍ LA TIENES, AMIGO! ¡AHORA, VAMOS!
¡BIEN HECHO, FLASH!
¡BRAVO!
DAN BARRY
4/25

BIEN, ¿QUÉ OCURRE, GUARDIA...?
?!!
¡TÚ NO ERES UN GUARDIA!


HIJOS DE ATENAS (UNGH), ¡AYUDAME!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

AHORA... RETIRO EL OBTURADOR... MOTORES... ¡CONECTADOS! ¡NO ES MOMENTO PARA QUE LA TURBINA NOS DÉ PROBLEMAS!
Dan Barry
4/26

ADENTRO... ¡RÁPIDO! ¡LOS GUARDIAS VIENEN JUSTO DETRÁS!

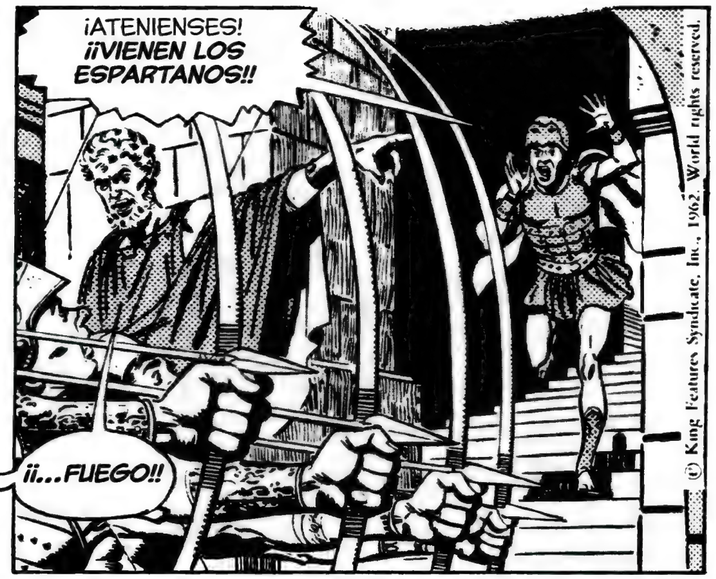

POR ALLÍ NO, LORD WALTHAM... ¡QUEDAREMOS ATRAPADOS EN EL PALACIO!
¡NO VOY A VOLVER SIN EL CÁLIZ SERPIENTE, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡TENSAD LOS ARCOS! EN CUANTO TOQUE LA COPA... ¡DISPARAD A MATAR!
Dan Barry
4/27

¡DEPRISA, WALTHAM! DEMOS COINCIDIR CON LA ONDA TEMPORAL EN DIEZ MINUTOS... ¡¡O QUEDAREMOS ATRAPADOS EN EL PASADO PARA SIEMPRE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

MIENTRAS, EN EL MAR...
¡LLEGA EL ALBA, OH, GENERAL! ¡Y MYKONOS DUERME!
¡ATACAREMOS, NOBLES ESPARTANOS! ¡Y ELIMINAREMOS A LOS REPUGNANTES ATENIENSES!
Dan Barry
4/28

PREPA-
RADOS...
APUNTAD...


¡ATENIENSES!
¡¡VIENEN LOS ESPARTANOS!!
¡¡...FUEGO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡FALLAMOS! ¡Y ESE VIL GODO HA ROBADO EL CÁLIZ SERPIENTE!
DAN BARRY
4/30

¡LARGA VIDA A ESPARTA!
¡SILENCIO, ESTÚPIDO! ¡DEBEMOS SORPRENDER A LOS ATENIENSES MIENTRAS DUERMEN!

¡UN MONSTRUO ATACA!
¡Y LOS ATENIENSES DETRÁS! ¡NOS HAN TRAICIONADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

OYE, FLASH... ¡ESTE SERÍA UN MUY BUEN MOMENTO PARA SUMERGIRSE EN LA TIERRA!
DAN BARRY
5/1

EL MONSTRUO SE HUNDE BAJO TIERRA... ¡PARA ATACARNOS DESDE ALLÍ!
¡ACABAD CON LOS ATENIENSES!
¡MUERTE A LOS ESPARTANOS!

¡ME PREGUNTO CÓMO ACABARÁ ESA BATALLA!
¡UN EMPATE, FLASH, VIEJO AMIGO! ¡HE LEÍDO SOBRE ESTA HISTORIA!
¡MÁS RÁPIDO, FLASH! LA ONDA TEMPORAL PASARÁ EN TRECE SEGUNDOS... ¡Y AÚN NO HEMOS DESCENDIDO LO SUFICIENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
5/2

¡POTENCIA MÁXIMA, FLASH! ¡DEBEMOS LLEGAR MÁS ABAJO!
¡DEMASIADO TARDE! ¡LA ONDA TEMPORAL HA PASADO!
¿SEGURO, VIEJO AMIGO? ¡NO HE SENTIDO NADA!
EMERGEREMOS Y COMPROBAREMOS SI HEMOS REGRESADO A NUESTRO PROPIO SIGLO.
¡NO! ¡SEGUIMOS ATRAPADOS EN EL PASADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962 World rights reserved.
Dan Barry 5/3
¡DEMASIADO TARDE, FLASH! ¡LA ONDA TEMPORAL HA REGRESADO SIN NOSOTROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1962 World rights reserved.
QUÉ MAL... ATRAPADOS... POR SIEMPRE... ¡EN LA ANTIGUA GRECIA!
¡VAMOS, KONSTANTINOS! ¡VUELVE AL TRABAJO!
¡TURISTAS CHIFLADOS!
ANCIENT GREEK FESTIVAL TONIGHT 8 PM
NTAN MTTAPPY TOURS
Dan Barry 5/4
¡FLASH! ¡HEMOS VUELTO A CASA! ¡¡Y CON EL PRECIADO CÁLIZ SERPIENTE!
¡Y USTED LLEVA SIGLOS SIENDO UNA LEYENDA, LORD WALTHAM!
¿EH? ¿QUÉ? ¿DE QUÉ HABLAS?
LAS ANTIGUAS TABLETAS HISTÓRICAS DECÍAN QUE UN VIL GODO LE ROBÓ EL CÁLIZ A PERICLES... ¡Y SE LO LLEVÓ BAJO TIERRA!
¿QUÉ...? POR JÚPITER... ¡SÍ!
¡¡SOY YO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡UN ANTIGUO HÉROE! ¡QUÉ EMOCIONANTE!
AH... HRUMPH... EUDORA, QUERIDA... ¡UH, NO NOS DEJEMOS LLEVAR!
EL LUNES EMPIEZA: DELFINES DE VENUS
Dan Barry 5/5

¿QUÉ TAL SUS VACACIONES, SR. GORDON?
¡AJETREADAS, SRTA. CHAMBERS! RECIBÍ SU MENSAJE... ¿QUÉ ES ESTE TRABAJO DE PRIORIDAD MÁXIMA?
¡ESTE ES BRAD MASTERS! ¡ÉL PODRÁ EXPLICARLE!
LA NAVE SE ENCUENTRA EN LA PLATAFORMA SEIS, SR. GORDON...
¡¿UN CARGUERO?!
SÍ... ¡PERO CON UN CARGAMENTO MUY ESPECIAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
5/7

CON LA PRIORIDAD MÁXIMA, PENSÉ QUE ESTA SERÍA UNA MISIÓN MILITAR, BRAD.
ESTO TAMBIÉN ES IMPORTANTE, FLASH...
¡...TENEMOS UNA CARGA VIVA Y DELICADA QUE ENTREGAR EN VENUS!
¡¿UN DELFÍN?!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
NO SOLO UN DELFÍN... ESCUCHA...
¿TE ENCUENTRAS BIEN, SUZY?
ESTOY... BIEN... BRAD...
DAN BARRY
5/8

TE PRESENTO A SUZY Y SPIKE, FLASH, DOS APLICADOS DELFINES.
¿QUE HABLAN, BRAD?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
SÍ... TIENEN SU PROPIO LENGUAJE. SE TRADUCE AL NUESTRO POR ESTE ARTILUGIO DE TRADUCCIÓN SUBMARINA EN MINIATURA.
JUNTO A LOS HUMANOS, SON LA ESPECIE MÁS INTELIGENTE DE LA TIERRA. ¡Y ESTÁN AYUDANDO A RESOLVER EL PROBLEMA DE ALIMENTAR A NUESTRA ENORME POBLACIÓN!
DAN BARRY
5/9

SUZY
NUESTRA POBLACIÓN EN VENUS ESTÁ CRECIENDO, FLASH. LA PESCA NO PUEDE MANTENER LA DEMANDA DE COMIDA.
TENEMOS EL MISMO PROBLEMA AQUÍ EN LA TIERRA, BRAD...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

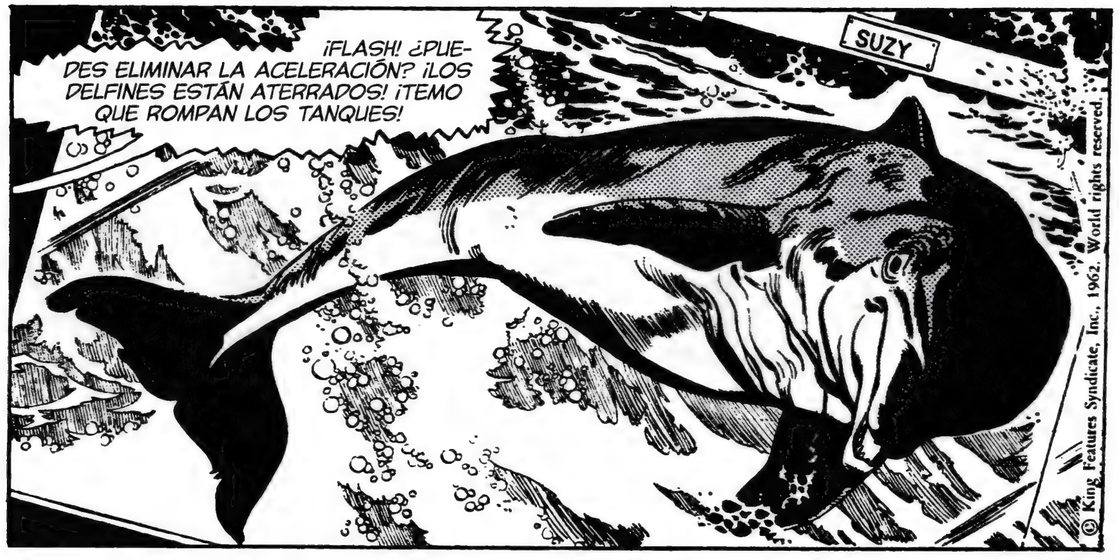
Y DISPONGO DE SEIS MESES PARA DEMOSTRAR QUE CON DELFINES CONDUCIENDO A LOS PECES, PODEMOS CUMPLIR CON LA DEMANDA.
SI FUNCIONA EN VENUS... LO USARÁN AQUÍ.
ES TODO UN RETO...

TÚ LLEVA A SUZY Y SPIKE A SALVO A VENUS... ¡Y DEMOSTRARÉ QUE PUEDE HACERSE!
DAN BARRY
5/10

¡LISTO PARA DESPEGUE, BRAD! ESTO SERÁ DURO PARA TUS DELFINES...
SUS TANQUES ESTÁN EQUIPADOS CON AMORTIGUADORES DE ACELERACIÓN, FLASH. ¡ESTAMOS LISTOS!

ME SIENTO ENFERMA... BRAD... ALGO ME... PRESIONA...
¡CALMA, SUZY! ¡PRONTO ACABARÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

YO... QUIERO... REGRESAR...
¡SUZY! ¡BASTA! ¡ROMPERÁS TU TANQUE!
DAN BARRY
5/11


SUZY
¡FLASH! ¿PUEDES ELIMINAR LA ACELERACIÓN? ¡LOS DELFINES ESTÁN ATERRADOS! ¡TEMO QUE ROMPAN LOS TANQUES!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡REDUZCO LA VELOCIDAD A 2-G! ¡EN CUANTO ALCANCEMOS VELOCIDAD DE ESCAPE, APAGARÉ TODOS LOS COHETES!
DAN BARRY
5/12

HE ELIMINADO LA ACELERACIÓN, BRAD.
LOS DELFINES ESTÁN AHORA TRANQUILOS, FLASH. LA FUERZA DEL DESPEGUE LOS HA ASUSTADO.
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡AÚN NO PUEDO ACOSTUMBRARME A LA IDEA DE QUE HABLEN!
YA SABES QUE SU CEREBRO ES MAYOR QUE EL NUESTRO. AÚN NO CONOCEMOS LOS LÍMITES DE SU INTELIGENCIA.

AHÍ DELANTE ESTÁ VENUS, SPIKE... ¡CASI TODO OCÉANO!
CON MUCHOS... PECES... ¡ESPERO! TENGO HAMBRE...
DAN BARRY
5/14

ATERRIZAMOS EN VENUS, BRAD.
¡Y LOS DELFINES ESTÁN A SALVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

SE SENTIRÁN ENORMEMENTE FELICES DE VOLVER AL MAR, FLASH. ¡GRACIAS POR TRAERLOS AQUÍ DE UNA PIEZA!
¡¡DE NUEVO ESOS PAYASOS!!

¿USTED OTRA VEZ, ALBOROTADOR? ¡CREÍA QUE YA LOS HABÍAMOS ECHADO PARA SIEMPRE A LA TIERRA, A USTED Y SUS PECES RAROS!
DAN BARRY
5/15

NO QUEREMOS A SUS DELFINES AQUÍ EN VENUS, BRAD. ¡LLÉVESELOS!
A MI PRIMER DELFÍN LO MATÓ UNA NAVE, SINKER...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡...PERO JAMÁS PENSÉ QUE FUERA UN ACCIDENTE!
¡MISERABLE! SI ME ESTÁ ACUSANDO... LE HARÉ TRAGAR ESAS...

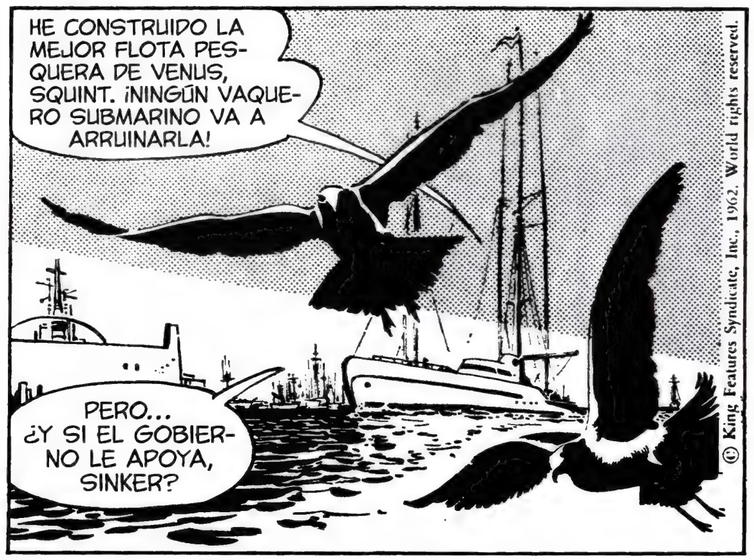
¡¡ALTO!!
DAN BARRY
5/16

¿QUÉ CLASE DE HOMBRE ERES, BRAD MASTERS? ABUSANDO DE UN HOMBRE MÁS PEQUEÑO QUE TÚ...
ÉL LO PROVOCÓ, MARTA...

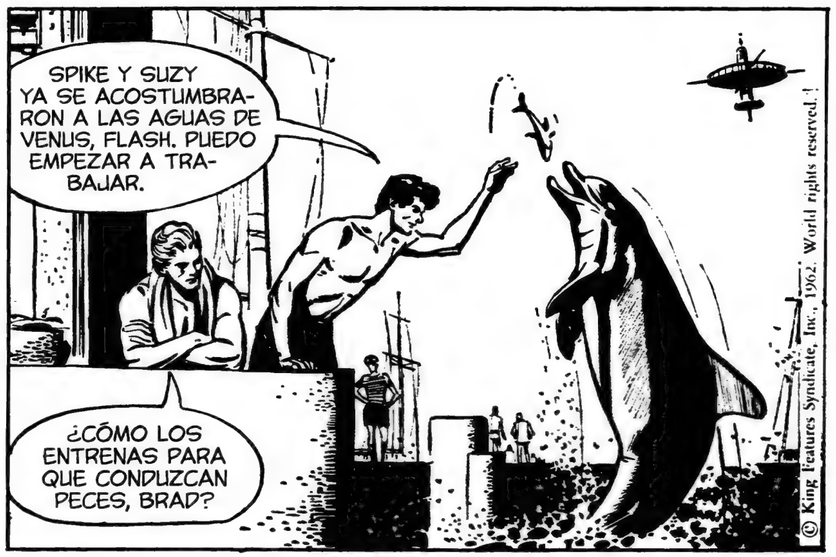
ALÉJESE DE MIS DELFINES, SINKER. SI ALGO LES OCURRE ESTA VEZ, YO...
¡YA BASTA, BRAD! ¡NO QUIERO VOLVER A OÍR ESO!

¡¿POR QUÉ LA CHICA MÁS DULCE DE VENUS DECIDIÓ CASARSE CON ÉL?!
BIEN, FLASH... VAMOS A DESCARGAR.
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
5/17

MÁS DELFINES, SINKER. ESTÁ CLARO QUE BRAD BUSCA PROBLEMAS.
Y VA A ENCONTRARLOS.


HE CONSTRUIDO LA MEJOR FLOTA PESQUERA DE VENUS, SQUINT. ¡NINGÚN VAQUERO SUBMARINO VA A ARRUINARLA!
PERO... ¿Y SI EL GOBIERNO LE APOYA, SINKER?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

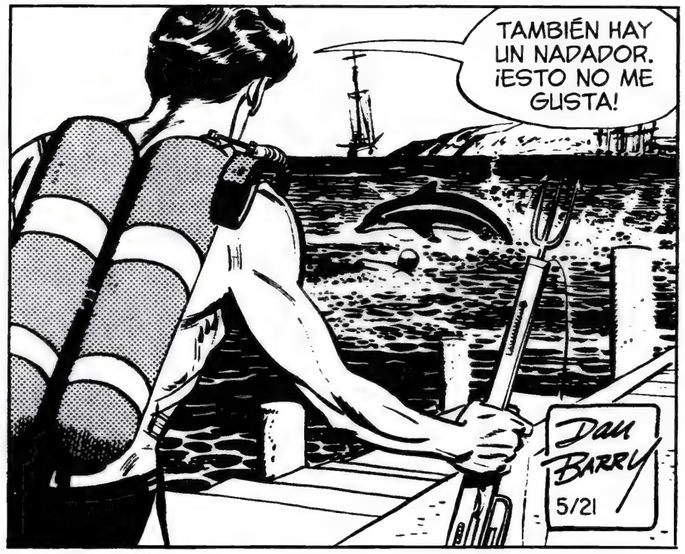
¡NO LO HARÁN! ¡NO SI EL PROYECTO SIGUE SUFRIENDO ACCIDENTES!
DAN BARRY
5/18

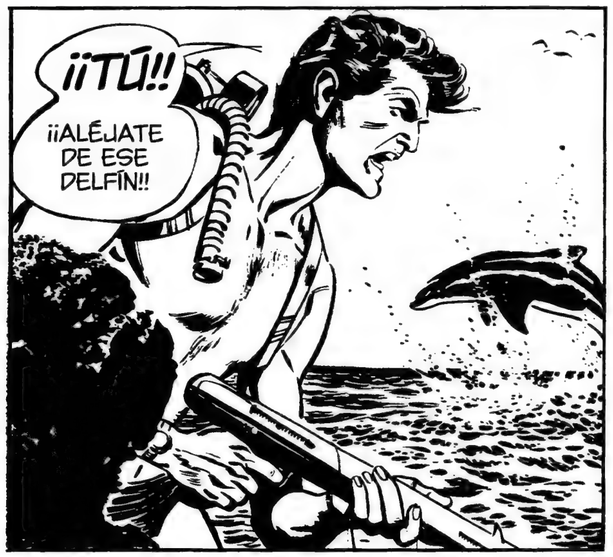

SPIKE Y SUZY YA SE ACOSTUMBRARON A LAS AGUAS DE VENUS, FLASH. PUEDO EMPEZAR A TRABAJAR.
¿CÓMO LOS ENTRENAS PARA QUE CONDUZCAN PECES, BRAD?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

LOS ACOMPAÑO BAJO EL AGUA, FLASH... EN ESTE SUBMARINO INDIVIDUAL... ¡Y LES MUESTRO CÓMO!
DAN BARRY
5/19

SE ACABÓ LA DIVERSIÓN, SUZY. ES HORA DE TRABAJAR.
SÍ... BRAD...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿HAS VISTO A SPIKE, FLASH?
JUNTO AL MUELLE.


TAMBIÉN HAY UN NADADOR. ¡ESTO NO ME GUSTA!
DAN BARRY
5/21


¡¡TÚ!!
¡¡ALÉJATE DE ESE DELFÍN!!

BONITA FORMA DE HABLARLE A UNA DAMA, BRAD.
?!
¡¡MARTA!! LO SIENTO...

A SINKER NO LE GUSTARÁ QUE ESTÉS AQUÍ.
AÚN NO ESTAMOS CASADOS... PUEDO ESTAR DONDE ME PLAZCA. Y APRUEBO LO QUE ESTÁS HACIENDO CON LOS DELFINES.
DAN BARRY
5/22
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

LOS DELFINES YA HAN RECIBIDO ENTRENAMIENTO, FLASH... PARA RECONOCER A LOS PECES COMESTIBLES QUE NECESITAMOS.
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

VAMOS A HACERLOS SALIR PARA BUSCAR BANCOS DE LUBINAS...

ENTONCES SPIKE Y SUZY CONDUCIRÁN LOS PECES DE VUELTA A ESAS JAULAS.
BRAD... ¿PUEDO IR CON VOSOTROS?
DAN BARRY
5/23

SÉ LO QUE PIENSAS, BRAD: ESTOY COMPROMETIDA CON SINKER... Y QUIERO ESPIAR PARA ÉL.
NO HE DICHO ESO, MARTA...
¡NO TENÍAS QUE HACERLO! PERO NO ES CIERTO. ¡CREO QUE EL TRABAJO QUE HACES VALE LA PENA! ME GUSTARÍA AYUDAR...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
BIEN, ENTONCES FLASH PODRÍA USAR EL OTRO SUBMARINO... FACILITARÍA LAS COSAS...
OHH... ¡SABÍA QUE DIRÍAS QUE SÍ, BRAD! ¡TENGO MI BOLSA AQUÍ MISMO!
DAN BARRY
5/24
LUBINAS... POR AQUÍ... BRAD... NO DEMASIADAS...
ESPERO QUE FLASH Y SPIKE ESTÉN TENIENDO MEJOR SUERTE, SUZY...
MUCHOS, MUCHOS PECES POR ALLÍ, FLASH... MUCHOS, MUCHOS...
ECHEMOS UN VISTAZO, SPIKE...
AQUÍ ESTÁ, BRAD... ¡EL BANCO PRINCIPAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
5/25
LOS DELFINES ESTÁN CONDUCIENDO LAS LUBINAS HACIA LA COSTA, MARTA... HAGAMOS UN DESCANSO PARA COMER ALGO...
MUY BIEN, BRAD.
OH, VAYA... SÉ QUE LOS CHICOS VAN A TENER HAMBRE...
SUZY, ¿PODRÍAS BUSCAR UNA LUBINA BIEN GRANDE PARA COMER?
CLARO, MARTA.
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
5/26

SINKER... TENGO QUE HABLAR CONTIGO...
FUERA, SQUINT...

BRAD Y SUS DELFINES SALIERON A CAZAR PECES... Y... GLUP... BIEN... VI A TU CHICA... MARTA... CON ELLOS.
¿MARTA? ¿EN EL CAMPAMENTO ENEMIGO...?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

HMM... TAL VEZ ESO ME RESULTE ÚTIL.
DAN BARRY
5/28

LLAMADA PARA TI, MARTA... ES TU MADRE.
GRACIAS, BRAD...

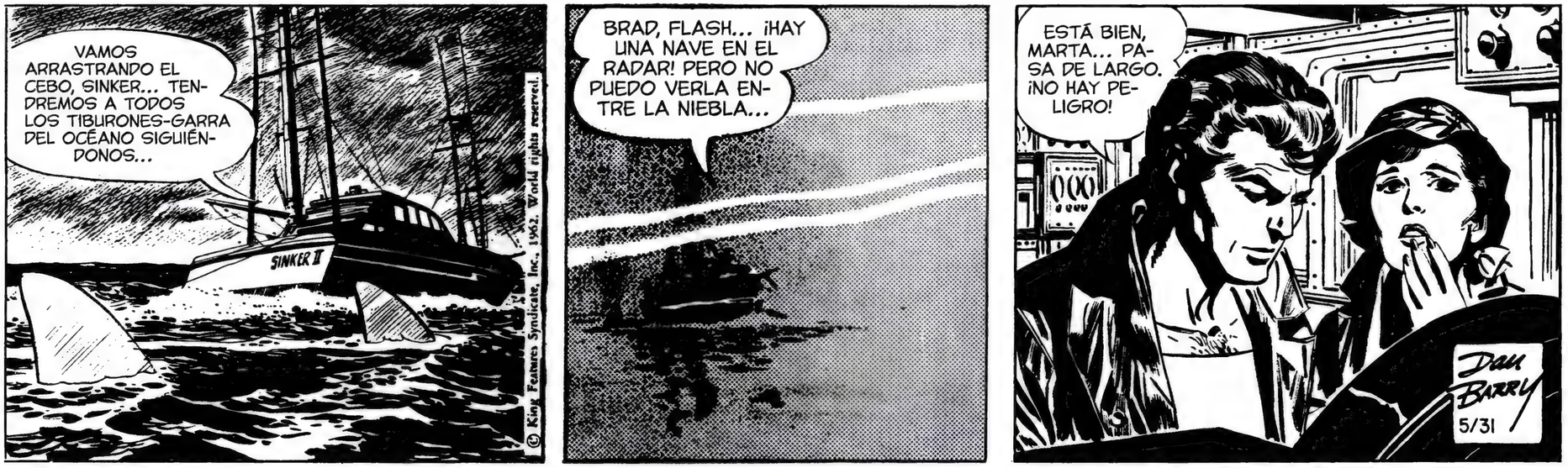
OÍ UN INFORME METEOROLÓGICO, QUERIDA... UNA HORRIBLE TORMENTA DIRIGIÉNDOSE AL SUR DESDE BANNERMAN...
LO SABEMOS, MADRE... ESTAMOS VOLVIENDO POR EL CANAL VERDE...

...ESQUIVAREMOS LA TORMENTA.
BIEN, QUERIDA. ESTABA MUY PREOCUPADA.
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
5/29

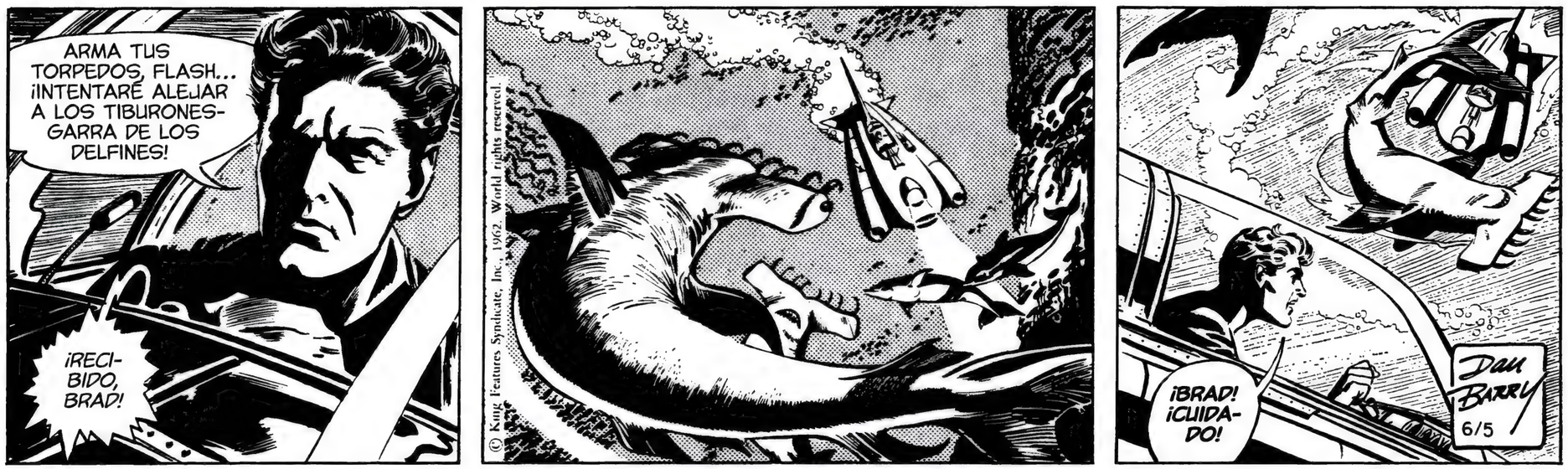
¿LE DIJISTE A TU MADRE NUESTRO RUMBO, MARTA?
NATURALMENTE, BRAD... ESTABA PREOCUPADA POR LA TORMENTA...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

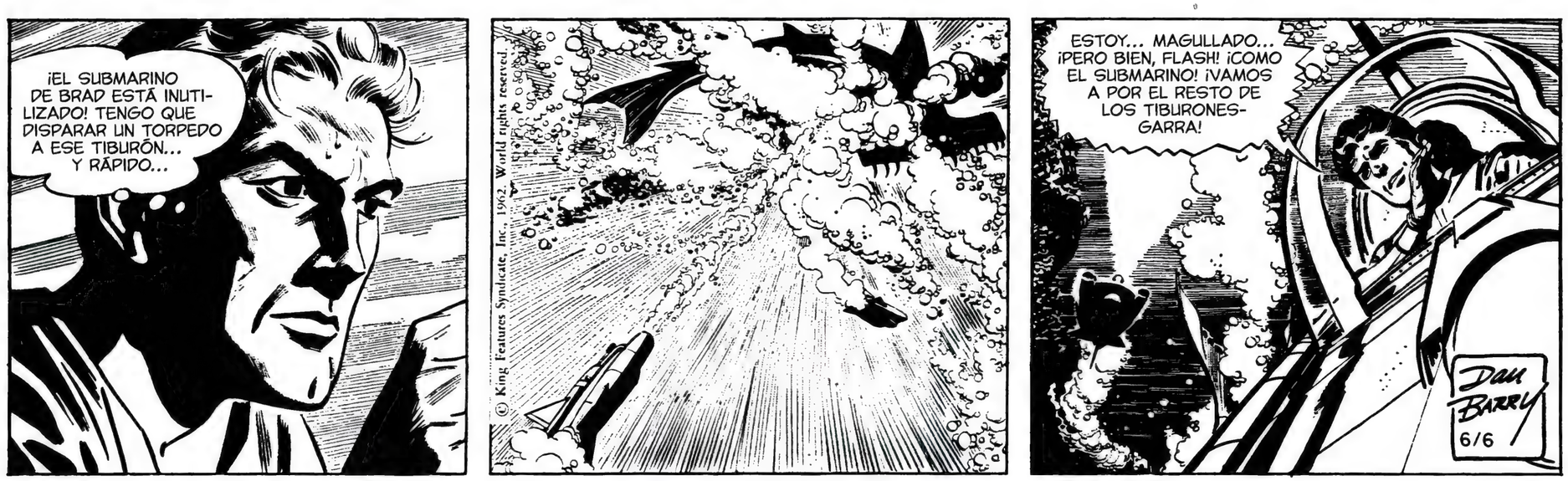
¡ELLA NO LES HARÁ NADA A TUS PRECIOSOS DELFINES!
LO SIENTO... ¡ESTOY ALTERADO! NO HAY MOTIVO PARA QUE LE CUENTE A SINKER...

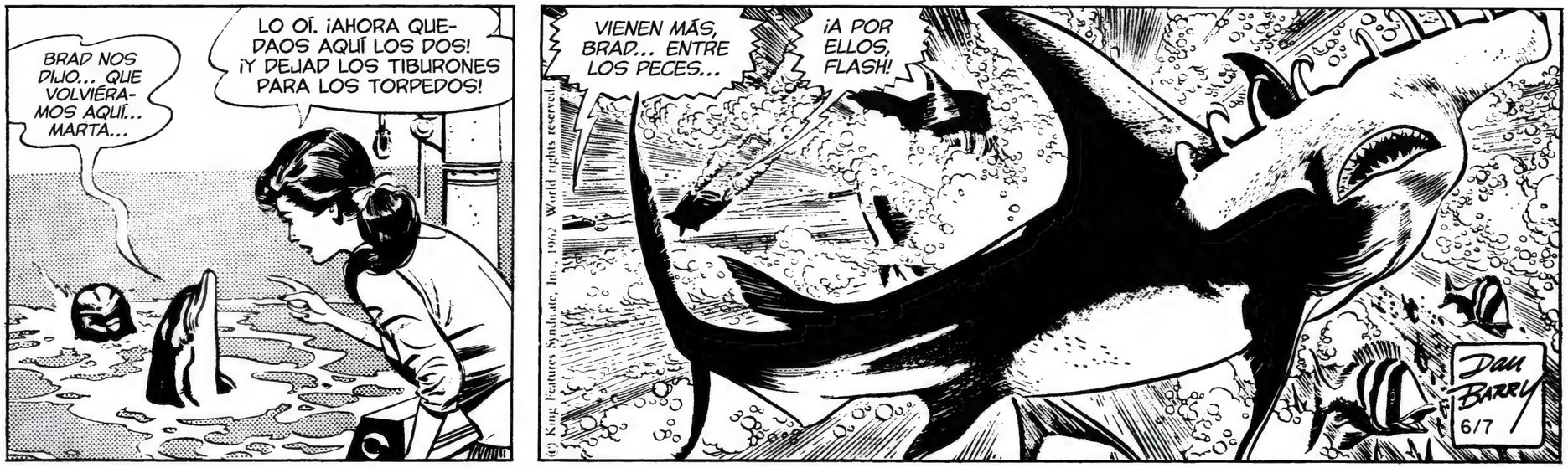
SI BRAD REGRESA... SIGNIFICA QUE HA ENCONTRADO PESCADO... ¡Y VIENE POR AQUÍ!
ESTAREMOS ALLÍ ANTES... ¿VERDAD, SINKER?
DAN BARRY
5/30


VAMOS ARRASTRANDO EL CEBO, SINKER... TENDREMOS A TODOS LOS TIBURONES-GARRA DEL OCÉANO SIGUIÉNDONOS...
SINKER II
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
BRAD, FLASH... ¡HAY UNA NAVE EN EL RADAR! PERO NO PUEDO VERLA ENTRE LA NIEBLA...
ESTÁ BIEN, MARTA... PASA DE LARGO. ¡NO HAY PELIGRO!
DAN BARRY
5/31
ALGO AGITA EL AGUA ALLÍ... ¡ME PREGUNTO QUÉ PUEDE SER!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
FLASH... PROBLEMAS PARA LOS PECES...
¡¡TIBURONES-GARRA!!
DAN BARRY
6/1
TIBURONES-GARRA, BRAD... ¡TODA UNA MANADA! ¡ENTRE LOS PECES!
¡MANTÉN EL RUMBO, MARTA! ¡VOY A BAJAR ALLÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡SUZY! ¡SPIKE! ¡VOLVED! ¡VOLVED AQUÍ!
DAN BARRY
6/2

¿SOLTASTE EL CEBO, SQUINT?
SÍ, SINKER... ¡LOS TIBURONES-GARRA YA DEBEN DE ESTAR CONVIRTIENDO A LOS DELFINES DE BRAD EN SU ALMUERZO!
INTENTÉ AVISAR A LOS DELFINES, BRAD... PERO VAN DIRECTOS HACIA LOS TIBURONES-GARRA...
NO PODEMOS USAR NUESTROS TORPEDOS, FLASH...
¡...ESTÁN EN MEDIO!
¡SPIKE! ¡SUZY! ¡VOLVED!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
6/4


ARMA TUS TORPEDOS, FLASH... ¡INTENTARÉ ALEJAR A LOS TIBURONES-GARRA DE LOS DELFINES!
¡RECIBIDO, BRAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡BRAD! ¡CUIDADO!
DAN BARRY
6/5


¡EL SUBMARINO DE BRAD ESTÁ INUTILIZADO! TENGO QUE DISPARAR UN TORPEDO A ESE TIBURÓN... Y RÁPIDO...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
ESTOY... MAGULLADO... ¡PERO BIEN, FLASH! ¡COMO EL SUBMARINO! ¡VAMOS A POR EL RESTO DE LOS TIBURONES-GARRA!
DAN BARRY
6/6


BRAD NOS DIJO... QUE VOLVIÉRAMOS AQUÍ... MARTA...
LO OÍ. ¡AHORA QUEDAOS AQUÍ LOS DOS! ¡Y DEJAD LOS TIBURONES PARA LOS TORPEDOS!
VIENEN MÁS, BRAD... ENTRE LOS PECES...
¡A POR ELLOS, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
6/7

¿CÓMO ESTÁN LOS DELFINES, BRAD?
SPIKE TIENE ALGUNOS ARAÑAZOS... PERO YA LO HE CURADO...
GRACIAS, BRAD...
¿ESTÁS... BIEN, BRAD?
SÍ, MARTA... ¡PERO LOS PECES SE FUERON! ENTRE LOS TIBURONES Y LOS TORPEDOS ASUSTARON AL BANCO.
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
LO SIENTO TANTO, BRAD... PERO HABRÁ OTROS...
¡NO MIENTRAS TU NOVIO, SINKER, SEPA DÓNDE ESTAMOS! ¡¡ÉL CONDUJO AQUÍ A ESOS TIBURONES!!
DAN BARRY
6/8

¿BUENOS PECES... PARA CENAR, FLASH?
GRACIAS, SUZY...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡...PERO AHORA NO TENEMOS HAMBRE!
?
¿OCURRE... ALGO?
SOLO PROBLEMAS DE PERSONAS... ¡NADA QUE PUEDA EXPLICAROS, SUZY Y SPIKE!
DAN BARRY
6/9

BRAD HA VUELTO, SINKER... ¡Y VIENE HACIA AQUÍ!
PUEDO OCUPARME DE ÉL...
(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡BRAD! ¡POR FAVOR, NO...!
¡QUÉDATE AQUÍ CON MARTA, FLASH! ¡VOY A SOLUCIONAR ESTO AHORA MISMO!

¿ASÍ QUE ACABAS DE LLEGAR, SINKER? ¡ESTO LO CORROBORA! ¡CONDUJISTE A ESOS TIBURONES-GARRA HASTA MI CAPTURA!
NO BUSQUES PROBLEMAS, MUCHACHO... ¡O VAS A ENCONTRARLOS!
DAN BARRY
6/11

QUIETO, BRAD...
¡NO TE METAS EN ESTO, FLASH! ¡ES LA ÚLTIMA VEZ QUE SINKER USA SUS TRUCOS CONMIGO!

¡TIPO DURO! ¡VAMOS! ¡ESTOY LISTO!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿ASÍ ES COMO LOS CABALLEROS ATRAPAN PECES EN VENUS?
DAN BARRY
6/12

ENTIENDO QUE COMPITAN, CABALLEROS... ¡PERO LUCHAR NO DEMOSTRARÁ QUIÉN ES EL MEJOR PESCADOR!
¡DR. VAVUA!

¡AHH, FLASH GORDON! ¡ES UN PLACER VERLE AQUÍ!
¡IGUALMENTE, DOC! ¿QUÉ LE TRAE A VENUS?

¡EL CONSEJO MUNDIAL DE ALIMENTACIÓN! ¡VENGO A DECIDIR QUÉ PESCADORES VAN A RECIBIR AYUDA Y FONDOS PARA ATRAPAR MÁS PECES!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
6/13

EL DR. VAVLIA ES UN FAMOSO ICTIÓLOGO...
¡UN TRABALENGUAS ADULADOR, FLASH! EN REALIDAD, ESTOY AQUÍ PARA DAR A MI PEQUEÑO CONOCIMIENTO DE LOS PECES UN USO PRÁCTICO...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

EL SR... AH... SINKER ES CONOCIDO POR SU PESCA CIENTÍFICA... IRÉ CON ÉL Y OBSERVARÉ...
¿QUÉ HAY DE MIS DELFINES?

PUEDEN ENCONTRAR PECES MÁS RÁPIDO QUE TODOS LOS ORDENADORES DE SINKER...
¡AHH, SÍ! ¡SU EXPERIMENTO! INTERESANTE... ¡PERO DEBERÁ ESPERAR SU TURNO, SR. MASTERS!
DAN BARRY
6/14

¡VENGA CON NOSOTROS, FLASH! ES DECIR, SI EL SR. SINKER...
CLARO... ¡SUBAN A BORDO! ¡ME ENCANTARÁ MOSTRARLES CÓMO SE PESCA DE VERDAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿VIENES, MARTA?
BRAD, YO...
¡ADELANTE, MARTA! ¡ÚNETE A LA MULTITUD!

¡BRAD! EL DOC DICE QUE VENGAS... ¡EL DELFÍN ESTÁ EMPEORANDO!
DAN BARRY
6/15

¡LA AYUDA SERÁ PARA NOSOTROS, DR. VAVLIA! LA NAVE ESTÁ EQUIPADA CON LAS TÉCNICAS MÁS NUEVAS DE PESCA CIENTÍFICA.
INTERESANTE, SR. SINKER...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

AHORA MISMO ESTAMOS RASTREANDO TODOS LOS PECES EN 80 KILÓMETROS... ¡Y EL ORDENADOR NOS GUÍA AUTOMÁTICAMENTE A LA MAYOR CAPTURA!
DAN BARRY
6/16

EL MICROSUBMARINO, CON UN RECEPTOR DE TV, ES GUIADO HACIA LOS PECES POR UN ORDENADOR-SÓNAR...

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡PODEMOS OBSERVAR LA PANTALLA E IDENTIFICAR NUESTRA CAPTURA POR ADELANTADO!

MUY INTERESANTE, SR. SINKER... ¿Y CÓMO SE OCUPA DE ***CAPTURARLOS?***

MIENTRAS, EN EL MUELLE...

¿QUÉ PUEDE HACER, DOC?

¡NADA, ME TEMO, BRAD! ¡SPIKE SUFRE UNA INFECCIÓN QUE MIS ANTIBIÓTICOS NO CURARÁN!

DAN BARRY 6/18

¡EL ÚNICO ANTIBIÓTICO QUE ***PODRÍA*** SALVAR A SPIKE ES UNO ESPECÍFICO CONTRA LAS INFECCIONES DE ESTE PLANETA! LO TIENEN EN CIUDAD VENUS...

¡ENTONCES TRÁIGALO!

TENDRÍAS QUE ENVIAR UN COHETE PARA TRAERLO A TIEMPO... ¡TE COSTARÁ HASTA TU ÚLTIMO CENTAVO!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡BIEN! VAMOS A SALVAR A ESTE DELFÍN, DOC... ¡A ***CUALQUIER*** PRECIO!

MIENTRAS, EN EL MAR, SINKER PRESUME DE SU PESCA CIENTÍFICA...

AHORA, GUIADAS POR EL SÓNAR, LAS REDES AUTOMÁTICAS RODEAN A TODO EL BANCO.

DAN BARRY 6/19

DOS HOMBRES PUEDEN DIRIGIR ESTA NAVE, DR. VAVUA. TODA LA CAPTURA Y CARGA SE CONTROLA A DISTANCIA...

ES UN TRABAJO PARA TÉCNICOS, SR. SINKER.

¡CORRECTO! ¡ASÍ LO QUISE! MI PADRE CONSTRUYÓ ESTA FLOTA DE PESCA... LA VERDAD ES QUE SIEMPRE ODIÉ SU OLOR...

EL TRABAJO DURO MATÓ AL POBRE VIEJO... ASÍ QUE CUANDO ME OCUPÉ YO...

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡...LO AUTOMATICÉ! OBTENER MÁS CON MENOS TRABAJO...

SÍ... INTERESANTE, SR. SINKER... ¡TENGO SU LISTA DE REQUERIMIENTOS! ¡COMPLETARÉ MI INFORME!

DAN BARRY 6/20

MARTA... ¡VAS A CASARTE CON EL TIPO MÁS RICO DE VENUS! CUANDO LOS IDIOTAS DEL CONSEJO MUNDIAL ME DEN PASTA PARA EXPANDIRME...
SINKER... ¡AHORA NO! DEBO PREGUNTARTE ALGO...

¡HABÍA UN BARCO CERCA CUANDO LA CAPTURA DE BRAD FUE ATACADA! SINKER... ¿ERA TU BARCO?
MARTA... ¡NO ME GUSTA BRAD! PERO ACUSARME DE ESO... EN FIN... ¡ME DUELE!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

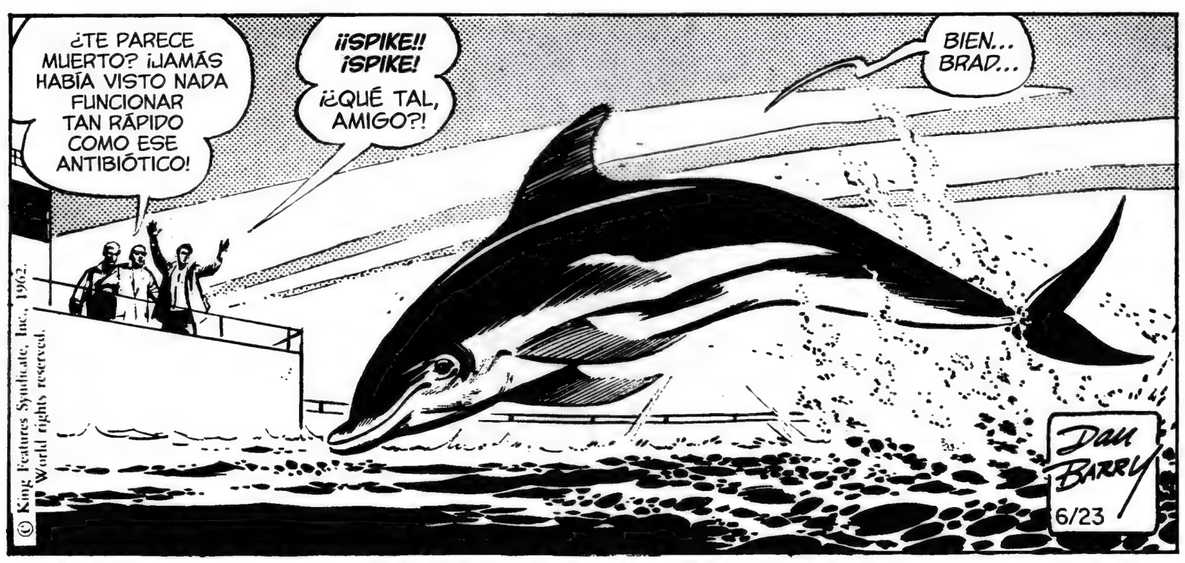
¡OLVÍDATE DE BRAD, CARIÑO! ¡ESTÁ ACABADO! TE ESPERA UN GRAN FUTURO... ¡CONMIGO!
DAN BARRY
6/21

¿PROBLEMAS, BRAD?
ALLÁ VA TODO MI DINERO, FLASH... VOLANDO A POR LAS MEDICINAS QUE PODRÍAN SALVAR LA VIDA DE SPIKE...

¡ESTOY ACABADO, DR. VAVUA! ¡EN LA RUINA! ¡MI DELFÍN PODRÍA MORIR! ¡Y SINKER ESTÁ ATRAPANDO UN CARGAMENTO DE PECES TRAS OTRO!

VAMOS, VAMOS, BRAD... ¡¡ESPERO QUE ME DEMUESTRE QUE ES USTED EL MEJOR PESCADOR DE VENUS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
6/22

¡BRAD! ¡RÁPIDO! ¡ES SPIKE!
¿QUÉ OCURRE, DOC? ¡¿ESTÁ... ESTÁ... MUERTO...?!


¿TE PARECE MUERTO? ¡¡JAMÁS HABÍA VISTO NADA FUNCIONAR TAN RÁPIDO COMO ESE ANTIBIÓTICO!
¡¡SPIKE!! ¡SPIKE! ¡¿QUÉ TAL, AMIGO?!
BIEN... BRAD...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
6/23

¡EL PELIGRO HA PASADO, BRAD! TU DELFÍN ESTÁ DÉBIL... ¡PERO LO BASTANTE BIEN PARA VOLVER AL MAR!

¡Y ESTOY ANSIOSO POR VER A TUS ***DELPHINUS DELPHIS*** EN ACCIÓN!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡PERO YA VIO EL TAMAÑO DE LA CAPTURA DE SINKER, DR. VAVUA! ¡NO ESTOY SEGURO DE PODER SUPERARLA!

ESPERO QUE ***PUEDA,*** BRAD. ¡SUS DELFINES SON LA RESPUESTA LÓGICA PARA UNA MEJOR PESCA AQUÍ EN VENUS!

DAN BARRY 6/25

¡SPIKE VUELVE A PARECER ALEGRE, BRAD! ¡JAMÁS DIRÍAS QUE HA ESTADO ENFERMO!

¡ESO SIGNIFICA QUE PODEMOS PARTIR EN BUSCA DE BANCOS DE PECES MAÑANA, FLASH!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

ES MI GRAN OPORTUNIDAD PARA MOSTRAR LO QUE VALGO... ¡YO Y LOS DELFINES!

¡BRAD! ¿PUEDO HABLAR CONTIGO... POR FAVOR?

¡LO SIENTO, MARTA! ESTÁS EN TERRITORIO ENEMIGO... ¡VUELVE A TU PROPIO CAMPAMENTO!

DAN BARRY 6/26

FLASH... ¡BRAD NO ME DEJA NI QUE LE HABLE!

¿HAY ALGO QUE PUEDA DECIRLE, MARTA?

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

HE DESCUBIERTO QUE SINKER ESTABA ALLÍ CUANDO LE EXPLIQUÉ A MI MADRE NUESTRO RUMBO...

¡DE HECHO, PARA EMPEZAR, ÉL LE INSISTIÓ QUE ME LLAMARA!

FLASH... SI SINKER CONDUJO ESOS TIBURONES HACIA NOSOTROS... JAMÁS LE PERDONARÉ.

¡SOLO QUIERO QUE BRAD LO SEPA!

BIEN, MARTA... LO INTENTARÉ...

DAN BARRY 6/27

¿SE... SE LO HAS DICHO A BRAD?
¿Y EL RESTO...?
SÍ... NO LE SORPRENDIÓ QUE SINKER SUPIERA NUESTRO RUMBO...
¿SOBRE QUE NO PERDONARÍAS A SINKER SI ERA CULPABLE? ESTOY SEGURO DE QUE TE CREE...
¡A BORDO, FLASH! NOS VAMOS...
¡BIEN, NO TE QUEDES AHÍ, MARTA! ¡SUBE A BORDO SI VAS A VENIR!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
6/28

¡DR. VAVUA! ¡TENGO ESA LISTA CON EL EQUIPO QUE NECESITARÉ!
¡DESPUÉS, SR. SINKER! ¡BRAD Y LOS DELFINES AÚN HAN DE MOSTRAR LO QUE PUEDEN HACER!
P-PERO USTED DIJO...
¡...NADA, SR. SINKER! ¡USTED PESCÓ BIEN, PERO TAMBIÉN PODRÍAN HACERLO LOS DELFINES! ¡Y NO NECESITAN EQUIPO CARO DE LA TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
6/29

BRAD... ¿ME CREES? SI SINKER HA ESTADO TRAMANDO CUALQUIER ACCIÓN SUCIA...
¡...JAMÁS VOLVERÉ A VERLE!
¡BIEN, HABRÍA QUE PILLARLO PARA DEMOSTRAR QUE ES CULPABLE!
Y SI INTENTA ALGO EN ***ESTE*** VIAJE... ¡NO QUEDARÁ NADA QUE DEMOSTRAR! ¡ME ASEGURARÉ DE ***ESO!***
King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
6/30

¿CONSEGUISTE EL NUEVO EQUIPO, SINKER?
SLAM
¡AH, CÁLLATE!

¡FUERA AMARRAS! ¿ASÍ QUE EL DR. VAVUA CREE QUE LOS DELFINES PUEDEN REEMPLAZAR A LA PESCA CON RED? ¡Y MI CHICA LES ACOMPAÑA...!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

PUES TIENEN PROBLEMAS... ¡TODOS ELLOS!
DAN BARRY
7/2

¡PENSABA QUE ESTABA DE PARTE DE SINKER, DR. VAVUA!
¡TONTERÍAS, BRAD! DEBO SER OBJETIVO... SIMPLEMENTE LE OFRECÍ UNA PRUEBA COMPLETA Y JUSTA... PORQUE EN EL FONDO...

¡...ME GUSTA TU IDEA! LOS DELFINES PODRÍAN SER ENTRENADOS PARA ENCONTRAR SOLO PECES MADUROS... DEJANDO ALGUNOS PARA REPOBLAR LOS OCÉANOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡Y NO NECESITAN EQUIPO CARO DE LA TIERRA!
BRAD... PECES MUCHOS MUCHOS PECES
DAN BARRY
7/3

AHÍ ESTÁ, BRAD... ¡EL MAYOR BANCO QUE HAYA VISTO!
¡VE POR EL FLANCO DE BABOR, FLASH! ¡LES HAREMOS VOLVER!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡OH, ESPERO QUE LOS TRAIGAN!
¿TIENES SENTIMIENTOS DIVIDIDOS, MARTA?

¡COMPROMETIDA CON UN HOMBRE... PERO DESEANDO QUE OTRO GANE!
TODOS COMETEMOS ERRORES, DR. VAVUA... ¡PERO NO ESTAMOS LIGADOS A ELLOS POR SIEMPRE!
DAN BARRY
7/4

¡PRONTO OSCURECERÁ, FLASH! ¿SE PUEDE CONDUCIR A LOS PECES DE NOCHE?
¡NOCHE O DÍA SUPONE POCA DIFERENCIA PARA LOS DELFINES! ENCUENTRAN A LOS PECES CON CHASQUIDOS... ¡FUNCIONA COMO EL SÓNAR!

¡HAY ALGO EN EL RADAR, SINKER!
¡LA NAVE DE BRAD! ¡ESAS SEÑALES SON SUBMARINOS A CADA LADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿OTRA VEZ EL TRUCO DEL TIBURÓN, SINKER?
¡NO! ¡MEJOR, SQUINT! ¡ESTA VEZ ME OCUPARÉ DE BRAD PARA SIEMPRE!
DAN BARRY
7/5

VAAAAYA... ¡MIRA LA PANTALLA DEL SÓNAR, SINKER! ¡¡BRAD TRAE EL MAYOR BANCO QUE HAYA VISTO!!
¡¡CÁLLATE!!

CASI AMANECIÓ. ¿QUÉ VAS A HACER, SINKER?
¡ALLÁ VAN! LOS SUBMARINOS SALEN...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡AHORA! ¡¡VOY A PARTIR A ESE LISTILLO ARROGANTE EN DOS!!
¡SINKER! ¡NO...!
DAN BARRY
7/6

ENCONTRÉ MÁS PECES, BRAD... LOS TRAJE AQUÍ CON LOS OTROS...
CON CALMA, SUZY...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡YA TENEMOS MÁS PECES DE LOS QUE CABEN EN NUESTRAS JAULAS!
DAN BARRY
7/7

AHÍ ESTÁN LOS DOS SUBMARINOS, SQUINT... ¡JUNTOS EN LA SUPERFICIE! ESTE ES EL MOMENTO...

¡...PARA EMBESTIRLOS HASTA EL FONDO!
¡NO, SINKER! ¡NO! ¡NO PUEDES...!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¿QUIÉN LO DICE?!
Dan Barry
7/9

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

BRAD... UN BARCO VIENE HACIA AQUÍ... ¡Y RÁPIDO!
¡¡ES SINKER!!

¡SUMÉRGETE, FLASH! ¡DEPRISA! ¡ABAJO!
Dan Barry
7/10

NKER II
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¡DOS MENOS!! ¡ESTE ES EL FIN DE MIS PROBLEMAS!
Dan Barry
7/11

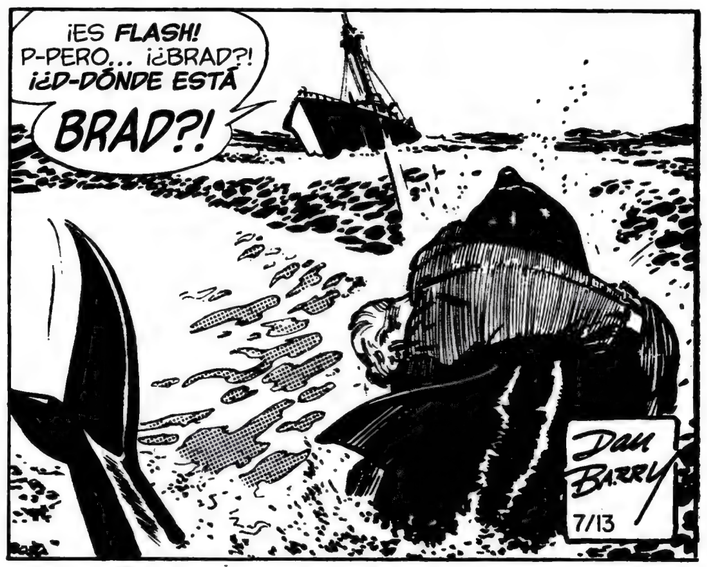
ACABÉ CON ELLOS... ¡¡AMBOS!! ¡DE UN GOLPE! ¡BRAD MUERTO! ¡FLASH MUERTO! ¡SUBMARINOS MUERTOS! JA...
¡¡¡JA-JAA!!!
¡ESTE ES EL FIN DE LA PESCA CON DELFINES EN VENUS!

¡EH! ¡ESTÁ ENTRANDO AGUA POR LA PROA!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

LAS BOMBAS NO SERVIRÁN... PERO ¿QUÉ IMPORTA? ¡¡HE GANADO!! ¡EL SEGURO ME PAGARÁ UN NUEVO BARCO!
DAN BARRY
7/12

¡DR. VAVUA! ¡HE PERDIDO CONTACTO CON LOS SUBMARINOS! OÍ UN MENSAJE POR RADIO CONFUSO... ¡DESPUÉS NADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡TENÍAMOS SU POSICIÓN EN EL RADAR! ¡VE ALLÍ INMEDIATAMENTE, MARTA!

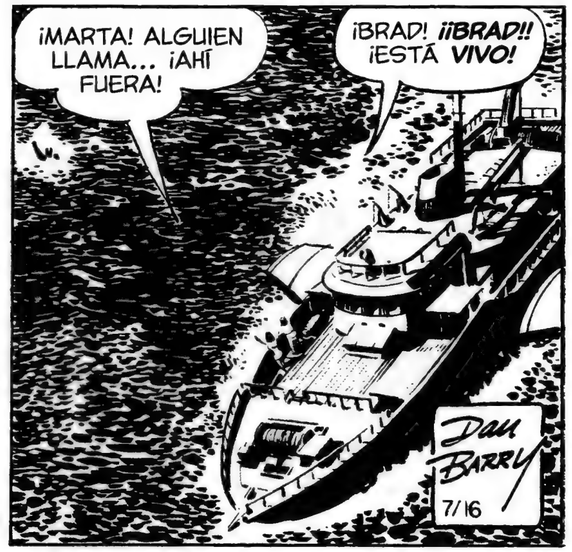

¡ES FLASH! P-PERO... ¡¿BRAD?! ¡¿D-DÓNDE ESTÁ
BRAD?!
DAN BARRY
7/13

CANSADO... TAN CANSADO... NO PUEDO NADAR MÁS... NO PUEDO...
SQUINT, ARROJADO POR LA BORDA POR SINKER, LUCHA POR SOBREVIVIR...

¡LA NAVE DE BRAD! ¡¡SOCORRO!! ¡¿PODÉIS... OÍRME...?!
¡¡SO-COOOO-RRO!!
GLUG
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
7/14

¡ES FLASH! ¡SPIKE LO HA SALVADO!

¡ESPERA, SPIKE! BRAD... ¿DÓNDE ESTÁ BRAD?
OHH... ¡SE HA ZAMBULLIDO OTRA VEZ!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.


¡MARTA! ALGUIEN LLAMA... ¡AHÍ FUERA!
¡BRAD! ¡¡BRAD!! ¡ESTÁ VIVO!
Dan Barry
7/16

¡ES BRAD! ¡¡IRÉ POR ÉL!
¡QUÉDATE AQUÍ CON FLASH, MARTA! TAL VEZ SEA VIEJO...

¡...PERO AÚN SOY POLINESIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¡DR. VAVUA!! ¡¿NO ES...?!
NO... ¡BRAD NO! ES EL TRIPULANTE DE SINKER, EL SR. SQUINT...
Dan Barry
7/17

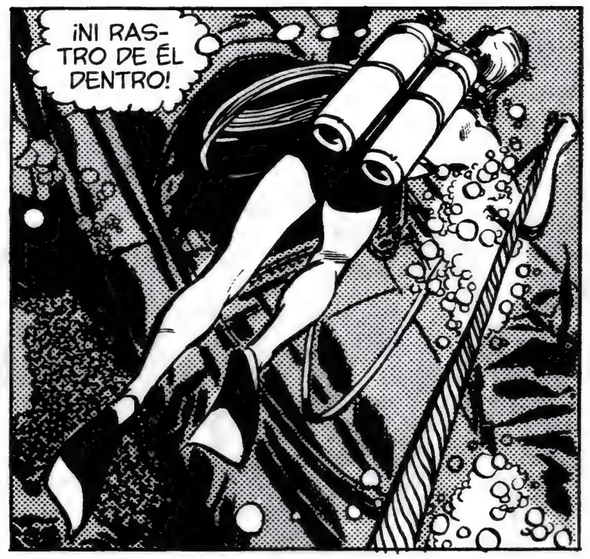
¿TE ENCUENTRAS MEJOR, FLASH?
SÍ... ¡YA ESTOY BIEN, DR. VAVUA! ¡GRACIAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡SINKER NOS EMBISTIÓ CUANDO EMERGIMOS! YO SALÍ DESPEDIDO... PERO EL SUBMARINO DE BRAD... SE HUNDIÓ...

MARTA... DEBO DECIRTE, MARTA...
¡AHORA NO, SUZY! ¡¡OHH, AHORA NO!!
Dan Barry
7/18

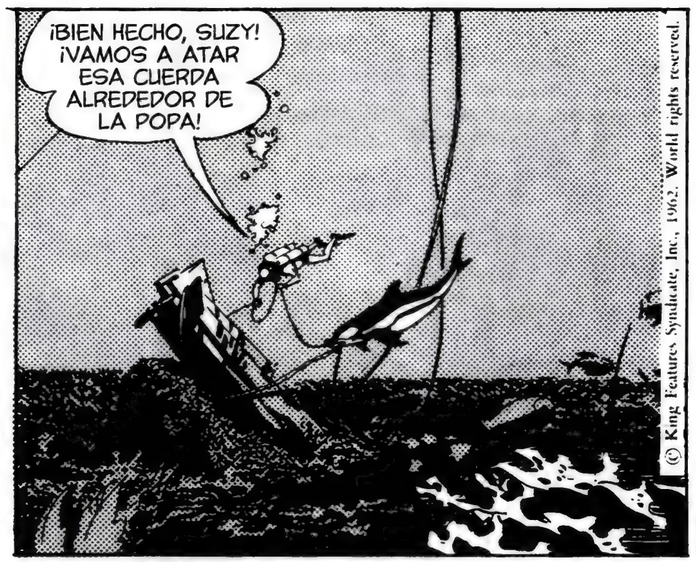
FLASH... FLASH...
¿QUÉ OCURRE, SUZY?
EL SUBMARINO DE BRAD ESTÁ EN EL FONDO... DAÑADO...
¡YA VOY, SUZY! ¿SIGUE VIVO?
NO LO SÉ... VENTANA ROTA... AGUA DENTRO... DEPRISA...
DAN BARRY 7/19
ERA UNA BUENA NAVE... ¡PERO VALE LA PENA PERDERLA! BRAD ESTÁ MUERTO... ¡Y TAMBIÉN SU PROYECTO DE LOS DELFINES!
¡¡EH!!
¡UN DELFÍN! ¿¿QUÉ HACE... VINIENDO DIRECTO A MÍ?!
¡ALÉJATE! ¡ALÉJATE!
DAN BARRY 7/20
¡SOCORRO!
¡NO S-SÉ NADAR!
PERO EL DELFÍN NO PRESTA ATENCIÓN AL HOMBRE QUE ASESINÓ A BRAD...
DAN BARRY 7/21
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡UN TIRÓN EN LA CUERDA, MARTA! ¡FLASH HA ENCONTRADO EL SUBMARINO!
¡LA MANIVELA ELEVADORA ESTÁ LISTA! OH, POR FAVOR... QUE DÉ UNA SEÑAL... ¡PRONTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

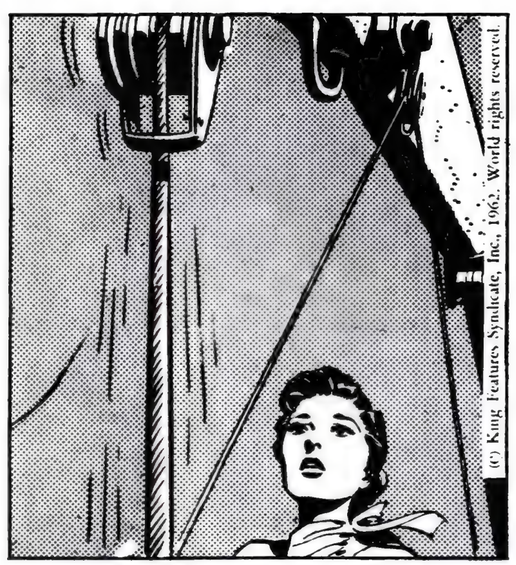

¡NI RASTRO DE ÉL DENTRO!

FLASH... OIGO GOLPES... ¡EN LA COLA!
LA ESCOTILLA TRASERA... ¡PODRÍA ESTAR AHÍ!
Dan Barry
7/23

¡SUZY TIENE RAZÓN! HAY GOLPES DENTRO DE LA ESCOTILLA TRASERA...
¡BRAD PODRÍA ESTAR VIVO!


¡BIEN HECHO, SUZY! ¡VAMOS A ATAR ESA CUERDA ALREDEDOR DE LA POPA!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡TRES TIRONES EN LA CUERDA! ¡LA SEÑAL, MARTA! ¡¡ACTIVA LA MANIVELA!!
Dan Barry
7/24


© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

AHÍ ESTÁ... ¡P-PERO ESTÁ VACÍA!
NO, MARTA... ¡SÚBELA A BORDO!

¡LA ESCOTILLA TRASERA, EN LA POPA! ¡ES ESTANCA!
¡SÍ! ¡OIGO GOLPES! ¡¡ES BRAD!! ¡ESTÁ DENTRO!
Dan Barry
7/25

¡SIGUE RESPIRANDO! ¡HABÍA UNA BOLSA DE AIRE EN EL SUBMARINO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡INTENTÉ DETENER A SINKER, BRAD! PERO PERDIÓ LA CABEZA... ¡DE VERDAD! ¡ME LANZÓ POR LA BORDA!
¡LA COLISIÓN DESTROZÓ LA NAVE DE SINKER! ¡LA VI HUNDIRSE! ¡PERO NI RASTRO DE ÉL... O UN BOTE SALVAVIDAS!

¡DR. VAVUA! ¡ECHE UN VISTAZO AQUÍ!
DAN BARRY
7/26

MIRE... ¡UN BOTE SALVAVIDAS! ¡PARTIDO EN DOS!
¡ES EL DE SINKER!
SINKER II
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

SPIKE... ¡ESTABAS CERCA! ¿QUÉ SUCEDIÓ? ¿HABÍA ALGUIEN EN ESE BOTE...?
¡...SPIKE!
¡SE ZAMBULLE!

¡UN DELFÍN PUEDE MATAR UN TIBURÓN EMBISTIÉNDOLO! ¡PODRÍA PARTIR UN BOTE EN DOS!
¡TONTERÍAS, BRAD! ¡MIRA ESOS DÓCILES ANIMALITOS! VUELVEN A TRABAJO... ¡TRAYENDO A LOS PECES! SINKER SE HUNDIÓ POR SU PROPIA MANO... ¡DOY FE DE ELLO!
DAN BARRY
7/27

¡HEMOS TRAÍDO TODO EL BANCO, MARTA! ¡SPIKE Y SUZY LOS CONDUCEN A LAS JAULAS!
¡ES UNA CAPTURA RÉCORD, BRAD!
SÍ... HA INAUGURADO UNA NUEVA ERA EN LA PESCA...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

UNA RED DE DELFINES ENTRENADOS PODRÍA AYUDAR A ALIMENTAR A LA CRECIENTE POBLACIÓN AQUÍ EN VENUS... ¡Y EN LA TIERRA!
¡ME ASEGURARÉ DE QUE OBTENGAS LOS FONDOS PARA HACER EL TRABAJO, BRAD!
GRACIAS, DR. VAVUA...
DAN BARRY
7/28

¡EL SATÉLITE CIENTÍFICO! ¡PUEDO REPOSTAR AQUÍ ANTES DE ATERRIZAR EN LA TIERRA!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡TODOS LOS TANQUES LLENOS, SR. GORDON!
¡FLASH! ¡ACABO DE OÍR QUE ESTABAS A BORDO!

¡DR. ZARKOV!
¡VEN A MI LABORATORIO! ¡TENGO ALGO REALMENTE INCREÍBLE!
DAN BARRY
7/30

FLASH, ESTE ES EL PROFESOR QUITA, EL INVENTOR DE...
¡CARAMBA! ¡NO!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡SOY UN SIMPLE MATEMÁTICO! TRABAJO CON NÚMEROS, ECUACIONES, PAPEL, LÁPIZ...

ES MI BUEN AMIGO, EL DR. ZARKOV, QUIEN TOMA MIS TEORÍAS Y CONSTRUYE... ¡¡ESO!!
?
DAN BARRY
7/31

¡YO SOY SOLO EL TÉCNICO, FLASH! ¡LAS MATEMÁTICAS DEL PROFESOR QUITA LO HICIERON POSIBLE!
¿QUÉ ES, DR. ZARKOV?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡PUES UN PROYECTOR INTRADIMENSIONAL!
¡ESO ME LO DEJA CLARO!

¡ES BASTANTE SIMPLE, FLASH! ¡ABRIRÁ UNA VENTANA ENTRE LAS DIMENSIONES! ¡UNA VENTANA A UN UNIVERSO QUE SE ENCUENTRA JUNTO AL NUESTRO!
DAN BARRY
8/1

CONSIDEREMOS NUESTRO MUNDO... NUESTRA GALAXIA... TODO NUESTRO UNIVERSO... COMO UNA PÁGINA DE ESTE LIBRO...
SÍ, PROFESOR QUITA...
AHORA BIEN, HAY OTROS UNIVERSOS... OTRAS DIMENSIONES... TAN CERCA DE NOSOTROS COMO LAS OTRAS PÁGINAS DE ESTE LIBRO...
ESPERAMOS QUE ESTA MÁQUINA ABRA UN AGUJERO EN LAS DIMENSIONES... PARA QUE PODAMOS OBSERVAR LA SIGUIENTE... ¡ASÍ!
Dan Barry 8/2
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡LOS INSTRUMENTOS MUESTRAN UN PLANETA EN LA DIMENSIÓN X!
¡MÁS POTENCIA EN LA PANTALLA, DR. ZARKOV!
SE ACLARA... ¡PUEDO VER ALGO!
¡¿QUÉ...?! ¡MÁQUINAS! ¡SOLO SE VEN MÁQUINAS!
Dan Barry 8/3
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡ESTAMOS CONTEMPLANDO UN MUNDO EN LA SIGUIENTE DIMENSIÓN!
NO VEO GENTE... ¡O ALIENÍGENAS DE NINGÚN TIPO! ¡SOLO MÁQUINAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡ME PREGUNTO SI ESTA VENTANA A LA DIMENSIÓN X ES SOLO EN UNA DIRECCIÓN, DR. ZARKOV!
¡POR SUPUESTO, FLASH!
Dan Barry 8/4

¡ES UN **ÉXITO,** PROFESOR QUITA! ¡HEMOS ABIERTO UNA VENTANA HACIA LA ***DIMENSIÓN X!***

¡UNA HAZAÑA DE SU TECNOLOGÍA, DR. ZARKOV!

EXTRAÑO...

¡...ESAS MÁQUINAS DE LA DIMENSIÓN X PARECEN ESTAR MIRÁNDONOS TAMBIÉN!

NO PUEDE SER, FLASH...

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡...PERO ME TEMO QUE DEBO COINCIDIR CONTIGO!

DAN BARRY

8/6

NO ES MATEMÁTICAMENTE POSIBLE... ¡PERO ESAS CRIATURAS MECÁNICAS PARECEN ESTAR MIRÁNDONOS A TRAVÉS DE NUESTRA PANTALLA DIMENSIONAL!

¡Y NO PARECEN MUY AMISTOSAS, PROFESOR QUITA!

¡NADA QUE TEMER! ¡ESTÁN EN OTRA DIMENSIÓN! SIN DUDA, NO PUEDEN ATRAVESAR LA PANTALLA...

¡...CREO!

TAL VEZ, DR. ZARKOV... SERÁ MEJOR DESACTIVAR LA PANTALLA AHORA...

¡LO... INTENTO, PROFESOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

DAN BARRY

8/7

¡ESAS CRIATURAS MECÁNICAS SON ***INCREÍBLES!***

¡HAN ***BLOQUEADO*** LA VENTANA ENTRE NUESTRAS DIMENSIONES! ¡NO PODEMOS DESACTIVAR LA PANTALLA!

¡SON INTELIGENTES! DEBEN DE HABER ANALIZADO NUESTRA RADIACIÓN Y...

¡PROFESOR QUITA! ***¡¡CUIDADO!!***

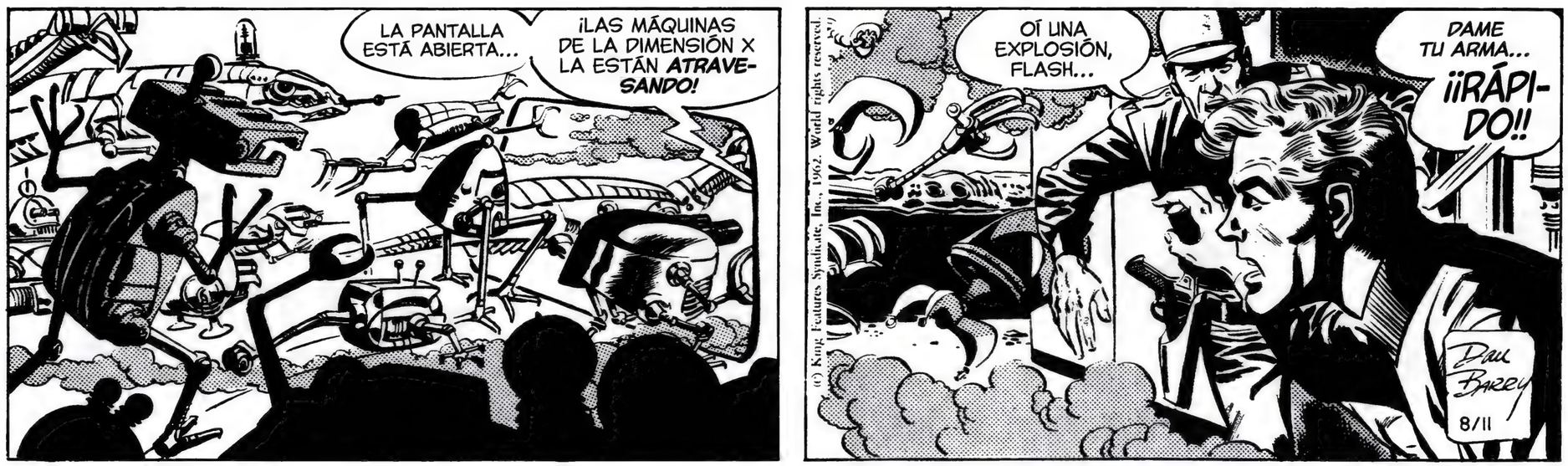
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

DAN BARRY

8/8

¡LA VENTANA INTERDIMENSIONAL NO SE CERRARÁ! ¡LOS CONTROLES NO RESPONDEN!
¡¡RAYOS DE CALOR!! ¡NOS DISPARAN DESDE OTRO MUNDO!
¡AGÁCHATE, FLASH!
¡NO ANTES DE QUE HAYA SELLADO LA VENTANA!
DAN BARRY
8/9
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

LOS CONTROLES ESTÁN INSERVIBLES... ¡Y LA ENERGÍA DESCONECTADA, FLASH!
PERO LA VENTANA A LA DIMENSIÓN X SIGUE ALLÍ... ¡Y CONTINÚA ABIERTA!
LAS CRIATURAS MECÁNICAS... ¡¡ESTÁN ATRAVESÁNDOLA!!
DAN BARRY
8/10
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.


LA PANTALLA ESTÁ ABIERTA...
¡LAS MÁQUINAS DE LA DIMENSIÓN X LA ESTÁN ATRAVESANDO!
OÍ UNA EXPLOSIÓN, FLASH...
DAME TU ARMA... ¡¡RÁPIDO!!
DAN BARRY
8/11
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡NO DISPARES, FLASH! TAL VEZ PODAMOS COMUNICARNOS CON ESAS CRIATURAS MECÁNICAS...

TAL VEZ, DR. ZARKOV...

¡...PERO NO PODEMOS ESPERAR A SER *CADÁVERES!*

¡TODOS FUERA!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

DAN BARRY 8/13

EMPUJAD... MIENTRAS... *¡SELLO* ESTA ESCOTILLA!

¡¡ATENCIÓN!! ¡TODO EL PERSONAL DEL SATÉLITE CIENTÍFICO! ¡¡LOS CIVILES DEBEN EVACUAR *DE INMEDIATO!!* ¡QUE NO SE QUEDE NINGUNA NAVE!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

AHORA QUEDAMOS SOLO UNOS CUANTOS, FLASH... ¡ATRAPADOS AQUÍ CON LAS MÁQUINAS ASESINAS!

¡¡MEJOR ESO QUE PERMITIRLES ALCANZAR LA TIERRA!!

DAN BARRY 8/14

¡NO HAY TIEMPO PARA EQUIPAJES! ¡A LAS NAVES!

¡LAS CRIATURAS MECÁNICAS HAN SUPERADO NUESTRAS BARRICADAS, FLASH!

¡A LA SIGUIENTE CUBIERTA! ¡ATACAREMOS ALLÍ!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

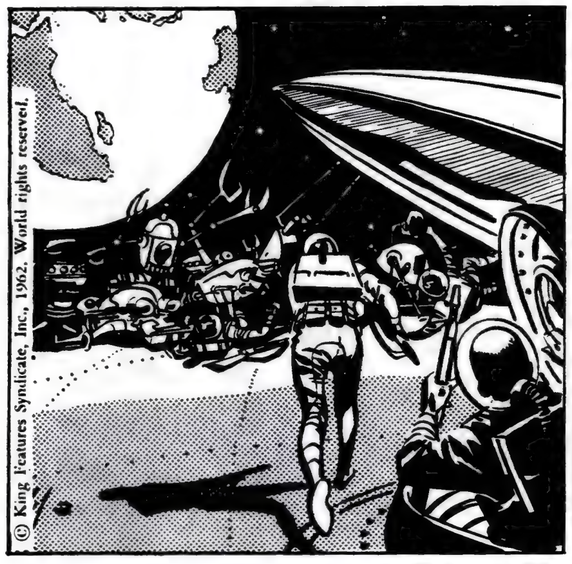
DAN BARRY 8/15

¡LOS ESTAMOS RETENIENDO, FLASH! ¡PERO NO PUEDE DURAR!
¡SOLO UNOS MINUTOS MÁS!

TODAS LAS NAVES INFORMAN QUE PARTIERON, FLASH... ¡SALVO EL BOTE DE EMERGENCIA DIECIOCHO!
¡CONTÁCTALES!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

EL CIRCUITO ESTÁ ABIERTO... ¡PERO SIN RESPUESTA! ¡ESPERA! OIGO ALGO... ¡RUIDOS! ¡COMO MÁQUINAS!
DAN BARRY
8/16

¡RÁPIDO! ¡ANTES DE QUE LAS MÁQUINAS SE HAGAN CON ESE BOTE DE EMERGENCIA!
AIRLOCK 2


© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡MUY TARDE, FLASH! ¡EXTENDERÁN SU INVASIÓN A LA TIERRA!
DAN BARRY
8/17

SI ESOS MONSTRUOS DE METAL ALCANZAN LA TIERRA, PROVOCARÁN EL CAOS...
¡ESTÁN FUERA DE NUESTRO ALCANCE, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡UN LANZACOHETES! ¡CON UN PROYECTIL PODRÍAMOS DETENERLOS!
DAN BARRY
8/18

UNA NAVE LLENA DE MÁQUINAS VIVIENTES ASESINAS SE DIRIGE HACIA LA TIERRA... SI LOGRAN LLEGAR...

¡TRAE ESOS COHETES Y CÁRGALOS, SOLDADO!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¡LISTO!!

¡FALLASTE, FLASH! ¡Y AHORA ESTÁN ***FUERA DE ALCANCE!***

DAN BARRY 8/20

OLVIDAS, SARGENTO... ¡QUE ESTAMOS EN ***CAÍDA LIBRE!***

¡LA GRAVEDAD ***NO PUEDE*** REDUCIR EL ALCANCE DE ESTOS COHETES!

EL PROYECTIL DEBERÍA ALCANZAR A ESOS ALIENÍGENAS...

¡...SI MI PUNTERÍA FUE CORRECTA!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

DAN BARRY 8/21

¡BUEN DISPARO, FLASH! ¡LOS INVASORES NO AVANZARÁN MÁS HACIA LA TIERRA!

HAN OCUPADO LA MITAD DEL SATÉLITE...

PERO LUCHAREMOS... INCLUSO... SI... →OHHHH←

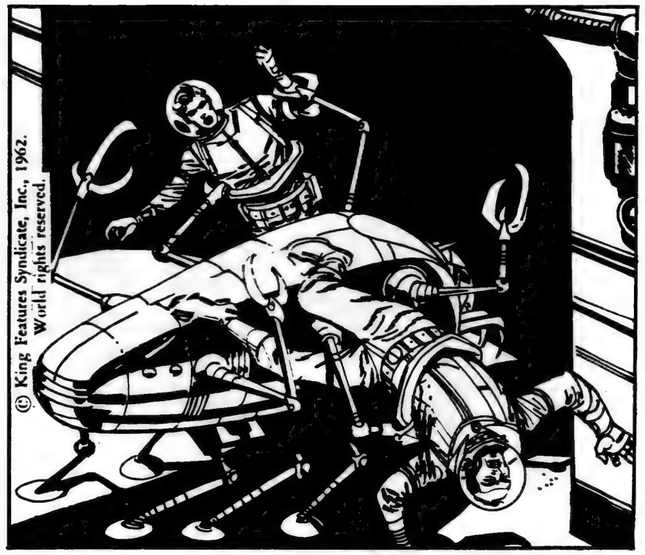
¡¿QUÉ?! ¡ME DUELEN LOS OÍDOS...!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡ATENCIÓN, TODAS LAS TROPAS! ¡LAS MÁQUINAS ALIENÍGENAS HAN CORTADO NUESTRO SUMINISTRO DE OXÍGENO! ***¡SELLAD VUESTROS TRAJES ESPACIALES!***

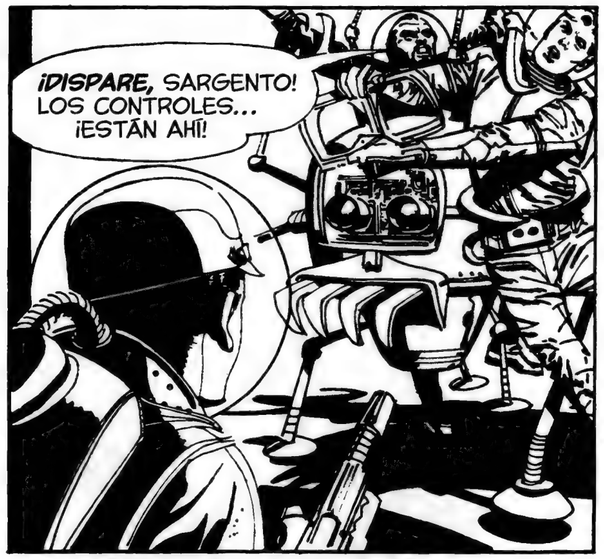
DAN BARRY 8/22

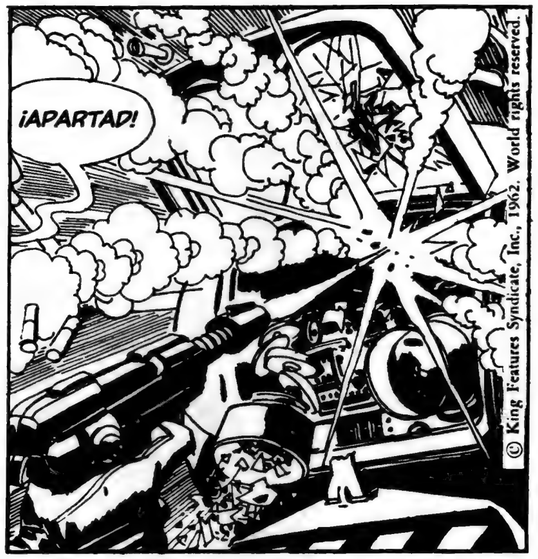
¡NO PODEMOS DISPARAR A ESAS CRIATURAS *PARA SIEMPRE,* FLASH! ¡SIGUEN LLEGANDO MÁS DE LA DIMENSIÓN X!
¿QUÉ OTRA COSA PODEMOS HACER, DR. ZARKOV?
SI PUDIÉRAMOS CAPTURAR UNA... ¡EXAMINAR SU CONSTRUCCIÓN! ¡PODRÍAMOS ENCONTRAR UN ARMA MEJOR CONTRA ELLAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡LÁMPARAS DE CAMPAÑA! ¡HAN CORTADO LOS CIRCUITOS DE ILUMINACIÓN!
DAN BARRY
8/23
TRAED ESAS LUCES AQUÍ...
¿...DÓNDE ESTÁ ZARKOV?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡¡FLASH!!
DAN BARRY
8/24
¡DR. ZARKOV! ¡FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
NO DISPARÉIS... ¡O PODRÍAIS DARLES!
DEMPSEY Y KAHN... ¡VENID CONMIGO!
DAN BARRY
8/25


© King Features Syndicate, Inc., 1962.
World rights reserved.

¡LO RETENDRÉ! ¡LIBERADLOS, CHICOS!
¡ES INÚTIL, SARGE! ¡NO PUEDO ROMPER... ESTA PRESA DE ACERO!

ESTE ESCUDO... ¡CUBRE LAS LENTES OCULARES! ¡EL CEREBRO MECÁNICO DEBE DE ESTAR DENTRO!
¡VOY, FLASH!
Dan Barry
8/27


¡DISPARE, SARGENTO! LOS CONTROLES... ¡ESTÁN AHÍ!


¡APARTAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿ESTÁS BIEN, DR. ZARKOV?
BIEN... ¡FLASH! ¡AHORA VEAMOS QUÉ HACÍA MOVERSE A ESTA CRIATURA MECÁNICA!
Dan Barry
8/28

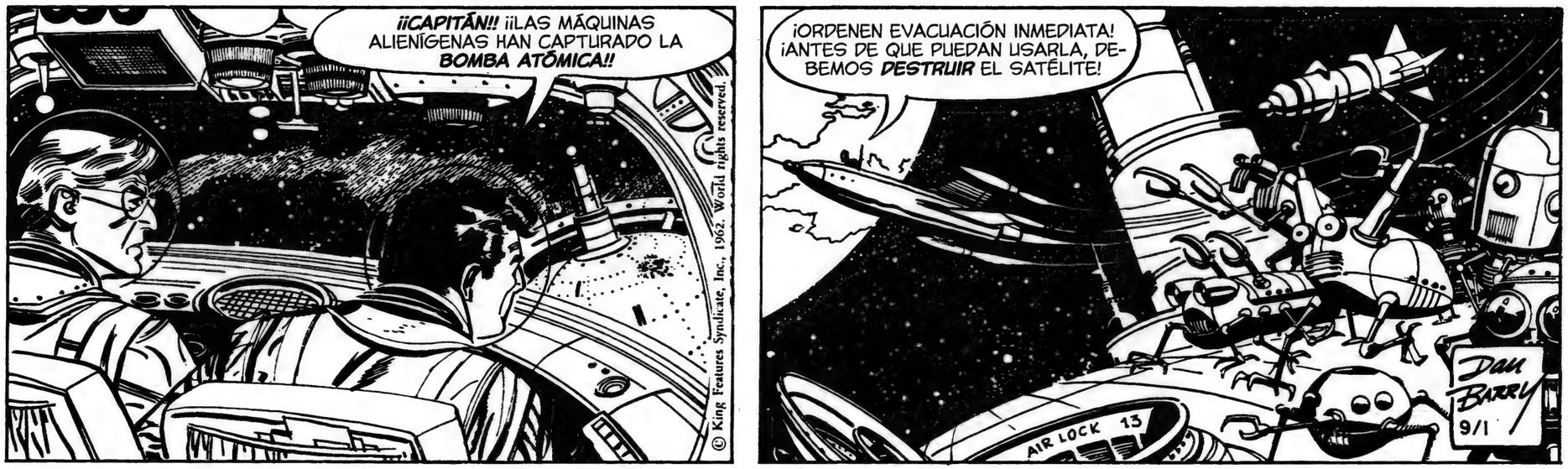
¡ESTO NO ES SOLO UNA MÁQUINA, FLASH! ¡ES UNA FORMA DE VIDA NATURAL EN LA DIMENSIÓN X! ¡UN SER VIVO!
¿SIGUE CON VIDA, DR. ZARKOV?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

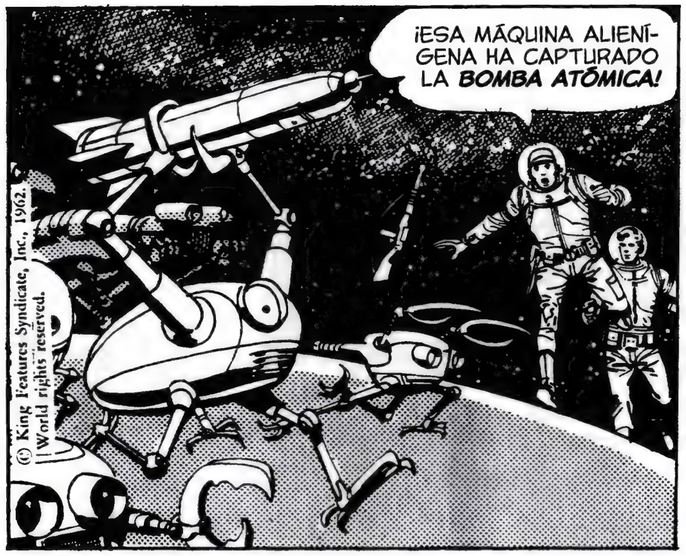
¡SÍ! ¡SU CEREBRO ELECTRÓNICO SOLO QUEDÓ DAÑADO! UNA SIMPLE UNIDAD DE CONTROL ACTIVARÍA LOS RELÉS... ¡ASÍ!

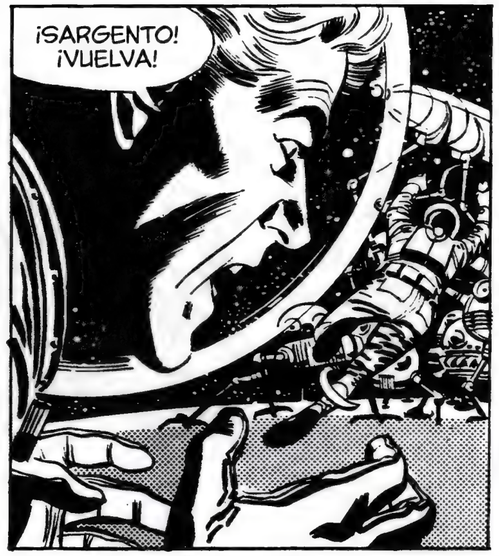
¡FLASH! ¡MENSAJE DEL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO! VIENEN DE CAMINO PARA EVACUARNOS... ¡ANTES DE VOLAR EL SATÉLITE!
Dan Barry
8/29

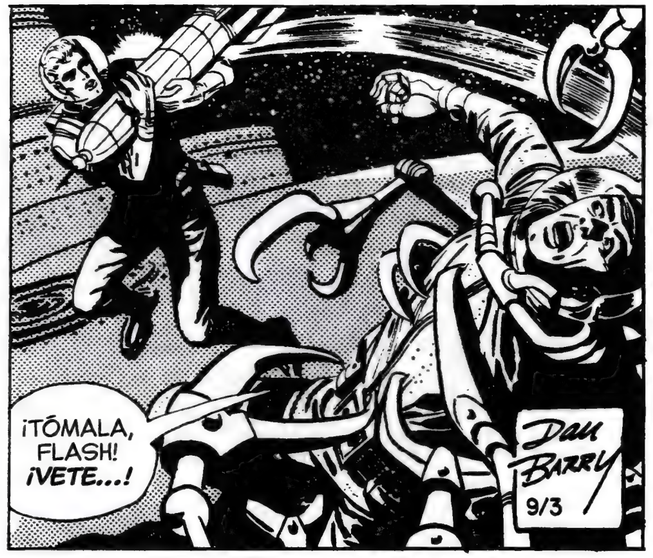
¡PERO BOMBARDEAR ESTE SATÉLITE TAL VEZ NO DESTRUYA EL PORTAL DIMENSIONAL! ¡LOS INVASORES PODRÍAN SEGUIR LLEGANDO, SEÑOR!
LO SIENTO, FLASH...
¡...PERO DEBEMOS INTENTARLO!
¡ENTONCES CONCÉDANOS SOLO UNAS HORAS MÁS!
¡CREO QUE PODEMOS CONTROLAR ESTA MÁQUINA PARA LLEVAR UNA BOMBA POR EL PORTAL HASTA LA ***DIMENSIÓN X!***
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
8/30

¡AQUÍ VIENE EL TORPEDO TELEDIRIGIDO QUE TRAE LA BOMBA, FLASH!
¡SOLO TENEMOS ***UNA HORA*** PARA USARLO, SARGENTO!
¡FLASH! LOS ALIENÍGENAS...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡...TIENEN LA BOMBA!
DAN BARRY
8/31


¡¡CAPITÁN!! ¡¡LAS MÁQUINAS ALIENÍGENAS HAN CAPTURADO LA ***BOMBA ATÓMICA!!***
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡ORDENEN EVACUACIÓN INMEDIATA! ¡ANTES DE QUE PUEDAN USARLA, DEBEMOS ***DESTRUIR*** EL SATÉLITE!
AIR LOCK 13
DAN BARRY
9/1


¡ESA MÁQUINA ALIENÍGENA HA CAPTURADO LA *BOMBA ATÓMICA!*
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.


¡SARGENTO! ¡VUELVA!


¡TÓMALA, FLASH! *¡VETE...!*
DAN BARRY
9/3

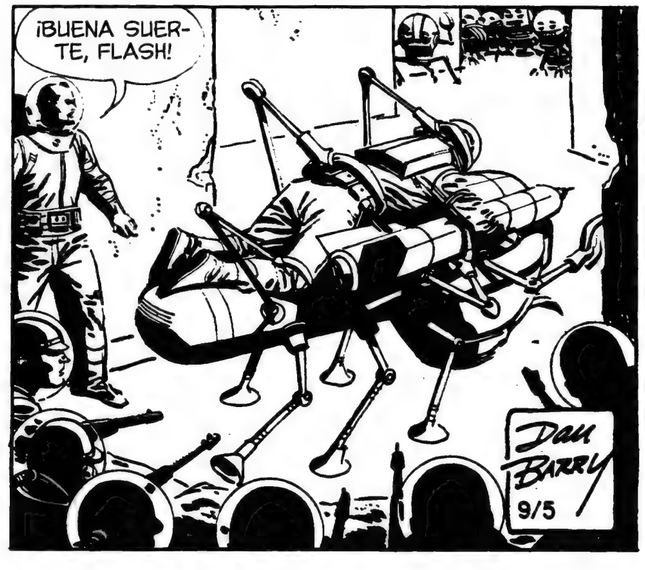
¡TOMA LA BOMBA, FLASH! *¡HUYE!*
¡SARGE!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
AIRLOCK

¡PREPARA LA MÁQUINA, DR. ZARKOV!
¡VOY A *ENTREGAR* ESTA BOMBA ATÓMICA!
DAN BARRY
9/4

¡TÚMBATE, FLASH! ¡ESTOS TENTÁCULOS TE SOSTENDRÁN!
¡ESPERO QUE LAS OTRAS MÁQUINAS PIENSEN QUE ME HAN CAPTURADO, DR. ZARKOV!

¡PUEDES CONTROLAR LOS MOVIMIENTOS DE LA MÁQUINA CON ESOS BOTONES!
¡MUY BIEN! ¡AHORA DAME ESA *BOMBA!*
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.


¡BUENA SUERTE, FLASH!
DAN BARRY
9/5

NO HAN ADVERTIDO NADA INCORRECTO... ¡DE MOMENTO! ¡Y YA CASI ESTOY EN EL PORTAL DIMENSIONAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

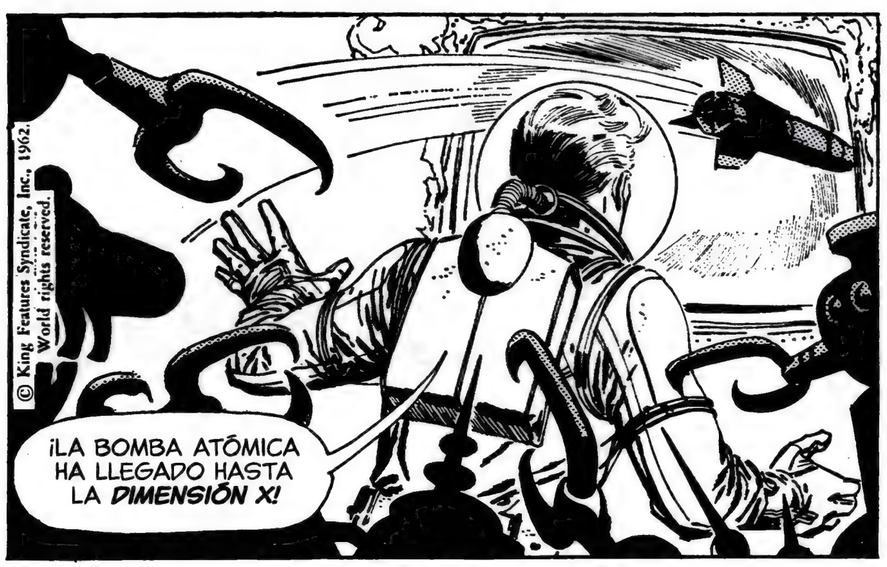
¡OH, OH! ¡ESTE TIPO HACE SEÑALES! ¡PARECE QUE ME DESCUBRIERON!

¡VELOCIDAD MÁXIMA! Y AQUÍ VIENE TODO EL GRUPO... ¡A POR MÍ!
Dan Barry
9/6

¡LAS OTRAS MÁQUINAS ENVIARON UN AVISO!
¡EL PORTAL A LA DIMENSIÓN X ESTÁ CUSTODIADO!

ACTIVO LA POTENCIA MÁXIMA... ¡Y AQUÍ ES DONDE ME BAJO! ¡LA BOMBA ATÓMICA YA ESTÁ ARMADA!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
Dan Barry
9/7


© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡LA BOMBA ATÓMICA HA LLEGADO HASTA LA DIMENSIÓN X!

Dan Barry
9/8

LA BOMBA ATÓMICA LLEGÓ... ¡¡PERO NO SUCEDE NADA!! ¡¡EL PORTAL A LA DIMENSIÓN X *SIGUE ALLÍ!!*

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
Dan Barry
9/10

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡LA BOMBA LO CONSIGUIÓ! ¡EL PORTAL A LA DIMENSIÓN X YA *NO EXISTE!*

¡PERO AÚN HAY QUE OCUPARSE DE UN PUÑADO DE ESAS CRIATURAS MECÁNICAS A ESTE LADO!
Dan Barry
9/11

EL PORTAL A LA DIMENSIÓN X ESTÁ SELLADO... Y LOS SERES MECÁNICOS ATRAPADOS A ESTE LADO PARECEN EMPEÑADOS EN VENGARSE...

¡OHH...!

POR AQUÍ... *¡RÁPIDO!*
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
Dan Barry
9/12

¡AHÍ ESTÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡FLASH!

A POR ELLOS... ¡POTENCIA MÁXIMA!
DAN BARRY
9/13

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

ESE ATAQUE RESULTÓ MORTAL, DOCTOR... ¡LOS DERRIBÓ AL INSTANTE! ¿CÓMO ES QUE SIGO VIVO?
¡DESCUBRÍ QUE LAS CRIATURAS MECÁNICAS ESTABAN HECHAS DE HIERRO PURO! SU MUNDO ESTÁ SECO DEL TODO.

¡ESTO ES SIMPLE AGUA! ¡LAS MÁQUINAS SE OXIDARON AL INSTANTE!
DAN BARRY
9/14

ESTUVO CERCA, FLASH... PERO EL "PORTAL" A LA DIMENSIÓN X ESTÁ SELLADO PARA SIEMPRE... ¡Y LA AMENAZA DE LAS CRIATURAS MECÁNICAS HA ACABADO!
¡TENDRÁS QUE ENCONTRAR LA MANERA DE CONTINUAR TUS EXPERIMENTOS EN LA CUARTA DIMENSIÓN SIN PROVOCAR UNA INVASIÓN, ZARKOV!

MIENTRAS, EN OTRO SATÉLITE, SE ESTÁ PLANEANDO UN TIPO DISTINTO DE INVASIÓN...
¿LO TIENES TODO?
SÍ, SEÑOR. VEINTE MIL REFRESCOS, OCHENTA MIL BARRAS DE CARAMELO, DOS TONELADAS DE HELADO...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
9/15

¡NOTICIA DE ÚLTIMA HORA! ¡LA INVASIÓN DE LAS CRIATURAS MECÁNICAS HA SIDO ABORTADA!

CUÉNTAMELO DESPUÉS...

¡YA ESTAMOS BASTANTE OCUPADOS CON ***NUESTRA*** PROPIA INVASIÓN! ¡LA PRIMERA OLEADA LLEGARÁ EN CUALQUIER MOMENTO!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡8.000 CAJAS DE GOMINOLAS! ¡¿DÓNDE LAS VAN A METER?!

DAN BARRY 9/17

AQUÍ VIENEN... ¡LA PRIMERA OLEADA!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

SE HAN ACOPLADO A LA ESCOTILLA ESPACIAL... APARTAD...

¡SUBEN A BORDO!

¡VAMOS, EXPLORADORES ESPACIALES!

KATION

DAN BARRY 9/18

¿ESE ERA EL GRUPO DE VENUS? ¿LOS CONTASTE?

CIENTO CUARENTA Y TRES... ***¡CREO!*** ¡ENTRARON COMO UNA ESTAMPIDA!

¡AGARRAOS! AQUÍ LLEGA LA SIGUIENTE OLEADA... ¡EL GRUPO DE LA TIERRA!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

VAMOS, EXPLORADORES... ***¡A LA FIESTA!***

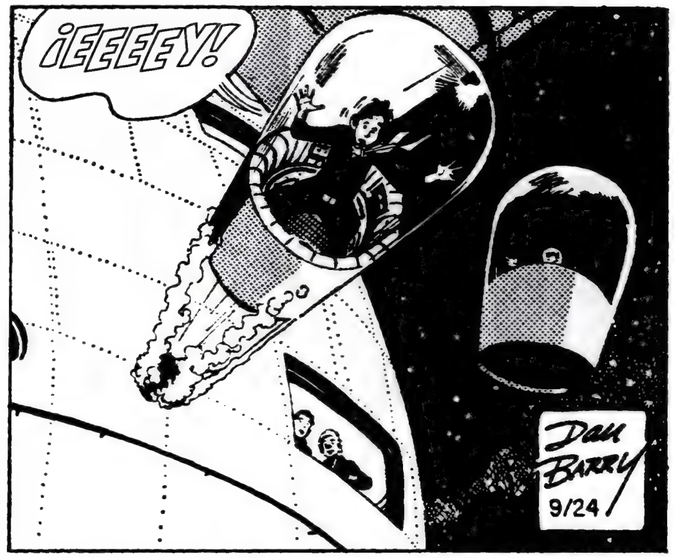
¡PREGÚNTALES DÓNDE ESTÁ EL ***COMEDOR,*** RAY!

DAN BARRY 9/19

¡ESTA ES LA PRIMERA CONVENCIÓN DE EXPLORADORES ESPACIALES! LOS GRUPOS DE LA TIERRA, MARTE, VENUS... ¡TODOS JUNTOS PARA PASARLO BIEN!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡TAMBIÉN TENEMOS UNA EXPOSICIÓN ESPACIAL DE PRIMERA! AHORA ES MOMENTO DE PAPEAR, PERO DESPUÉS DE ESO...
SCOUTMASTER
TODOS NOS... NOS...
?!
¡CHICOS! ¡P-PERO NO HE... ACABADO!
DAN BARRY
9/20
¡MIRAD ESOS OBJETOS TAN INCREÍBLES, CHICOS!
¡ME ENCANTARÍA PILOTAR UNO DE ESOS!
NI LO PRUEBES, DESPREOCUPADO...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DESTRUCTOR DE METEOROS
¡...PODRÍA ESTAR CONECTADO!
ADVERTENCIA
USAR SOLO EN CASO DE EMERGENCIA
CÁPSULA DE ESCAPE
PRESIONE PARA ACTIVAR
DAN BARRY
9/21
EN UN SATÉLITE DE FORMACIÓN... SE CELEBRA LA PRIMERA CONVENCIÓN INTERPLANETARIA DE EXPLORADORES ESPACIALES.
RAY
BUM-BUM
WILLIE EL DESPREOCUPADO
MIKE (MICROBIO)
LOS CUATRO CHICOS DEL ESPACIO ACUDEN A LA PRIMERA CONVENCIÓN INTERPLANETARIA DE EXPLORADORES...
RAY, ¿HAS VISTO AL PEQUEÑO MIKE?
ADVERTENCIA
USAR SOLO EN CASO DE EMERGENCIA
CÁPSULA DE ESCAPE
PRESIONE PARA ACTIVAR
ESTABA AQUÍ HACE UN MINUTO, BUM-BUM...
¡ESE CHICO TIENE UN DON PARA PERDERSE!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
9/22

¿DÓNDE ESTÁ EL PEQUEÑO MICROBIO?
¡ESTABA JUSTO AQUÍ HACE UN MINUTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

TAL VEZ PRESIONARA ESTE BOTÓN DE AQUÍ...
ADVERTENCIA
USAR SOLO EN CASO DE EMERGENCIA
CÁPSULA DE ESCAPE
PRESIONE PARA ACTIVAR
CUIDADO, WILLIE...

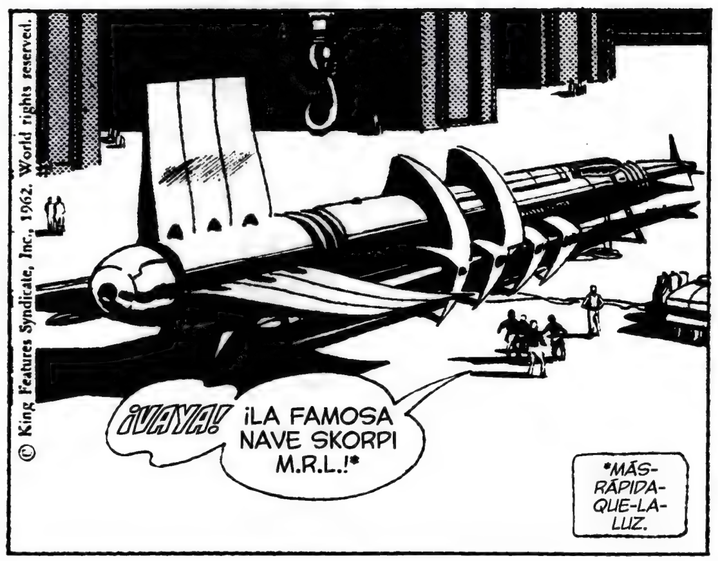

¡¡EEEEEY!
DAN BARRY
9/24

¡ESTA CONVENCIÓN DE EXPLORADORES ESPACIALES ES DEMASIADO REALISTA PARA MI GUSTO!
¡MENUDOS NIÑOS! ¡JUGANDO CON EL BOTÓN DE LA CÁPSULA DE ESCAPE!

MUY BIEN... ¡TRAEDLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡WILLIE! ¡MIKE! ¡VAYA PAR DE MANAZAS ESPACIALES! YA DEBERÍAIS SABER... ¡QUE AQUÍ, TODO ES AUTÉNTICO Y REAL!
¡¡FLASH!!
¡¿FLASH GORDON?!
DAN BARRY
9/25

¿ESTÁS COLABORANDO EN LA CONVENCIÓN DE EXPLORADORES, FLASH?
¡PILOTÉ ESTA NAVE DE LA EXPOSICIÓN, RAY!


¡VAYA!
¡LA FAMOSA NAVE SKORPI M.R.L.!*
*MÁS-RÁPIDA-QUE-LA-LUZ.
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿PODEMOS ECHAR UN VISTAZO DENTRO?
¡ADELANTE, BUM-BUM! ¡Y MIKE! ¡LAS MANOS LEJOS DE LOS BOTONES! ¡TODOS FUNCIONAN!
¡AAY! ¡YA LO SÉ!
DAN BARRY
9/26

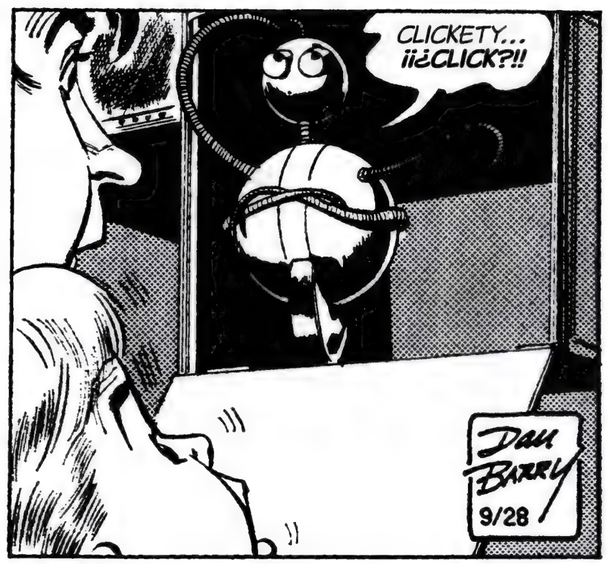
¡UNA AUTÉNTICA NAVE MÁS-RÁPIDA-QUE-LA-LUZ! ¡LA QUE FLASH ARREBATÓ A LOS SKORPI!
¡¡CARAY!! ¡Y ESTÁ AQUÍ PARA LA CONVENCIÓN DE LOS EXPLORADORES!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡ALEJAOS DE LOS CONTROLES, CHICOS! ¡AÚN NO CONOCEMOS DEL TODO EL FUNCIONAMIENTO DE ESTA NAVE ALIENÍGENA!
¡BIEN, FLASH!

¡SE REFIERE A TI, MICROBIO!
AAY... ¡NO VOY A TOCAR NADA!
DAN BARRY
9/27

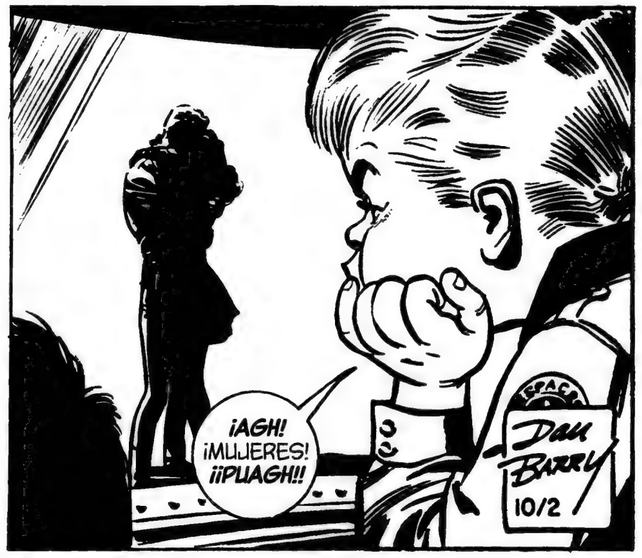
¡TE VEO VENIR, MICROBIO! ¡ESTÁS PENSANDO EN PULSAR ESE BOTÓN PEQUEÑITO!
¡¿YO?! ¡QUÉ VA! YA SÉ QUE FLASH NOS DIJO QUE NO TOCÁRAMOS NADA... OOPS...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡LO HAS HECHO! ¡MOVIENDO LOS BRAZOS! ¡TOCASTE EL BOTÓN, GRANUJA!
¡W-WILLIE! ¡M-MIRA!


CLICKETY... ¡¡¿CLICK?!!
DAN BARRY
9/28

¡FLASH! ¡VEN RÁPIDO! MICROBIO ESTABA JUGANDO CON ALGUNOS BOTONES... ¡Y UNA... UNA... COSA APARECIÓ!
¿QUÉ TIPO DE COSA, RAY?
FLASH HA TRAÍDO UNA NAVE ALIENÍGENA CAPTURADA A LA EXPOSICIÓN DE LOS EXPLORADORES ESPACIALES...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

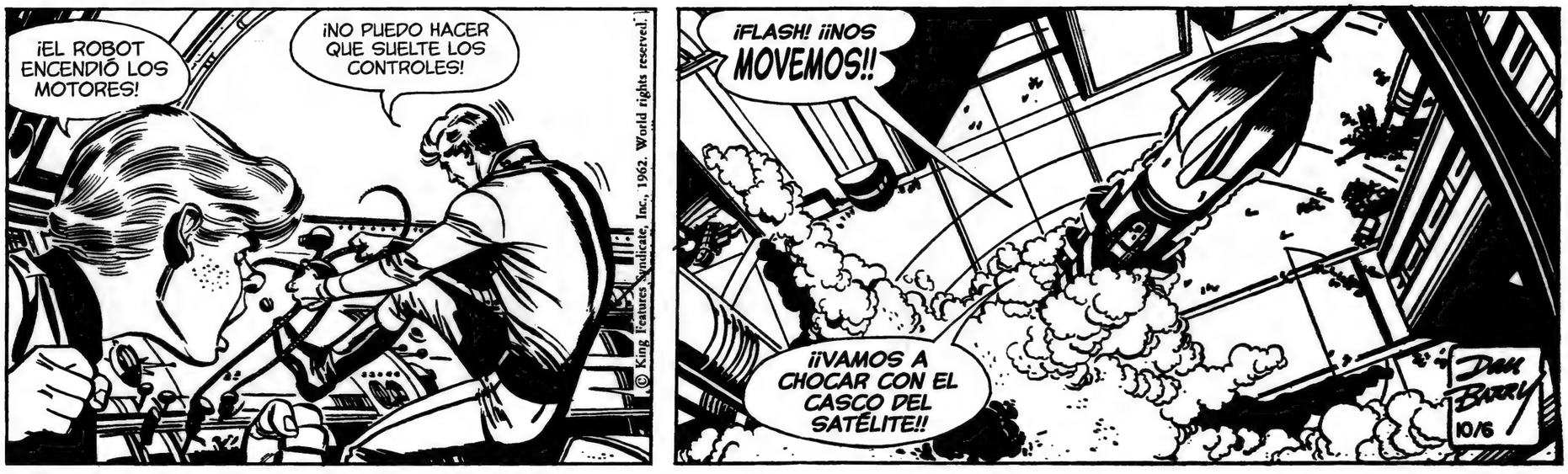
¡PARECE UNA ESPECIE DE ROBOT!
¡Y ENTROMETIDO! ¡HA ESTADO OLISQUEANDO TODA LA NAVE!
DAN BARRY
9/29



MIENTRAS LOS TERRÍCOLAS SE ENTRETIENEN CHARLANDO... EL OCUPADO ROBOT SKORPI ESCANEA CADA RINCÓN DE LA NAVE... Y REALIZA UN SORPRENDENTE DESCUBRIMIENTO...

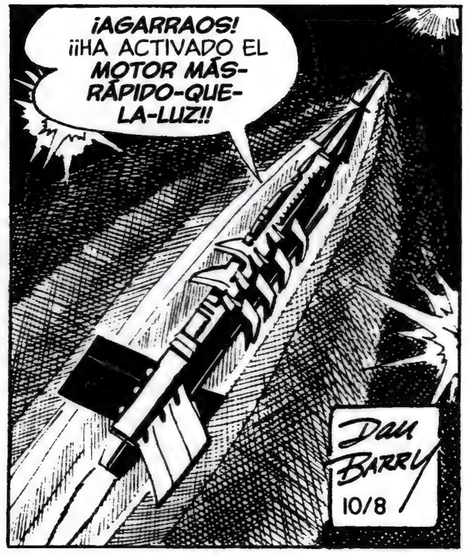
FLASH, ¿DE DÓNDE SALIÓ ESTE ROBOT TAN MONO?
¡PARECE SER EL EQUIPO DE LIMPIEZA DE ESTA NAVE SKORPI, DALE!
DIRÍA QUE ESTE AMIGUITO ESTÁ EMOCIONADO... ¡COMO SI HUBIERA PERDIDO ALGO!
¡O A ALGUIEN! ¡COMO LA TRIPULACIÓN DE LA NAVE!
¡¡MIRA, FLASH, ESTÁ JUGUETEANDO CON LOS CONTROLES!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
10/4

¡¡FLASH!!
¡ESE ROBOTITO ESTÁ TRASTEANDO CON LOS CONTROLES!
¡¡A POR ÉL!!
¡¡UUUUUUPS!!
¡EL MOTOR SE HA ENCENDIDO!
¡¡NO PUEDO SOLTARLO!!
¡¡FLASH!! ¡¡N-NOS MOVEMOS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
10/5


¡EL ROBOT ENCENDIÓ LOS MOTORES!
¡NO PUEDO HACER QUE SUELTE LOS CONTROLES!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡FLASH! ¡¡NOS MOVEMOS!!
¡¡VAMOS A CHOCAR CON EL CASCO DEL SATÉLITE!!
DAN BARRY
10/6

¡FLASH! ¡LA ESCOTILLA ESPACIAL SE ABRE! ¡ESTAMOS ATRAVESÁNDOLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡ESTAMOS ILESOS! ¡LA HARÉ VOLVER! ¡PERO MANTENED A ESE ROBOT LEJOS DE LOS CONTROLES!
¡NO PUEDO RETENERLO, FLASH!


¡AGARRAOS! ¡¡HA ACTIVADO EL MOTOR MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ!!
Dan Barry
10/8

AGUANTA... DALE... EL DOLOR... ACABA... EN CUANTO LA NAVE... ALCANCE LA VELOCIDAD DE LA LUZ...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿ALGUIEN APUNTÓ LA MATRÍCULA DEL CAMIÓN QUE ME GOLPEÓ?
¡VAMOS A ENCERRAR A ESE ROBOT ANTES DE QUE PROVOQUE MÁS PROBLEMAS!

¡CUANDO DESCUBRIÓ QUE EL PILOTO SKORPI NO ESTABA, ENVIÓ ESTA NAVE A CASA! ¡PERO NO SABÍA QUE CASI NO LE QUEDA COMBUSTIBLE!
Dan Barry
10/9

EL MOTOR MRL* NOS HA INTRODUCIDO EN EL SUBESPACIO, DALE... ¡Y NO TENEMOS SUFICIENTE COMBUSTIBLE PARA VOLVER A LA TIERRA!
¿ENTONCES QUÉ, FLASH?
*MRL: MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ.

HAY BALIZAS EN LOS PLANETAS MÁS SIMILARES A LA TIERRA DE POR AQUÍ... ¡BALIZAS DE RADIONAVEGACIÓN PARA NUESTRAS EXPEDICIONES ESTELARES...!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

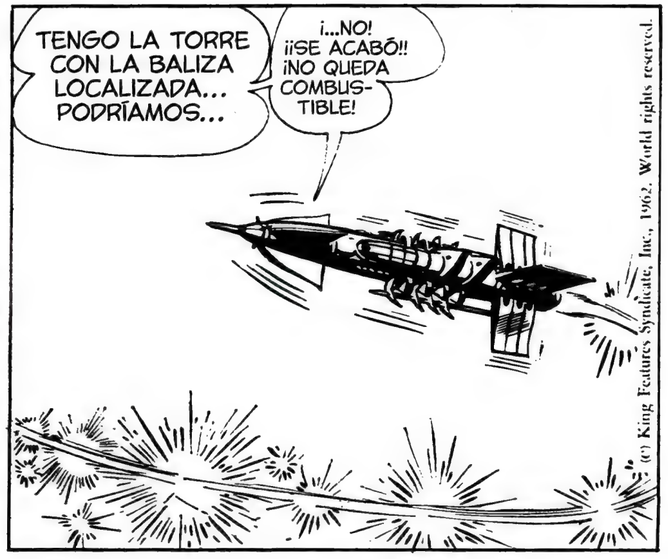
¡TENDREMOS QUE ATERRIZAR EN EL MÁS PRÓXIMO Y PEDIR AYUDA!
Dan Barry
10/10

VOY A DESACTIVAR EL MOTOR MRL*... ¡¡AGARRAOS!!
*MRL: MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ.
(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

YA ESTAMOS... ¡DE VUELTA EN EL ESPACIO NORMAL!
¡PLANETA A LA VISTA, FLASH!

¡ES EL QUE QUEREMOS! ESTOY SIGUIENDO LA SEÑAL DE LA BALIZA... DEBERÍA ATERRIZAR SIGUIENDO EL TRANSMISOR...
¡...SI TENEMOS COMBUSTIBLE!
DAN BARRY
10/11

MIRA, FLASH... ¡¡JUNGLAS!
¡Y CIÉNAGAS!
¡SÍ, PARECE QUE ELEGIMOS UN PLANETA SALVAJE, CHICOS!


TENGO LA TORRE CON LA BALIZA LOCALIZADA... PODRÍAMOS...
¡...NO! ¡¡SE ACABÓ!! ¡NO QUEDA COMBUSTIBLE!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡AGARRAOS BIEN! ID A LA COLA DE LA NAVE... ¡¡ESTAMOS CAYENDO!
DAN BARRY
10/12

¡TODOS, ADOPTAD LA POSICIÓN DE IMPACTO! NO QUEDA COMBUSTIBLE... ¡VAMOS A ATERRIZAR EN LA CIÉNAGA!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
10/13

¿TODO EL MUNDO BIEN?
-¿GLUP?-
¡TE LO DIGO *DESPUÉS* DE CONTARME LOS HUESOS, FLASH!

¡TENEMOS QUE SALIR DE ESTA NAVE ANTES DE QUE SE *HUNDA!*
(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
Dan Barry
10/15

¡DEPRISA, CHICOS! ¡EN CUANTO EL AGUA ALCANCE ESTA COMPUERTA, LA NAVE SE HUNDIRÁ COMO UNA ROCA!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

DEPRISA, DALE...
¡DESPUÉS DE LOS NIÑOS, FLASH!

¡MIKE! ¡VUELVE! ¿ADÓNDE VAS?
Dan Barry
10/16

¡MICROBIO REGRESÓ A LA NAVE!
¡ESE NIÑO SE HA VUELTO LOCO! ¡SE ESTÁ HUNDIENDO!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¡MIKE!!
¡SOLO UN SEGUNDO, FLASH! AUNQUE ÉL NOS METIERA EN ESTE LÍO...

¡...NO PODEMOS ABANDONAR A ESTE POBRE ROBOTITO!
¿CLIK...?
Dan Barry
10/17

¡¡DALE!! ¡AGARRA A MICROBIO!

¡DEPRISA, FLASH! ¡SE HUNDE!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

VAMOS, ROBOTITO... ¡POR FAVOR!
¡ESE TRASTO DE LATA SE QUEDA EN LA NAVE!
DAN BARRY
10/18

¿QUÉ PRETENDE ESE ROBOT CHIFLADO? ¡SE AHOGARÁ!
NOS ESTÁ LANZANDO EQUIPO DE SUPERVIVENCIA, BUM-BUM...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡COMIDA, FLASH! ¡Y AGUA! ¡Y EQUIPO DE ACAMPADA!
¡¡SÁLVATE, ROBOT!! ¡SALTA...!

HA... G-GLUP... ¡ESPERADO DEMASIADO!
DAN BARRY
10/19

COMIDA CONCENTRADA... UN EQUIPO MÉDICO... ARMAS... ¡LA NAVE IBA BIEN EQUIPADA!
¿AHORA QUÉ, FLASH?

¡BUSCAREMOS UNA SALIDA DE ESTE PLANETA, DALE! ESTAMOS A AÑOS LUZ DE LA TIERRA...
¡TENEMOS QUE ENCONTRAR LA TORRE CON LA RADIOBALIZA COMO SEA!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
10/20

POBRE ROBOTITO... ¡AHOGADO EN LA NAVE!

¡VAMOS, MIKE! ¡AYÚDANOS A DESEMPACAR ESTE EQUIPO! ¡HAY QUE INICIAR LA CAMINATA!

SI ENCONTRAMOS LA BALIZA ESPACIAL, FLASH... ¿NO ESTARÁ CUSTODIADA POR SOLDADOS SKORPI?

TAL VEZ, DALE... ¡PERO NO HAY OTRA MANERA DE SALIR DE ESTE PLANETA!

POBRE ROBOTITO...

¿CLIKKETTY?

DAN BARRY 10/22

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿DE QUÉ NOS SERVIRÁ LA BALIZA SKORPI PARA VOLVER A CASA, FLASH?

PODEMOS USAR EL TRANSMISOR PARA LLAMAR A LA TIERRA, RAY... ¡Y ESPEREMOS QUE PUEDAN ENVIAR UNA NAVE ESPACIAL!

PERO ¿CÓMO ***ENCONTRAMOS*** LA BALIZA...?

OBTUVE UNA LOCALIZACIÓN APROXIMADA CUANDO NOS ESTRELLAMOS, DALE...

FLASH... MIRA...

EL ROBOT RESCATÓ ALGO DEL EQUIPO DE SUPERVIVENCIA SKORPI...

¡UNA BRÚJULA! ¡¡SEÑALANDO EN LA DIRECCIÓN DE LA BALIZA!!

DAN BARRY 10/23

¡LA BRÚJULA SKORPI PARECE ESTAR ENFOCADA HACIA LA BALIZA, DALE... POR LO QUE RECUERDO, ESTA ES LA DIRECCIÓN CORRECTA!

FLASH... ¡ESTÁ OSCURECIENDO!

¡ACAMPAREMOS PARA PASAR AQUÍ LA NOCHE!

¡DAME ESE PAPEO!

¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO SOL... NUESTRA TIERRA?

EN ALGÚN LUGAR DE ALLÍ ARRIBA, DALE... ¡PERDIDOS EN LA VÍA LÁCTEA!

DAN BARRY 10/24

A COMER, CHICOS... TENEMOS UNA LARGA CAMINATA POR DELANTE MAÑANA...

AHÍ ***ARRIBA*** NO, FLASH...

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

ASÍ ESTAREMOS MÁS A SALVO DE LOS ANIMALES QUE MERODEEN POR AQUÍ, WILLIE...

TAL VEZ... PERO TENGO EL ***PRESENTIMIENTO*** DE QUE ES MEJOR QUEDARNOS ABAJO... ¡Y TUMBADOS!

AWW... ¡ERES UN BOBO ESPACIAL!

¡ESPERA, BUM-BUM! ¡LOS ***"PRESENTIMIENTOS"*** DE WILLIE NUNCA NOS HAN FALLADO! ¡DORMIREMOS ABAJO!

DAN BARRY 10/25

TE AVISO, FLASH... ES SOLO UN ***PRESENTIMIENTO...***

¡SUFICIENTE PARA MÍ, WILLIE! ALEJAOS DE LOS ÁRBOLES, TODOS...

AWW... ¡RATAS!

¡ACAMPAMOS EN EL SUELO! VAMOS, BUM-BUM... ¡MUÉVETE!

MUY BIEN... MUY BIEN... ¡WILLIE Y SUS PRESENTIMIENTOS ME FASTIDIAN UN MONTÓN...!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¡EH-YOWW!!

¡¡EH!! ¡ALGUIEN ESTÁ DISPARÁNDONOS!

DAN BARRY 10/26

¡ABAJO!

TODOS... ¡¡PEGADOS AL SUELO!!

¡ALGUIEN ESTÁ DISPARÁNDONOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡NO! ¡NO SON BALAS! DAN VUELTAS EN CÍRCULO Y DESCIENDEN... ***¡COMO PÁJAROS!***

OHH, FLASH... SI AÚN ESTUVIÉRAMOS EN ESOS ÁRBOLES...

BRR... ¡RECUÉRDAME QUE NO VUELVA A DISCUTIR LAS CORAZONADAS DE WILLIE!

DAN BARRY 10/27

AGÁCHATE, RAY...
PILLÉ UNO, FLASH... ¡ATRAPADO EN ESTA RAMA ROTA!
CASI CONSIGUES QUE TE PILLEN A TI, RAY...
CARAY, LO SIENTO... PERO MIRA ESTA COSA...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
ES UN PÁJARO, SÍ... CON UN PICO DURO COMO EL ACERO.
UN AUTÉNTICO PÁJARO-BALA. Y ESTAMOS EN LA LÍNEA DE FUEGO.
Dan Barry
10/29
LOS PÁJAROS-BALA SE HAN IDO... Y GRACIAS AL AVISO DE WILLIE, NADIE HA SALIDO HERIDO.
NOS QUEDAREMOS EN EL SUELO ESTA NOCHE... MANTENED EL FUEGO ENCENDIDO...
OHH, FLASH, ESTO ES HORRIBLE...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡LOS PÁJAROS-BALA ARRASARON NUESTROS PAQUETES DE COMIDA!
¡HA DESAPARECIDO TODA LA COMIDA Y EL AGUA!
Dan Barry
10/30
ESTOY AGOTADA, FLASH... Y LOS CHICOS NO PODRÁN AGUANTAR MUCHO MÁS SIN COMIDA...
CARAY, QUÉ HAMBRE... ¡EH! ¡VEN AQUÍ, CABEZA DE LATA!
¡FLASH! EL ROBOTITO SE FUE POR ALLÍ... ¡Y LE ESTÁ PASANDO ALGO HORRIBLE!
ATRÁS, CHICOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡¿Q-QUÉ ES ESO?!
NO SÉ CÓMO SE LLAMAN EN ESTE PLANETA... ¡¡PERO YO LO LLAMO CENA!!
Dan Barry
10/31

¡VAYA! ¡¡UN PAVO ASADO AL FUEGO!!
¿AÚN NO ESTÁ *HECHO?*
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿NO VAS A COMER, FLASH?
¡UN SEGUNDO, DALE! SOLO COMPRUEBO LA BRÚJULA...

ESTO SERÁ DURO PARA TODOS... ¡LA BALIZA ESTÁ EN ALGUNA PARTE EN LA *CIMA* DE ESAS MONTAÑAS!
Dan Barry
11/1

VAYA... ¡MENUDO *FESTÍN!* ¡PERO ¿NO HAY *NADA* PARA BEBER?!
¡PACIENCIA, BUM-BUM! ¡ESTOY SEGURO DE QUE ENCONTRAREMOS AGUA EN LAS COLINAS DE AHÍ DELANTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¡PELLIZCADME!! O ESTOY *SOÑANDO...* ¡¡O ME HE VUELTO *LOCO!!*
¿QUÉ ES, WILLIE?

DECIDME... ¡¿V-V-VEIS LO QUE YO VEO?!
Refrésquese CON UNA BOTELLA DE Thirsto
Dan Barry
11/2

FLASH... ¿TIENES *MONEDAS* EN EL BOLSILLO?
CLARO, BUM-BUM... PERO ¿PARA QUÉ LAS QUIERES EN ESTE PLANETA?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¡PARA *GASTARLAS!!* NO SÉ CÓMO HA LLEGADO ESTO AQUÍ...
¡...PERO, CARAMBA! ¡¡LO VOY A *VACIAR!!*
Refrésquese CON UNA BOTELLA DE Thirsto
Dan Barry
11/3

ES IMPOSIBLE... ¡UNA MÁQUINA DE REFRESCOS EN ESTE PLANETA! PERO NO VOY A HACER PREGUNTAS...

Thirsto

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

SOLO VOY A METER MI PASTA...

ESPERA, BUM-BUM...

ESTO NO ES LÓGICO... ALGO VA MAL... ¡DEBEMOS ***PENSARLO*** ANTES...!

¡ESTOY DEMASIADO SEDIENTO PARA PENSAR, RAY! ¡¡TÚ PIENSA EN APARTARTE DE EN MEDIO ANTES DE QUE TE ATICE!!

Dan Barry

11/5

¡NO, BUM-BUM!

SUELTA, TE LO ***ADVIERTO,*** RAY...

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¡EH!! ¡YA BASTA! ¿QUÉ ES TODO ESTO?

¡ESA MÁQUINA EXPENDEDORA ***NO PUDO*** LLEGAR AQUÍ DESDE LA TIERRA! ***¡DEBE*** DE SER UNA TRAMPA!

VAYA... ¡PERO SI ***FUNCIONA!*** ¡UNA BONITA Y FRESCA BOTELLA!

Dan Barry

11/6

¿VEIS? ***¡¡FUNCIONA!!*** ***¡UNA BOTELLA DE FRÍO, DULCE Y HÚMEDO REFRESCO!***

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡EH, CABEZA DE LATA! ***¡ALÉJATE!*** ¡¡ESA ES ***MI*** BOTELLA!!

¡¡YOWD!! ÉL... GLUPS... SE LANZÓ DIRECTO HACIA ESA MÁQUINA... ¡Y HA ***DESAPARECIDO!***

Thirsto

Dan Barry

11/7

¡EH! ¡CABEZA DE LATA ESTÁ DENTRO DE ESA MÁQUINA DE REFRESCOS!
MIRAD... ¡ESTÁ CAMBIANDO DE FORMA!
¡AHORA ES UN ÁRBOL! ¡Y EL PEQUEÑO CABEZA DE LATA SE ENFRENTA A ÉL!
PERO... ¿DÓNDE ESTÁ LA MÁQUINA?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡EN NUESTRAS MENTES, MIKE! ¡EL ÁRBOL DEBE DE ATRAPAR ANIMALES PROYECTANDO UNA IMAGEN TOMADA DE SUS MENTES! CASI NOS ATRAPÓ CON LA MÁQUINA DE REFRESCOS...
¡...PERO NO PUDO HIPNOTIZAR A NUESTRO AMIGO ROBOT!
DAN BARRY
11/8
¡EL ÁRBOL DE LOS SUEÑOS SIGUE ACTUANDO!
¡¡SEGUID CAMINANDO!! ¡¡Y RECORDAD QUÉ ASPECTO TIENE REALMENTE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡ES CUESTA ARRIBA DESDE AQUÍ, FLASH!
¡YA NO QUEDA LEJOS, DALE! ¡LA RADIOBALIZA ESTÁ EN UNA DE ESAS CIMAS!
¡¡VAMOS A TENER QUE APRENDER A VOLAR PARA CRUZAR ESTO!!
DAN BARRY
11/9
¡EL BARRANCO SE VUELVE AÚN MÁS ANCHO Y EMPINADO AHÍ ABAJO, FLASH!
NO ES MEJOR HACIA EL NORTE, RAY...
PARECE IMPOSIBLE DE CRUZAR, FLASH...
¡TREPAR QUEDA DESCARTADO, DALE! ¡LA CARA DEL ACANTILADO ES DEMASIADO VERTICAL... Y ACCIDENTADA!
RAYOS, SI NO ALCANZAMOS LA BALIZA, NOS QUEDAREMOS EN ESTE PLANETA...
¡¡...PARA SIEMPRE!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
11/10

NO PODEMOS CRUZAR ESTE CAÑÓN...

¡...O ***RODEARLO*** SIQUIERA! ¡ESTAMOS *GLUP* ATRAPADOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

ESA CUERDA ES BASTANTE LARGA... SI LOGRO ALCANZAR EL OTRO LADO...

¡NO HE LLEGADO!

DAN BARRY 11/12

¡MENUDO BRAZO! FLASH ARROJÓ ESA CUERDA UN KILÓMETRO... ¡Y NO ALCANZÓ EL OTRO LADO!

¡EH! ¡MIRAD A CABEZA DE LATA! ¡TIENE LA CUERDA!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¿QUÉ ESTÁ ***HACIENDO?!***

ESTÁ CORRIENDO... PARA GANAR VELOCIDAD...

¡...Y ***SALTA*** EL BARRANCO!

DAN BARRY 11/13

¡¡CABEZA DE LATA!! ¡NO LO CONSIGUIÓ!

¡¡ESTÁ CAYENDO!!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡LO HIZO! ¡ATÓ LA CUERDA A UNA ROCA!

VOY PRIMERO... ¡PARA ASEGURARME DE QUE ESTÁ BIEN ATADA!

DAN BARRY 11/14

¡TODO CORRECTO, DALE! ¡QUE CRUCEN LOS CHICOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

EH, FLASH...

MIRA...
AHÍ ESTÁ... ¡¡LA BALIZA!!
DAN BARRY
11/15

¡¡YUJUUUUU!!
¡LA BALIZA! ¡ESTAMOS SALVADOS!
¡AGÁCHATE, MICROBIO!

ESTA BALIZA PODRÍA ESTAR VIGILADA POR LOS SKORPI...
FLASH...

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
11/16

¡ATRÁS!
N-NO PODEMOS, FLASH...

¡HAY MÁS ROBOTS SKORPI DETRÁS DE NOSOTROS!
FLASH... ¡ESTAMOS RODEADOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
11/17

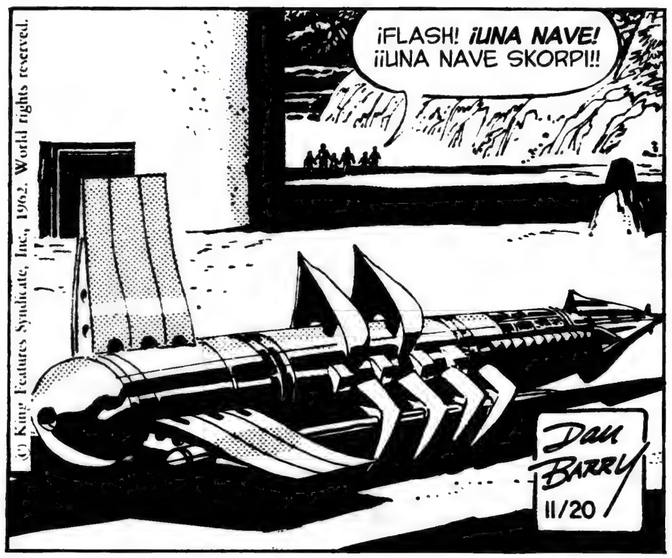
¡NO PUEDO CONTENER A ESA HORDA DE ROBOTS!
¡NOS HAN RODEADO, FLASH!

¡AIEEE!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

CABEZA DE LATA LES HABLÓ EN SKORPI... ¡Y HAN DEJADO DE DISPARAR!
DAN BARRY
11/19

NO SÉ LO QUE LES HA DICHO CABEZA DE LATA... ¡PERO LOS ROBOTS NOS ESTÁN ESCOLTANDO!

¡ESTAD ALERTAS IGUALMENTE! ¡PODRÍA HABER SKORPI DENTRO DE LA TORRE DE LA BALIZA!


¡FLASH! ¡UNA NAVE! ¡¡UNA NAVE SKORPI!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
11/20

¡UNA NAVE ESPACIAL SKORPI!
¡HAY ALGUIEN EN LA TORRE DE LA BALIZA!

¡SEPARAOS, TODOS! ECHAREMOS UN VISTAZO...

¡EXTRAÑO! ¡LA TORRE ESTÁ DESIERTA!
¡¡ENTONCES ESTA NAVE ES NUESTRA!! ¡NO HACE FALTA PEDIR AYUDA A LA TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
11/21

¿NO ES EXTRAÑO QUE LOS SKORPI DEJARAN ESTA NAVE AQUÍ, FLASH?
EXTRAÑO O NO, DALE... ES UN BILLETE DE IDA A CASA... ¡GRATIS!

¡A MENOS QUE HAYA TRUCO, BUM-BUM!
¡Y LO HAY!

UNA NAVE PERFECTA... ¡PERO SIN MOTOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
Dan Barry
11/22

¡NO HAY REPUESTOS POR NINGUNA PARTE, FLASH!
¡POR ESO LOS SKORPI ABANDONARON LA NAVE!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

CARAY... ¡NUNCA VOLVEREMOS A CASA!
¡SÍ QUE LO HAREMOS, MIKE! EN CUANTO FLASH LANCE UN S.O.S., ENVIARÁN UNA NAVE DESDE LA TIERRA... ¿VERDAD, FLASH?

FLASH... ¿VERDAD?
¡ME TEMO QUE NO, DALE! ¡NO HAY TRANSMISOR EN LA TORRE!
Dan Barry
11/23

¿SIN TRANSMISOR, FLASH? ENTONCES NO PODEMOS ENVIAR UN S.O.S.
¡ESTAMOS ATRAPADOS EN ESTE PLANETA! ¡¡PARA SIEMPRE!!

¡NO LO CREO, BUM-BUM! TENGO UN PRESENTIMIENTO...
¿QUÉ TIPO DE PRESENTIMIENTO, WILLIE?

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
QUE HAY UNA FORMA DE VOLVER A CASA... ¡Y ESTÁ JUSTO TRAS ESA GRAN PUERTA DE ACERO!
Dan Barry
11/24

¡ESTÁ CERRADA!
TENEMOS QUE ABRIRLA, FLASH... ¡SI QUEREMOS CONSEGUIR VOLVER A CASA!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

BIEN, FLASH... ¿QUÉ HAY *AHÍ?*
DAN BARRY
11/26

PARECE UN ALMACÉN... ¡SOLO HAY UN MONTÓN DE CHATARRA!
PERO MI *PRESENTIMIENTO* DICE... ¡QUE ESA *CHATARRA* PUEDE SACARNOS DE ESTE PLANETA, FLASH!

¡CABEZA DE LATA! ¿QUÉ ESTÁ CARGANDO...?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡LA *BATERÍA* DE UNA NAVE ESPACIAL!
¿VES? ¡OS LO DIJE!
¡PARA LO QUE NOS VA A SERVIR SIN UN *MOTOR!*
DAN BARRY
11/27

¡¡¡JA!!! ¡LAS CORAZONADAS DE WILLIE! ¡¿DE QUÉ SIRVE UNA BATERÍA CUANDO ESA NAVE NO TIENE *MOTOR?!*
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

BIEN, BUM-BUM... ¡LA NAVE EN LA QUE VINIMOS TIENE UNA!
SÍ, WILLIE... PERO ESTÁ EN EL FONDO DE UNA CIÉNAGA...

FLASH... CABEZA DE LATA ESTÁ DESPEGANDO... ¡Y SE DIRIGE DE VUELTA ADONDE VINIMOS!
DAN BARRY
11/28

¡CABEZA DE LATA SE MARCHA CON LA BATERÍA!
¡VA DE VUELTA HACIA NUESTRA NAVE!

¡PERO ESTÁ HUNDIDA BAJO EL AGUA!
¡CREO QUE VA A INTENTAR LEVANTARLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡¡Y SI NO NOS PONEMOS EN MARCHA, VA A DESPEGAR SIN NOSOTROS!!
DAN BARRY
11/29

¡WILLIE TIENE RAZÓN! ¡ESE ROBOT ESTÁ PROGRAMADO PARA LLEVAR LA NAVE SKORPI DE VUELTA A SU BASE!
DEBEMOS LLEGAR ANTES... ¡O DESPEGARÁ SIN NOSOTROS!

LO HEMOS ADELANTADO... ¡Y TIENE QUE CRUZAR POR ESTE PUENTE DE CUERDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡MANTENED LOS OJOS ABIERTOS ¡SI LOGRA CRUZARLO, JAMÁS PODREMOS MANTENER SU RITMO!
DAN BARRY
11/30

CABEZA DE LATA TIENE QUE VENIR POR ESTA CUERDA...
Y CUANDO LO HAGA... ¡TOMAREMOS LA BATERÍA!
¡MÁS VALE! SI NOS DA ESQUINAZO...
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡...LLEGARÁ A LA NAVE Y SE MARCHARÁ DE ESTE PLANETA ANTES DE QUE HAYAMOS ATRAVESADO LA MITAD DE ESA CIÉNAGA!
¡BRR! ¡CIERRA LA BOCA Y MANTÉN LOS OJOS ABIERTOS, WILLIE!
DAN BARRY
12/1

¡CABEZA DE LATA! ¡¡SE NOS HA ESCAPADO!!
¡ATRA-PADLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡CORRIENTE ELÉCTRICA! ¡MALDITO TRASTO CON RECURSOS! ¡NO PODEMOS PERMITIR QUE LLEGUE ANTES A LA NAVE!
DAN BARRY
12/3

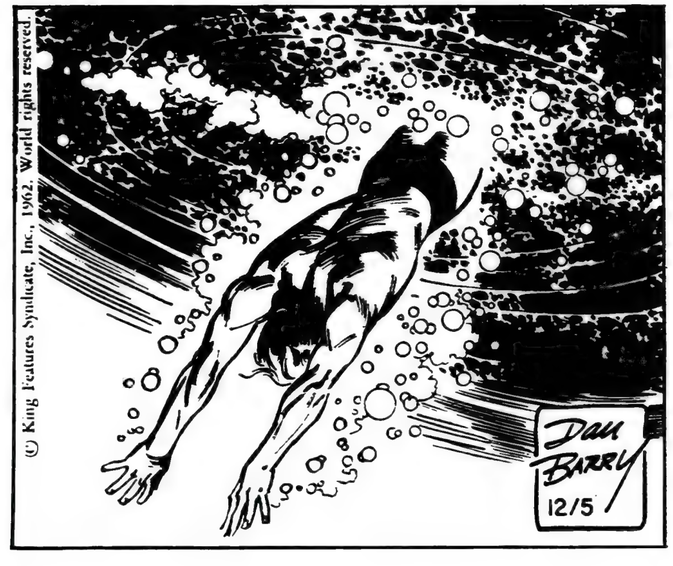
FLASH... NO... PUEDO SEGUIR...
¡WILLIE! ¡MIKE! QUEDAOS AQUÍ CON DALE...
¡INTENTARE-MOS ALCANZAR AL ROBOT!
AGH... ¡RAYOS! ¡MUJERES!

YA... CASI... ESTAMOS EN... ¬ARF¬ EL LAGO...
¡AHÍ ESTÁ EL ROBOT!

¡EH! ¡VA A... AHOGARSE!
¡NO! ¡SE... ZAMBULLE HA-CIA LA NAVE HUNDIDA!
DAN BARRY
12/4
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

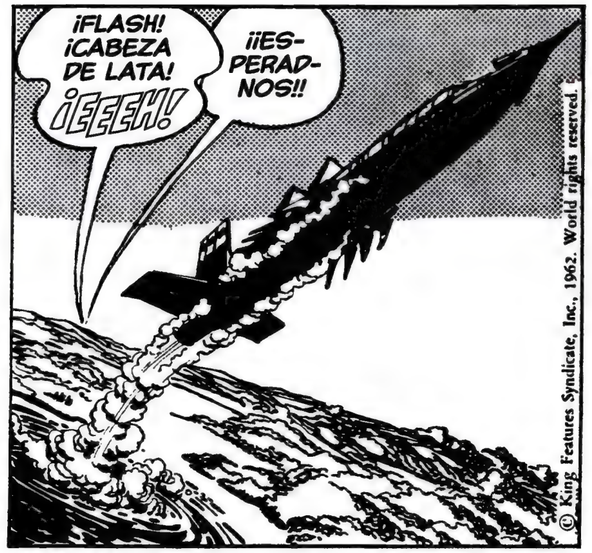
EL ROBOT SE HUNDIÓ, FLASH... ¡Y SE LLEVÓ LA BATERÍA CON ÉL!
¿CREES QUE PUEDE LEVANTAR LA NAVE?
NO LO SÉ...

PERO SI LO LOGRA, Y ESTÁ PROGRAMADO PA-RA DEVOLVER LA NAVE A UNA BASE SKORPI...
¡...NO SE DETENDRÁ PARA LLE-VARNOS A CASA!
FLASH... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?


© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
12/5

LA ESCOTILLA DE EMERGENCIA... ¡DEBE DE SER COMO EL ROBOT SUBIÓ A BORDO!
SE ABRE...
...SI AGUANTO LA RESPIRACIÓN HASTA QUE LAS BOMBAS VACÍEN LA ESCOTILLA EXTERNA...
?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
12/6
UN SEGUNDO MÁS EN ESA ESCOTILLA INUNDADA... Y MIS PULMONES HABRÍAN ESTALLADO...
EL AGUA RETROCEDE... BOMBAS AUTOMÁTICAS... LOS SKORPI PENSARON EN TODO...
EL ROBOT... ¡NO ESTÁ! LOS CONTROLES PARA PILOTAR... DEBO LLEGAR A LOS CONTROLES...
¡MALDICIÓN! ¡EL ROBOT SE ME ADELANTÓ!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
12/7
¡DALE! ¡ESTOY PREOCUPADO! FLASH SE ZAMBULLÓ TRAS EL ROBOT... ¡Y NINGUNO HA SALIDO TODAVÍA!
ESPERA... ¡MIRA! EL AGUA BURBUJEA Y HIERVE...
¡LA NAVE DESPEGA!
¡¡EH!!
¡ESPÉRANOS, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
12/8

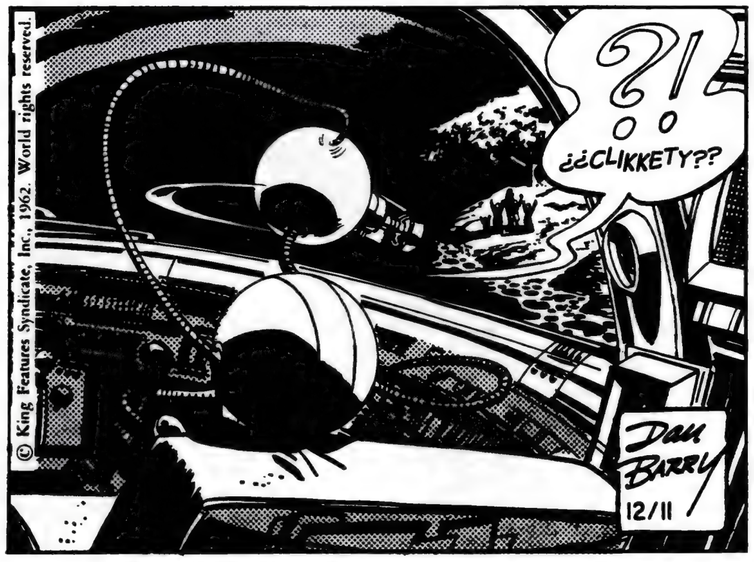
¡LA NAVE HA SALIDO DEL AGUA!
¡¡Y ESTÁ DESPEGANDO!!


¡FLASH! ¡CABEZA DE LATA!
¡¡ESPERADNOS!!
¡EEEH!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

EL MALDITO ROBOT ESTÁ EN LOS CONTROLES... ¡Y SE HA ENCERRADO!
DAN BARRY
12/10

CARAY... ¡NO ME LO CREO! ¡¡FLASH DESPEGA SIN NOSOTROS!!
¡SI ESTÁ A BORDO! ¡TAL VEZ SE AHOGARA!
¡RAY! ¡NI LO PIENSES!

¡CABEZA DE LATA! ¡PEQUEÑO CABEZA DE LATA! ¡VUELVE!


?!
¿¿CLIKKETY??
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
12/11

¡MIRAD! ¡DA LA VUELTA! ¡VAN A ATERRIZAR!

¡CLIKKETY!
¡CABEZA DE LATA! ¡SABÍA QUE NO NOS ABANDONARÍAS!
¡FLASH! ¿DÓNDE...?
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

LANZADME MI ROPA... ¡Y SUBID A BORDO! PRÓXIMA PARADA... ¡LA TIERRA!
DAN BARRY
12/12

¿TAL VEZ CABEZA DE LATA PIENSE QUE SOMOS SKORPI... PORQUE NO DISTINGUE A UN HUMANO DE OTRO?
¡QUIZÁ, RAY! ¿O TAL VEZ REGRESÓ POR QUE LE GUSTA MIKE...?

¡LOS ROBOTS NO TIENEN SENTIMIENTOS!
EH... ¡ALLÁ VA OTRA VEZ A POR LOS CONTROLES!
¡TIENE UNA SOLA IDEA EN LA MENTE! ¡QUIERE LLEVAR LA NAVE DE VUELTA A UN PLANETA SKORPI!

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡ESTÁ BIEN, CHICOS! ¡ESTÁ ENTRENADO PARA TOMAR EL CONTROL SOLO SI NO HAY PILOTO! ¡YO CONDUCIRÉ HASTA CASA!
?
DAN BARRY
12/13

¡ME TIEMBLAN LOS HUESOS!
¿Q-QUÉ SUCEDE?
¡CALMA, TODOS! ¡TODO TIEMBLA UN POCO TRAS ESA INMERSIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

TAL VEZ HAYA AGUA EN EL CEREBRO ELECTRÓNICO, ¿EH?
¡MUY DIVERTIDO! ¡JA, JA!
¡SE HA ESTABILIZADO! ES HORA DE... ??!

¡UPS! ¡ESTO LO ARRUINA TODO! ¡NO PASARÁ A VELOCIDAD MÁS-RAPIDA-QUE-LA-LUZ!
DAN BARRY
12/14

¡LA UNIDAD MÁS-RÁPIDA-QUE-LA-LUZ ESTÁ AHÍ!
¡Y ESTO ES LO QUE PROVOCÓ EL CORTO-CIRCUITO!

DEBIÓ METERSE CUANDO LA NAVE ESTABA SUMERGIDA.
¡DEBEMOS ARREGLAR ESA UNIDAD! ¡A VELOCIDAD NORMAL, TARDARÍAMOS MÁS DE UN SIGLO EN REGRESAR A NUESTRO SISTEMA SOLAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
12/15

FLASH... ¡CALCULO QUE SIN EL MOTOR MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ, NOS LLEVARÁ 186 AÑOS Y 3 MESES LLEGAR A CASA!
¿QUIÉN TIENE TANTA PACIENCIA?

¡Y NI SIQUIERA EL ROBOT HA CONSEGUIDO ARREGLAR EL APARATO MRL!

BIEN... ¡ESTÁ CLARO QUE ALGO HIZO!
¡ESTAMOS CAMBIANDO DE RUMBO!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
12/17

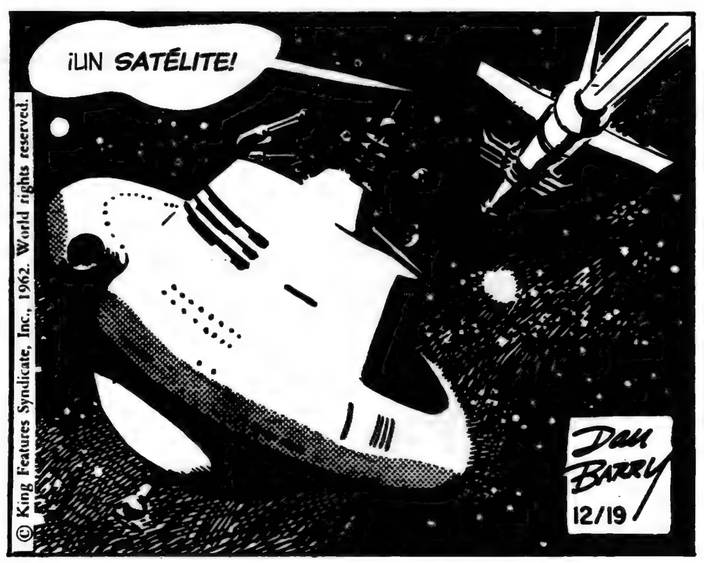
¡RAYOS! NI SIQUIERA CABEZA DE LATA CONSIGUIÓ ARREGLAR EL MOTOR MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ...
¡ASÍ QUE CAMBIÓ DE RUMBO!

¿ADÓNDE NOS LLEVA, FLASH?
¿A ALGÚN PLANETA LEJANO?

ESTAMOS A 186 AÑOS DE LA TIERRA, CHICOS...
PODEMOS SENTARNOS... ¡Y VER QUÉ SUCEDE!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
12/18

¡HAY ALGO DELANTE, FLASH!

¡Y NOS ESTAMOS FRENANDO!
¡DEBE DE SER ADONDE NOS LLEVA CABEZA DE LATA!


¡UN SATÉLITE!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
12/19

¡Y VIENE DIRECTO A NOSOTROS!
¡EH! ¡ALGO SALIÓ DE ESE SATÉLITE, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡ES UN TIBURÓN DE METAL!
¡Y ESTÁ INTENTANDO TRAGARNOS!
DAN BARRY
12/20
¡OTRO PEZ DE METAL!
ALÉJATE, FLASH... ¡ANTES DE QUE NOS DEVOREN!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡NO PUEDO, MIKE! ¡LOS RAYOS PARALIZANTES DE SUS "BOCAS" NOS HAN ATRAPADO!
¿Q-QUÉ SON ESAS COSAS, FLASH?
¡REMOLCADORES, SUPONGO! ¡NOS ESTÁN LLEVANDO A BORDO DEL SATÉLITE!
CABEZA DE LATA... ¡ESA PEQUEÑA RATA! ¡NOS VENDIÓ A LOS SKORPI! Y PARA LOS SKORPI... ¡NADIE ES AMIGO!
DAN BARRY
12/21
¡ESTAMOS SIENDO ARRASTRADOS A BORDO DEL SATÉLITE SKORPI!
¡E-E-ESTAMOS ATRAPADOS, FLASH! ¡LOS SKORPI SON ENEMIGOS!
¡CALMA, MIKE! ESTO ES MEJOR QUE VAGAR EN UNA NAVE DAÑADA.
TAL VEZ PODAMOS ENCONTRAR AYUDA.
¡¿ENTRE LOS SKORPI?! ¿A QUIÉN INTENTAS ENGAÑAR? ¡¡ODIAN A TODO EL MUNDO!!
¿NO OS ESTÁIS INQUIETANDO ANTES DE TIEMPO? ¡NO SE VE NI UN ALMA!
DAN BARRY
12/22
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡RAYOS, BUM-BUM! ¡NO HAY NADIE POR AQUÍ!
¿N-N-NO SERÍA MEJOR QUE NOS QUEDÁRAMOS EN LA NAVE, FLASH?

¿AH, SÍ? ¿SABES LO QUE ES UNA EMBOSCADA?
QUEDAOS AQUÍ, CHICOS... ¡MIENTRAS ECHO UN VISTAZO!

¡PARECE BASTANTE TRANQUILO, DALE! ¡PODRÍA SER UN SATÉLITE DE REPARACIONES!
DAN BARRY 12/24
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

NADA A LA VISTA, FLASH... ¡NI HOMBRE NI ROBOT! ¿Y SI EL SATÉLITE ESTÁ DESIERTO?
NO ES PROBABLE, DALE... LOS ROBOTS REMOLCADORES QUE NOS TRAJERON A BORDO...

...Y "CABEZA DE LATA"... EL ROBOT DE LA NAVE... ¡NOS TRAJO AQUÍ CUANDO LA NAVE HIZO *KAPUT!* NO...
¡***DEBE*** DE SER UN SATÉLITE DE REPARACIONES!
¡FLASH!

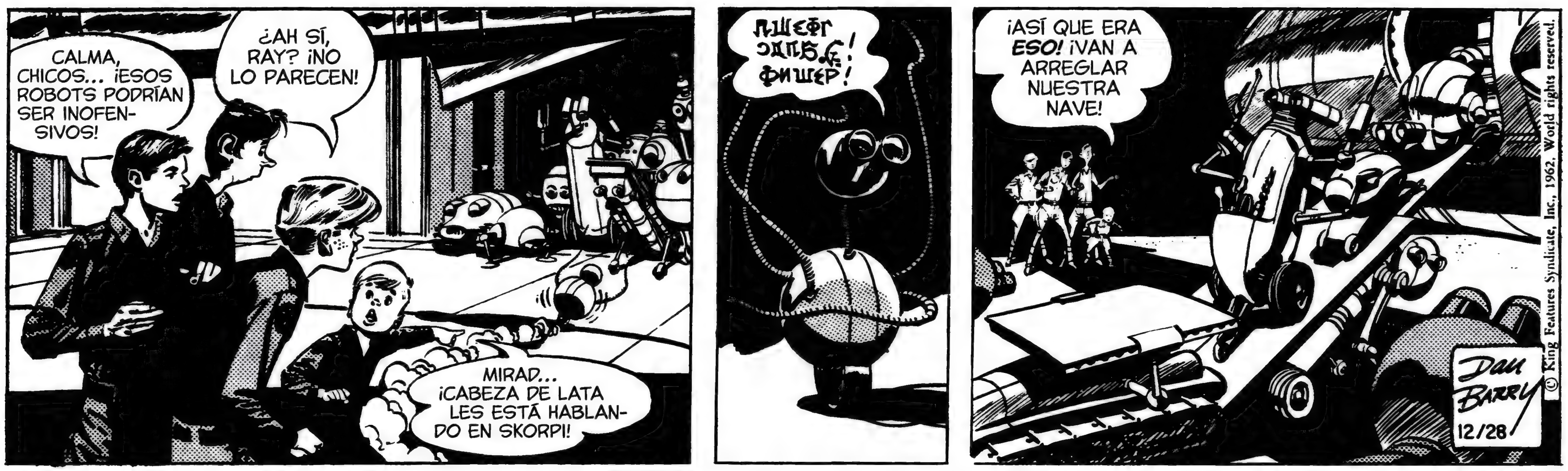
LOS CHICOS... ¡LA NAVE! ¿¿D-DÓNDE ESTÁN?!
DAN BARRY 12/25
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

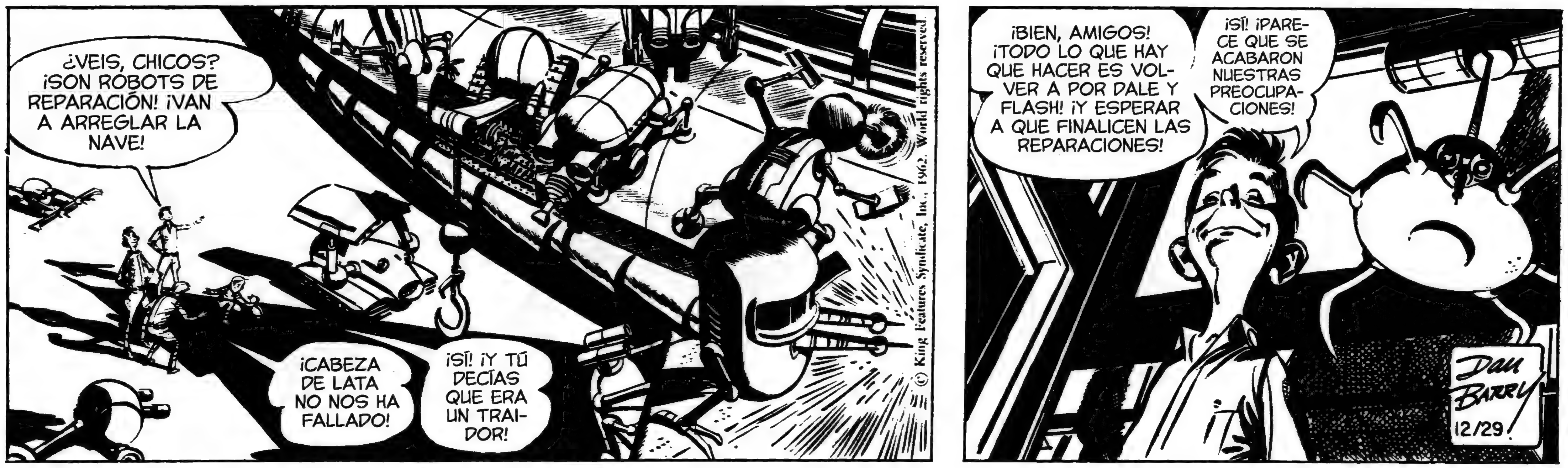
FLASH... LOS CHICOS SE HAN ***ESFUMADO...*** ¡JUNTO A LA NAVE!
ESTO DEBE DE SER UNA PLATAFORMA ELEVADORA... Y LOS LLEVÓ A UNA CUBIERTA INFERIOR...

¡SANTO CIELO! ¡¿QUÉ LES ESTARÁ OCURRIENDO?!
¡NO HAY BOTONES DE CONTROL AQUÍ! TAL VEZ UNA ESCALERA...

¡AHÍ, DALE!
DEPRISA... ¡LA PUERTA SE ESTÁ CERRANDO!
DAN BARRY 12/26
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡CERRADA! TODAS LAS PUERTAS DE AQUÍ... ¡SE CERRARON!
Y LOS CHICOS ATRAPADOS ABAJO... ¡SOLOS!
OH, FLASH... ¡FLASH! ¿Y SI HAY SKORPI A BORDO... Y SE HAN LLEVADO A LOS CHICOS?
OHH... ¡TEMO QUE LES SUCEDA ALGO!
¡YUJUJUJUJUUU!
¡VOLVAMOS A POR MI ESTÓMAGO!
MIRAD, CHICOS... ¡TODO UN EJÉRCITO DE ROBOTS!
¡Y PARECEN MALVADOS!
DAN BARRY
12/27
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.


CALMA, CHICOS... ¡ESOS ROBOTS PODRÍAN SER INOFENSIVOS!
¿AH SÍ, RAY? ¡NO LO PARECEN!
MIRAD... ¡CABEZA DE LATA LES ESTÁ HABLANDO EN SKORPI!
¡ASÍ QUE ERA ESO! ¡VAN A ARREGLAR NUESTRA NAVE!
DAN BARRY
12/28
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.


¿VEIS, CHICOS? ¡SON ROBOTS DE REPARACIÓN! ¡VAN A ARREGLAR LA NAVE!
¡CABEZA DE LATA NO NOS HA FALLADO!
¡SÍ! ¡Y TÚ DECÍAS QUE ERA UN TRAIDOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡BIEN, AMIGOS! ¡TODO LO QUE HAY QUE HACER ES VOLVER A POR DALE Y FLASH! ¡Y ESPERAR A QUE FINALICEN LAS REPARACIONES!
¡SÍ! ¡PARECE QUE SE ACABARON NUESTRAS PREOCUPACIONES!
DAN BARRY
12/29

ESOS ROBOTS ANSIOSOS... ¡AHÍ SIGUEN, TRABAJANDO SIN DESCANSO PARA ARREGLAR NUESTRA NAVE!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
¡UPS! ¡SUPONGO QUE ME PUSE EN MEDIO!
DAN BARRY
12/31

¡UNA ARAÑA! ¡TIENE AL POBRE WILLIE!
¡¡VA A COMÉRSELO!!
NO, MIKE... ¡PARECE ALGÚN TIPO DE CINTA TRANSPORTADORA!
¿ADÓNDE SE LO LL-LLEVA?
KLIKKITY ?!
EH... ¡AMIGOS! ¡¡ME ESTÁ SOLTANDO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
1/1

¡¡WILLIE!!
¡SÁLVATE! ¡¡USA TUS PODERES PSÍQUICOS!
LO INTENTO...
¡¡...PERO ESTÁN ATASCADOS!!
KLIK
KLIK
KLIK KLIKLIK
KLIKKITY KLIK
KLIK
✲ ¡G-GLUP! ¿SABÉIS QUÉ? ¡¡HAN FUNCIONADO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.
DAN BARRY
1/2

TAL VEZ ESOS ROBOTS PUEDAN ARREGLAR NUESTRA NAVE... ¡PERO SON BASTANTE DUROS CON LOS SERES HUMANOS!

¡MEJOR NOS APARTAMOS DE SU CAMINO E INTENTAMOS ENCONTRAR A FLASH Y DALE!

PERO ¿CÓMO, RAY?

¿QUÉ TAL *TELEFONEAR LOS?*

¡MEMO! AUNQUE SUPIÉRAMOS EN QUÉ PARTE DE ESTE SATÉLITE ESTÁN... ¡NO SABEMOS SU *NÚMERO!*

¡PUEDO INTENTARLO! ¿HOLA? QUIERO HABLAR CON FLASH GORDON...

¡TODAS LAS PUERTAS CERRADAS! ¿CÓMO ENCONTRAMOS A LOS CHICOS...?

FLASH... ¿QUÉ FUE ESO?

RRRRINNG RRRRR

DAN BARRY 1/3

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¡SUENA COMO UN TELÉFONO, FLASH!

RINNGG!!

¡DEBE DE HABER UN TELÉFONO DETRÁS! ESTE PANEL...

¡HAS PERDIDO LA CABEZA, MICROBIO! ¡NO PUEDES LEVANTAR UN TELÉFONO Y LLAMAR A FLASH!

¡NO SABEMOS NI DÓNDE ESTÁ!

¡MIKE! ¿DÓNDE ESTÁIS? ¿OS ENCONTRÁIS BIEN?

¿VES, LISTILLO?

DAN BARRY 1/4

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.

¿DÓNDE ESTÁIS, CHICOS?

¡EN UN GRAN GARAJE, FLASH!

FLASH... ¡ESTO ES UNA ESTACIÓN DE SERVICIO AUTOMATIZADA! ¡UN MONTÓN DE ROBOTS ESTÁN REPARANDO LA NAVE!

¡NI RASTRO DE LOS SKORPI A BORDO!

¿POR QUÉ NO BAJÁIS POR EL ASCENSOR TÚ Y DALE?

NOS GUSTARÍA, WILLIE... PERO ES AUTOMÁTICO... ¡NO FUNCIONA DESDE ESTE LADO!

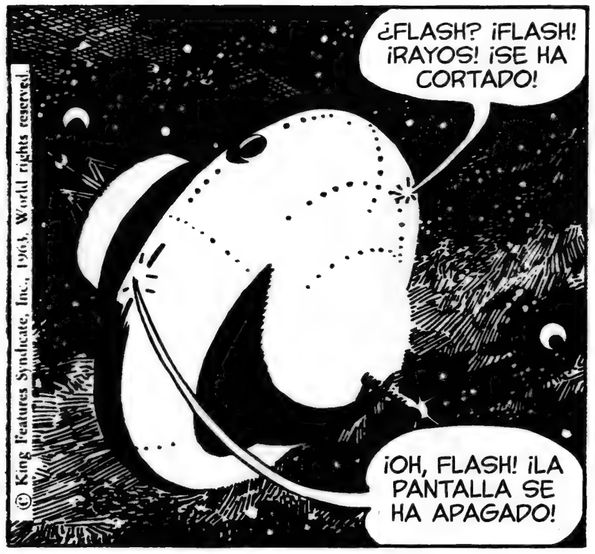
ESTAMOS ENCERRADOS AQUÍ... ¡DEBÉIS INTENTAR ABRIRNOS DESDE VUESTRO LADO!

¿HOLA? ¿CHICOS?

¡RAYOS! ¡SE HA CORTADO!

DAN BARRY 1/5

© King Features Syndicate, Inc., 1962. World rights reserved.


¿FLASH? ¡FLASH! ¡RAYOS! ¡SE HA CORTADO!
¡OH, FLASH! ¡LA PANTALLA SE HA APAGADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

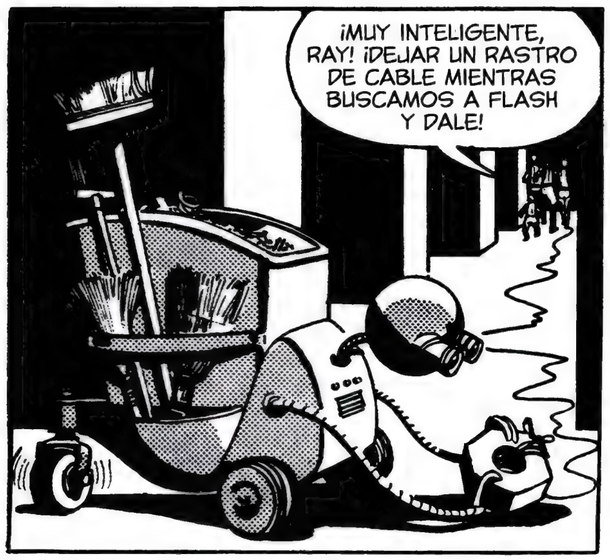
¿Y SI TAMBIÉN ELLOS ESTÁN ENCERRADOS?
¡ESOS CINCO BOTONES, DALE! DEBEN DE SER LA LLAVE DE ESTA PUERTA... ¡Y SEGUIREMOS PULSANDO HASTA QUE DEMOS CON LA COMBINACIÓN!
00000

¡NO ES MOMENTO PARA BROMAS TONTAS, RAY!
¡NADA DE BROMAS, BUM-BUM! ¡ESTE ROLLO DE CABLE VA A AYUDARNOS A ENCONTRAR A FLASH Y DALE!
DAN BARRY
1/7

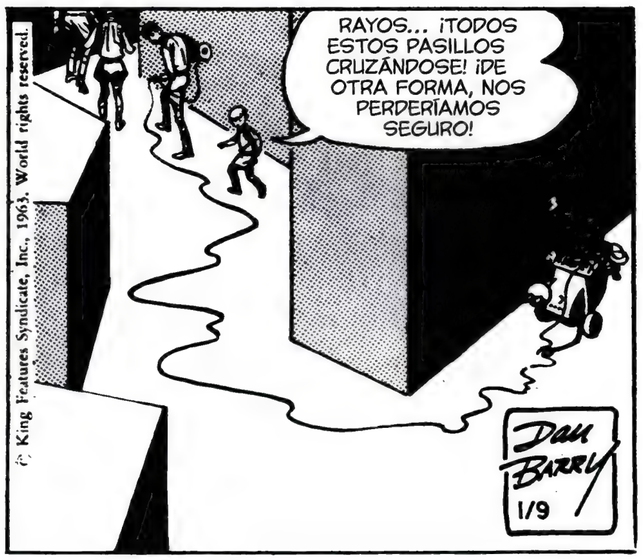
VAMOS, RAY... ¿CÓMO PUEDE AYUDARNOS ESE ROLLO DE CABLE A ENCONTRAR A FLASH Y DALE?
¿RECUERDAS LA HISTORIA DE TESEO... QUE MATÓ AL MINOTAURO?

¡USÓ UN HILO PARA ENCONTRAR EL CAMINO DE SALIDA DEL LABERINTO SUBTERRÁNEO!

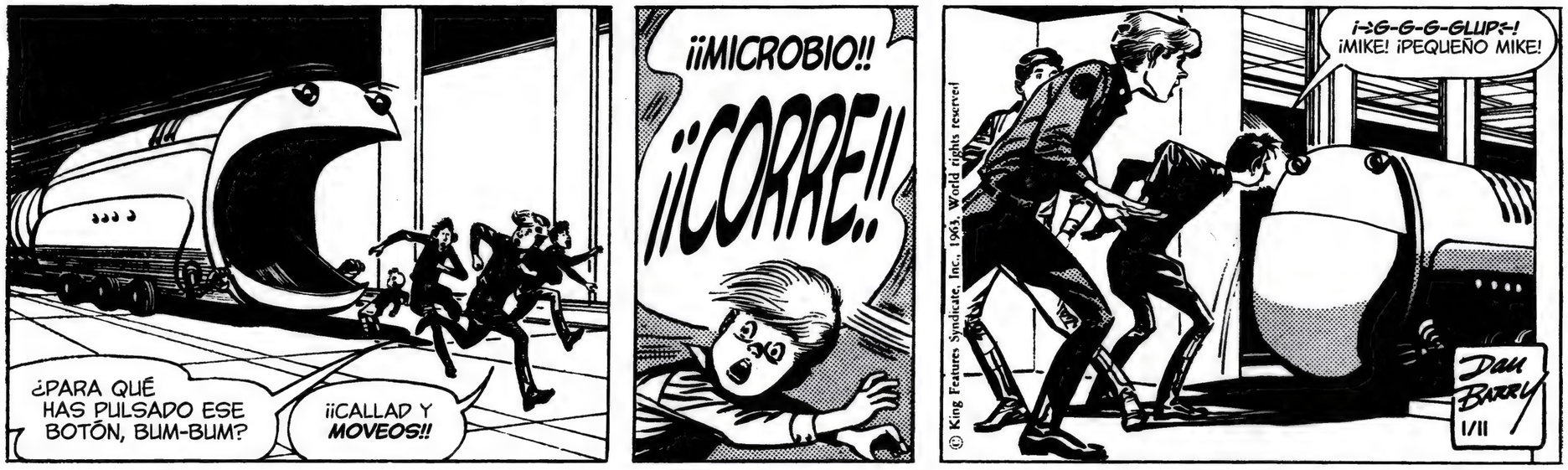
EXPLORAREMOS ESTE SATÉLITE HASTA QUE LOS ENCONTREMOS...
¡DESPUÉS SEGUIREMOS EL CABLE DE VUELTA A LA NAVE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
1/8

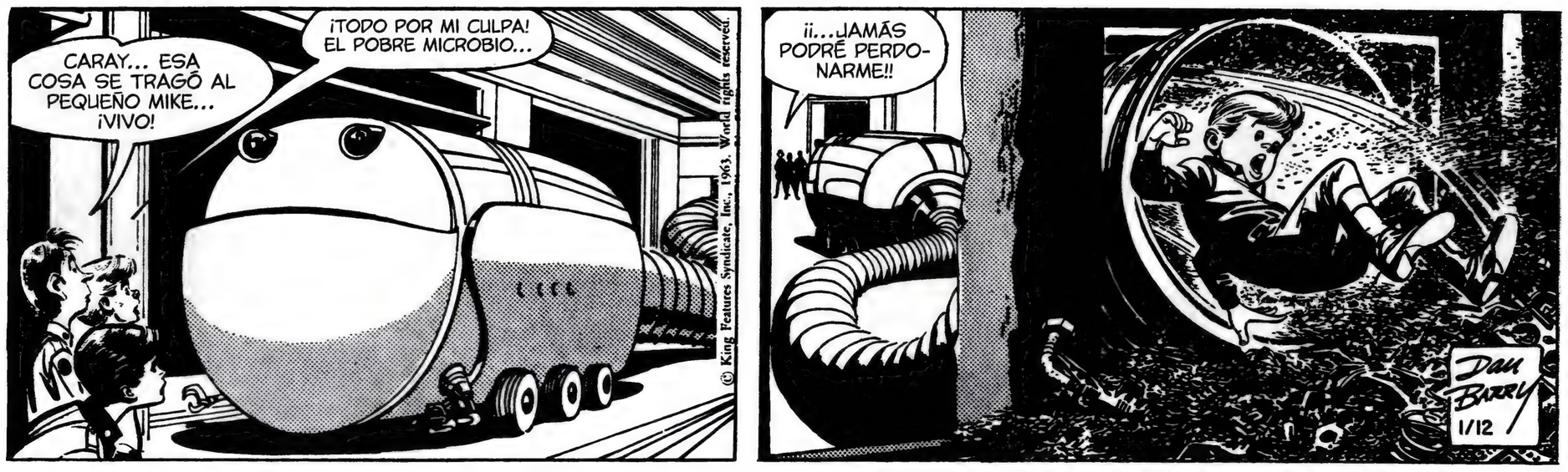

¡MUY INTELIGENTE, RAY! ¡DEJAR UN RASTRO DE CABLE MIENTRAS BUSCAMOS A FLASH Y DALE!

¡SIP! ¡DE ESA FORMA PODREMOS ENCONTRAR EL CAMINO DE VUELTA A LA NAVE!


RAYOS... ¡TODOS ESTOS PASILLOS CRUZÁNDOSE! ¡DE OTRA FORMA, NOS PERDERÍAMOS SEGURO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
1/9

¡OHDIOSMÍO! ¡RAY! ¡CHICOS! MIRAD... ¡DETRÁS DE NOSOTROS!
¡EH! ¡ESTE LIMPIADOR DE BASURA HA ESTADO RECOGIENDO TODO NUESTRO CABLE!
¡AHORA NUNCA ENCONTRAREMOS EL CAMINO DE VUELTA A LA NAVE!
RAYOS, BUM-BUM... ¿QUÉ HAS HECHO? ¡¡AQUÍ VIENE ALGO CON ASPECTO AGRESIVO!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
KLIK!
DAN BARRY
1/10


¿PARA QUÉ HAS PULSADO ESE BOTÓN, BUM-BUM?
¡¡CALLAD Y MOVEOS!!
¡¡MICROBIO!!
¡¡CORRE!!
¡¡G-G-G-GLUP!!
¡MIKE! ¡PEQUEÑO MIKE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
1/11


CARAY... ESA COSA SE TRAGÓ AL PEQUEÑO MIKE... ¡VIVO!
¡TODO POR MI CULPA! EL POBRE MICROBIO...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡¡...JAMÁS PODRÉ PERDONARME!!
DAN BARRY
1/12

¡AGARRAOS BIEN!
¡CARAY! ¿SENTÍS ESE VIENTO?
¡COMO UNA ASPIRADORA!

¡SÍ, ESO ES LO QUE ES! ¡Y SE TRAGÓ AL PEQUEÑO MICROBIO!
¡¡EH!! ¡SACADME DE AQUÍ!

¡MIKE!
¡EL PRIMERO QUE SE RÍA SE LLEVA UN GOLPE EN LA NARIZ!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
1/14

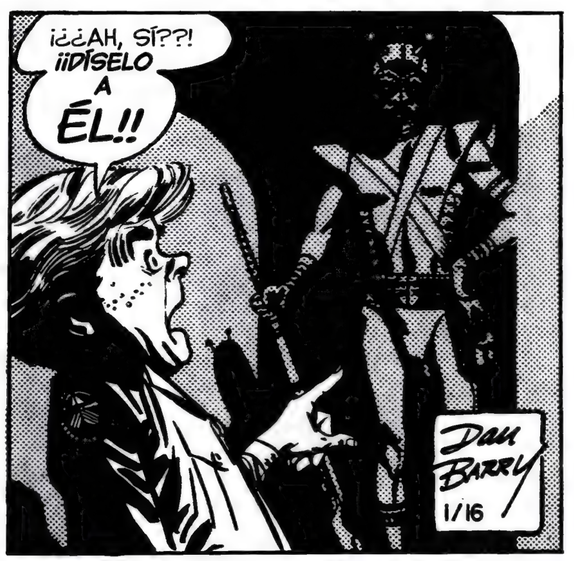
¡ESOS ROBOTS ANSIOSOS NO HAN DEJADO DE METERNOS EN PROBLEMAS!
¡DE NADA SIRVE LAMENTARSE, WILLIE! EVALUEMOS LA SITUACIÓN...

¡ESTE ROBOT LIMPIADOR RECOGIÓ EL RASTRO DE CABLE QUE CONDUCÍA A LA NAVE! FLASH Y DALE TAMBIÉN ESTÁN PERDIDOS EN ESTE SATÉLITE DE LOCOS...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...LO PRIMERO ES ENCONTRARLOS! ¡Y DESPUÉS HEMOS DE BUSCAR LA NAVE ENTRE TODOS!
SI YA HA SIDO REPARADA... ¡Y SI DESCUBRIMOS EN QUÉ GALAXIA ESTAMOS... TAL VEZ PODAMOS VOLVER A CASA!
QUÉ COSAS... ¡AÚN TENGO GANAS DE LAMENTARME!
DAN BARRY
1/15

¡INSPECCIONAD CADA CORREDOR! ¡DEBEMOS ENCONTRAR A FLASH Y DALE!
RAYOS... ¡ESTOS PASILLOS INTRINCADOS SON ESPELUZNANTES!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¿C-CÓMO SABEMOS QUE NO HAY HUMANOS SKORPI A BORDO?
¡IMPOSIBLE, MIKE! LOS SKORPI CONSTRUYERON CIENTOS DE ESTOS SATÉLITES AUTOMÁTICOS PARA MANTENER A SU FLOTA... ¡Y NO LOS HAN USADO DESDE QUE LA GUERRA DE 30.000 AÑOS ACABÓ!


¡¿¿AH, SÍ??!
¡¡DÍSELO A ÉL!!
DAN BARRY
1/16

¡UN GUERRERO! ¡UN GUERRERO SKORPI!
¡CUBRIRÉ LA RETIRADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡¡VEAMOS SI SOIS TAN DUROS COMO DICEN, BOBOS!!

¡¡YEEEOOWWW!!
¡MÁS DUROS AÚN! VOLVED, TODOS... ¡¡ES SOLO UNA ESTATUA!!
DAN BARRY
1/17

RAYOS, BUM-BUM... ¡QUÉ VALIENTE! ¡LE DISTE UN GOLPE A UN GUERRERO SKORPI!
¡GUERRERO, Y QUÉ MÁS! ¡ES UN PEDAZO DE ROCA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡ESO NO TE RESTA VALENTÍA, BUM-BUM! ¡NO SABÍAS QUE ERA UNA ESTATUA!
¡BIEN, AHORA LO SÉ!

EH... ¡UNA DUCHA! ¡ESTO ALIVIARÁ MI MANO DOLORIDA!
¡CUIDADO, BUM-BUM! ¡NO ESTAMOS SEGUROS DE LO QUE ES!
DAN BARRY
1/18

CUIDADO, BUM-BUM... ¡ESTE SATÉLITE SE CONSTRUYÓ PARA LOS ROBOTS... NO PARA HUMANOS!
¡MEJOR NO HACER PRE-GUNTAS, RAY! ¡SOLO QUIERO ALIVIAR MI MANO DOLORIDA!

¡BUM-BUM! ¡¿ADÓNDE HA IDO?!
¡ESA DUCHA LO DISOLVIÓ O ALGO! ¡TAN SOLO HIZO "PUF"!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
1/19

NO PUEDO CREERLO... ¡NUESTRO VIEJO COMPAÑERO, BUM-BUM!
PERO... ¿QUÉ LE HA *OCURRIDO?*
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

ESTA *DUCHA ALIENÍGENA* LO DISOLVIÓ... ¡ESO OCURRIÓ! ¡SE LO LLEVÓ DIRECTO POR EL *DESAGÜE!*
¿QUÉ SUCEDE, ESTÁIS *CIEGOS?*

¡ESTOY *AQUÍ MISMO,* FRENTE A VOSOTROS!
DAN BARRY
1/21

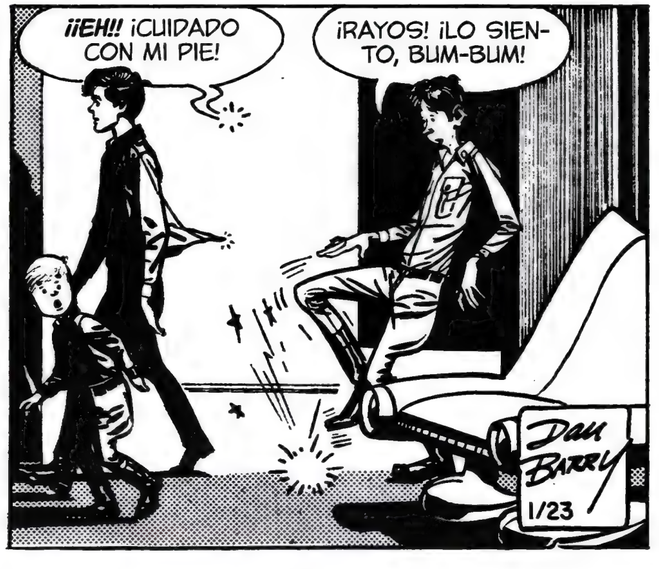
¡PUEDO *OÍRLO!*
¡PUEDO *TOCARLO!*
¡PERO NO PUEDO *VERLO!* ¿DE VERDAD ESTÁS AHÍ, BUM-BUM?
!

¡¿ESTÁS *DE BROMA?!* ¿PUEDES SENTIR ESO?
¡EH!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡BUM-BUM, MIRA EN ESE ESPEJO!
¡NO HAY *NADA!* ¡ESA DUCHA! ¡¡ME ROCIÓ CON *TINTA INVISIBLE!!*
DAN BARRY
1/22

TAL VEZ ESTA DUCHA FUNCIONE *AL REVÉS...* ¡PARA HACER A BUM-BUM *VISIBLE* OTRA VEZ!
¡¡WILLIE!! ¿QUIERES CONSEGUIR QUE TODOS DESAPAREZCAMOS?

VOLVEREMOS AQUÍ DESPUÉS DE ENCONTRAR A FLASH... ¡TAL VEZ ÉL SEPA QUÉ HACER!
BUM-BUM, ¿SIGUES CON NOSOTROS?
SÍ... ¡MOVÁMONOS! ¡OS ACOMPAÑO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.


¡¡EH!! ¡CUIDADO CON MI PIE!
¡RAYOS! ¡LO SIENTO, BUM-BUM!
DAN BARRY
1/23

120 COMBINACIONES POSIBLES PARA TOCAR ESTOS BOTONES, DALE... Y *UNA* DE ELLAS ABRIRÁ ESTA PUERTA...
SIGUIENTE: 1-4-2-3-5...
© King Features Syndicate, Inc., 1963 World rights reserved.

¡LLEVAMOS HORAS, FLASH! ¡TENGO TANTO MIEDO! LOS CHICOS ESTÁN SOLOS... NOSOTROS ENCERRADOS...
¡CALMA, QUERIDA! ¡LOS ENCONTRAREMOS PRONTO!

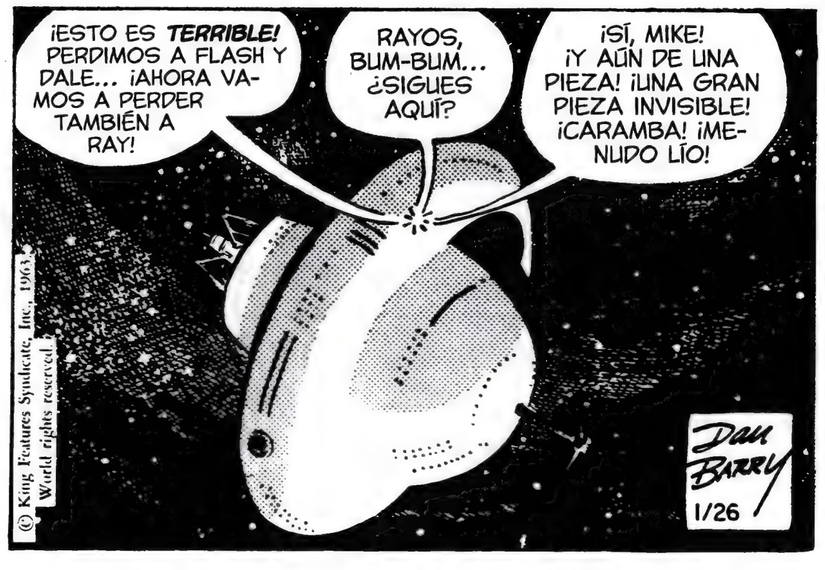
CARAY, RAY... ¡UNA SILLA! ¡Y ME DUELEN LOS PIES!
PERO MIKE... ¡PODRÍA NO SER SEGURA!
DAN BARRY
1/24

CARAMBA, RAY... ¡ESTOY MUY CANSADO! ¿QUÉ DAÑO PUEDE HACER UNA SILLA?
¡RECUERDA LO QUE LE SUCEDIÓ A BUM-BUM, MIKE!
SÍ... ¡MÍRAME!

LO INTENTO, BUM-BUM... ¡PERO NO TE VEO!
¡LISTILLO!
¡DEJA QUE COMPRUEBE SI ES SEGURO, MIKE!

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
1/25

¡CARAMBA! ¡LA SILLA ESTÁ *VOLANDO!*
¡OYE, RAY! ¡VUELVE AQUÍ Y LLÉVANOS TAMBIÉN!
¡NO PUEDO! ¡FUNCIONA SOLA!


¡ESTO ES *TERRIBLE!* PERDIMOS A FLASH Y DALE... ¡AHORA VAMOS A PERDER TAMBIÉN A RAY!
RAYOS, BUM-BUM... ¿SIGUES AQUÍ?
¡SÍ, MIKE! ¡Y AÚN DE UNA PIEZA! ¡UNA GRAN PIEZA INVISIBLE! ¡CARAMBA! ¡MENUDO LÍO!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
1/26

¡RAY! ¡¡PISA EL FRENO!! ¡¡HAZ ALGO!!

¡¡TIENE ALGUNOS BOTONES!! INTENTARÉ...

© King Features Syndicate, Inc., 1963, World rights reserved.

¡¡EH!! ¡NO... GLUPS... NO PUEDO ENCONTRAR EL FRENO!

¡BUF! ¡ESO ESTUVO CERCA!

¡SUBID, CHICOS! ¡BUSCAREMOS A FLASH *CON ESTILO!*

DAN BARRY 1/28

¿ESTÁS CON NOSOTROS, BUM-BUM?

¡AQUÍ ESTOY, SUBIDO DETRÁS DE TI, WILLIE! ¡PISA A FONDO, RAY!

© King Features Syndicate, Inc., 1963, World rights reserved.

MIENTRAS, EN OTRO LUGAR DEL SATÉLITE...

¡FLASH! ENCONTRASTE LA COMBINACIÓN... ¡¡LA PUERTA SE *ABRE!!*

¡FLASH! ¡ATRÁS!

DALE... ¡ESOS ERAN LOS *CHICOS!*

YIPPEE EE!

DAN BARRY 1/29

¡RAY! ¡ERAN *ELLOS!*

¡AGARRAOS! FRENO EN SECO... ¡Y HACIA ATRÁS!

¡FLASH! ¡DALE!

¡¡CHICOS!!

© King Features Syndicate, Inc., 1963, World rights reserved.

OHH... ¡ESTÁBAMOS TAN PREOCUPADOS!

AGH... ¡CURSI!

¿DÓNDE ESTÁ BUM-BUM?

¡¡JUSTO A TU LADO, FLASH!

DAN BARRY 1/30

¡¿INVISIBLE?! PERO ¿CÓMO, BUM-BUM?
¡UNA DUCHA, FLASH! ¡ME DEJÓ BIEN LIMPIO!
¡EL PRODUCTO DE INVISIBILIDAD SKORPI!

SÍ, RAY... EN LA NAVE ESPACIAL TAMBIÉN HABÍA... ¡ASÍ COMO UN ANTÍDOTO!
¡ANTES DEBEMOS ENCONTRAR LA NAVE!

MIENTRAS, MUY CERCA, EN EL ESPACIO...
¡ESTA ES LA GALAXIA INDICADA! ¡NUESTRA META ESTÁ AL ALCANCE!
DAN BARRY
1/31
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

CUATRO AÑOS... PERO HEMOS LLEGADO A LA GALAXIA INDICADA.
SÍ... AQUÍ HAY UNA MARCA... ¡HAY UNA BASE DE ASISTENCIA CERCA!

EL AUTONAVEGADOR ESTÁ FIJADO... ¡RUMBO ESTABLECIDO!
AHH... ¡AHÍ ESTÁ!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡LA BASE! HABRÁ UNA RADIO... ¡OIREMOS AL FIN OTRA VOZ SKORPI!
¡Y DESCUBRIREMOS CÓMO VA LA GUERRA!
DAN BARRY
2/1

SEIS AÑOS AISLADOS EN ESE PUESTO AVANZADO... SIN NOTICIAS DEL MANDO... CUATRO AÑOS SOLOS EN EL ESPACIO... Y AHORA... AL FIN... AL FIN...
¡...UNO DE NUESTROS SATÉLITES!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡MIENTRAS LA NAVE ES ATENDIDA PODEMOS CONTACTAR CON EL MANDO DE LA FLOTA!
¡Y DESCUBRIR POR QUÉ NOS APARTARON DE LA GRAN GUERRA!
TAL VEZ FINALIZARA... ¡Y PODAMOS CELEBRAR LA GRAN VICTORIA SKORPI!
DAN BARRY
2/2

¡FLASH! ¡FLASH! ¡LA EN-CONTRAMOS!
¡¡BUEN CHICO, RAY!!

¡ESTE CABLE CONDUCE DE VUELTA AL HANGAR DE LA NAVE! Y ESTA VEZ CORTOCIRCUITÉ EL ROBOT DE LIMPIEZA... ¡PARA QUE NO LO RECOJA DETRÁS DE NOSOTROS!

AHÍ ESTÁ LA NAVE... ¡Y LOS ROBOTS HAN ACABADO DE REPARARLA!
¡SUBID A BORDO, CHICOS! ¡VAMOS DE VUELTA A LA TIERRA!
¡EN CUANTO ME HAYÁIS QUITADO ESTA COSA QUE ME HACE INVISIBLE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
2/4

¡A BORDO! PRÓXIMA PARADA... LA TIERRA.
¡FLASH...!

¿QUÉ ES ESE RUIDO...?

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
2/5

MIRAD... ¡OTRA NAVE!
¡Y-Y Y SOLDADOS SKORPI!
¡ALIENÍGENAS!

¡EL SATÉLITE ESTÁ EN MANOS ENEMIGAS!

¡¡CORRED, CHICOS!! ¡DALE! SÁCALOS DE AQUÍ... ¡OS CUBRIRÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
2/6

¡FLASH! CORRE... ¡POR FA-VOR!
¡TENGO QUE CONTENER-LOS! ¡SACA A LOS CHICOS DE AQUÍ, DALE!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡LLEVAN BLINDAJE! ¡MIS DISPAROS SON INÚ-TILES!

¡DEPRISA! ¡CERRAD ESAS PUERTAS EN CUANTO CRUCE!
DAN BARRY
2/7

CE-RRAD... ¡DEPRI-SA!

¡SEIS! ¡SEIS SOLDADOS SKORPI! ¡SEGUID MOVIÉNDOOS! ¡DEBEMOS ENCONTRAR UN ESCONDITE!
CARAY, FLASH... ¡AHORA NUNCA ABANDONARE-MOS ESTE SA-TÉLITE!

¡¡HE DICHO QUE OS MOVÁIS!!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
2/8

¡TENEMOS A LOS SKORPI DETRÁS! ESTA VEZ... ¡¡NO MIRÉIS ATRÁS!!
¡LA SILLA ROBÓTICA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

FLASH... ¡VAMOS! ¡SUBE A BORDO!
¡MALDICIÓN, CHICOS! ¡NO ME HAGÁIS PERDER LA PACIENCIA! LARGAOS... ¡¡Y RÁPIDO!! ¡¡O ESOS SKORPI OS ATRA-PARÁN!!
DAN BARRY
2/9

¡¡JA! ¡PATÉTICA ARMA!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡NO HA ABOLLADO MI ARMADURA!

VAMOS... ¡ESTÁN ARRINCONADOS EN ESE CORREDOR!

¡UN SIMPLE EJERCICIO DE TIRO!

FLASH... ¡DEPRISA!

¡SUBE!

¡TE SACAREMOS DE AQUÍ!

DAN BARRY 2/11

FLASH... VAMOS... SUBE A LA SILLA.

¡LOS SOLDADOS SKORPI SE APROXIMAN PARA MATARNOS!

RAYOS... ¡DEPRISA, FLASH!

¿DÓNDE ESTÁIS, CHICOS? ¿NO HABÉIS...?

SIP... ¡LO HICIMOS!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡...NOS ECHAMOS EL PRODUCTO INVISIBLE! ¡YA TE LO CONTAMOS DESPUÉS!

DAN BARRY 2/12

¡MIENTRAS TÚ CONTENÍAS A LOS SKORPI, ENCONTRAMOS LA SALA DE LA DUCHA!

¡Y NOS ROCIAMOS!

¿SOIS *TODOS* INVISIBLES?

SIP. ¡INCLUSO DALE!

¡SOLO FALTAS TÚ, FLASH!

¡ASÍ QUE AQUÍ TIENES!

¡PASA Y RECIBE TU BAÑO DE TINTA INVISIBLE GRATIS!

¡AHORA VAMOS A POR ESOS SOLDADOS SKORPI!

¡¡JAMÁS SABRÁN QUÉ LES ATACÓ!

(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

DAN BARRY 2/13

¡IMPOSIBLE! ¡HEMOS INSPECCIONADO CADA POSIBLE SALIDA DE ESE CORREDOR!
¿DÓNDE PUEDEN ESCONDERSE LOS ALIENÍGENAS...?
?!
¡AQUÍ, BOBO!
¡BUEN GOLPE, RAY!
¡UNO MENOS... ¡QUEDAN CINCO!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
2/14
¡MIRA LO QUE TENEMOS, FLASH!
¡UN SOUVENIR!
¡NO VOLVÁIS A INTENTARLO, CHICOS!
¡HEMOS NOQUEADO A UN SOLDADO SKORPI!
¡BASTA DE RIESGOS! ¡INTENTAREMOS ESCABULLIRNOS Y LLEGAR A LA NAVE! ¡QUEREMOS VOLVER A CASA VIVOS!
¡Y COMO NO PODEMOS VERNOS UNOS A OTROS, MEJOR UNAMOS LAS MANOS PARA QUE NADIE SE PIERDA!
AW, VAMOS, DALE... ¡PARECES UNA PROFESORA!
UPS, FLASH... ¡LA PUERTA AL HANGAR DE LA NAVE! ¡VIGILADA!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
2/15
LA PUERTA ESTÁ ***CERRADA...*** ¡Y VIGILADA!
¡NO PODEMOS ESCABULLIRNOS HASTA LA NAVE!
¡AUNQUE SEAMOS INVISIBLES!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
CARAY, FLASH... DEJA QUE INTENTEMOS ATACARLE, ¿VALE?
¡BUM-BUM TIENE RAZÓN! ¡ES NUESTRA ÚNICA OPCIÓN!
BIEN, RAY... ¡ESO PARECE! ¡PERO DEJÁDMELO A MÍ!
?!
DAN BARRY
2/16

¡UNGH! ¿QUÉ DEMONIOS...?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

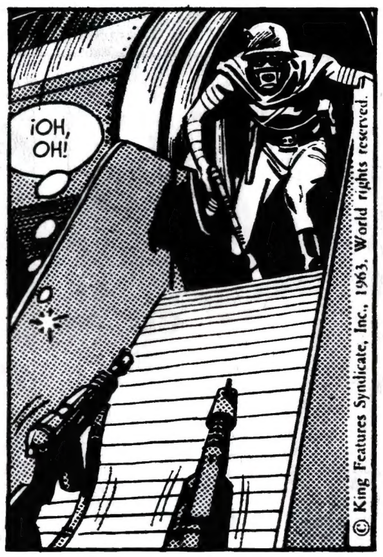
¡DIANA, FLASH! ¡ESTO DE LA INVISIBILIDAD ES TREMENDO!
¡OH, OH! ¡AQUÍ VIENE OTRO SKORPI!
DAN BARRY
2/18

¡WILLIE! ¡SUELTA ESE CASCO! ¡VIENE OTRO SKORPI!
LO SIENTO, FLASH... ¡LO OLVIDÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡UGH? ¿QUÉ SUCEDIÓ?
¿AHORA, RAY?

¡AHORA, MIKE! ¡PATADA Y GOLPE EXTRA!
DAN BARRY
2/19

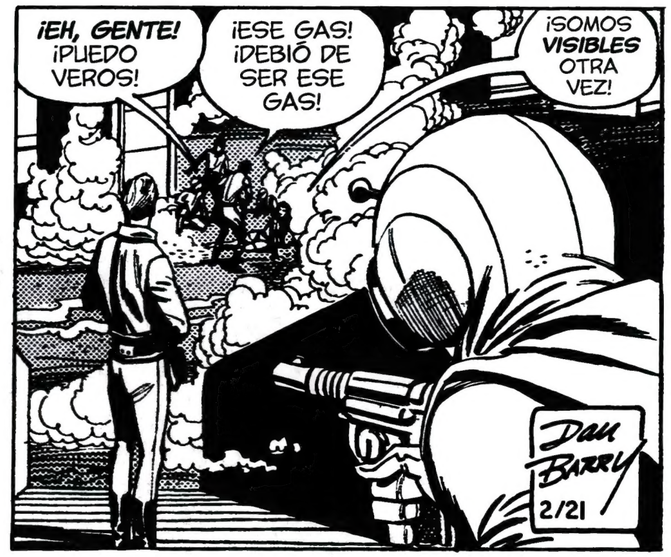
¡CINCO SKORPI, FLASH! ¡CREO QUE YA ESTÁN TODOS!
¡NO LO SÉ, FLASH! ¿ERÁN CINCO... O SEIS?
¡NO IMPORTA! ¡UNA VEZ EN LA NAVE, ESTAMOS A SALVO!


¡OH, OH!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡HA VISTO LAS ARMAS! ES TARDE PARA HUIR...
DAN BARRY
2/20

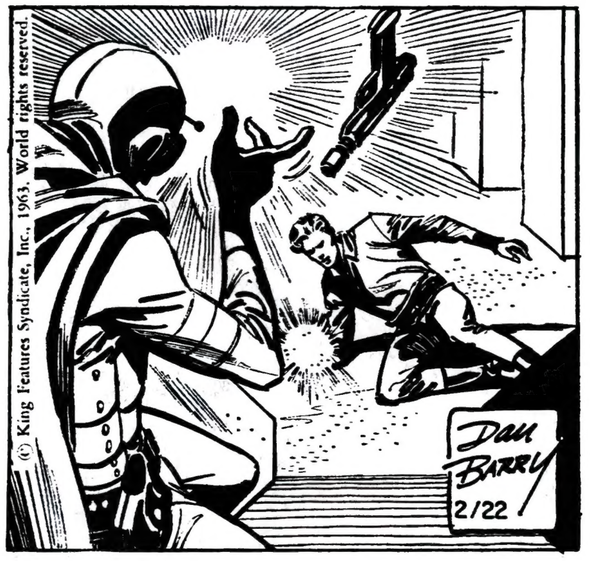
¡LE DISTE, FLASH! ¡ESTÁ CAYENDO!

¡SU ARMADURA NO LE PROTEGIÓ CONTRA SU PROPIO RIFLE SKORPI!
¡EH! ¡DEBIÓ DE ARROJAR UNA GRANADA DE GAS LACRIMÓGENO! ¡MIRAD TODO ESE HUMO!
¡CARAY, ES MÁS BIEN UNA BOMBA FÉTIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.


¡EH, GENTE! ¡PUEDO VEROS!
¡ESE GAS! ¡DEBIÓ DE SER ESE GAS!
¡SOMOS VISIBLES OTRA VEZ!
DAN BARRY
2/21

ESA BOMBA DE GAS SKORPI... ¡NOS HIZO VISIBLES OTRA VEZ, FLASH!
¡BIEN ESTÁ LO QUE BIEN ACABA!

¡AGACHAOS!
¡TÚ Y TUS FRASES HECHAS!
¡ESA RATA! ¡PENSABA QUE ESTABA MUERTO!


© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
DAN BARRY
2/22

¡VAYA, FLASH! ¡QUÉ PUNTERÍA!
¡ESE SKORPI NO TIENE NADA QUE HACER!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡!ACABARÉ CONTIGO, ALIENÍGENA... ¡CON MIS MANOS!
DAN BARRY
2/23

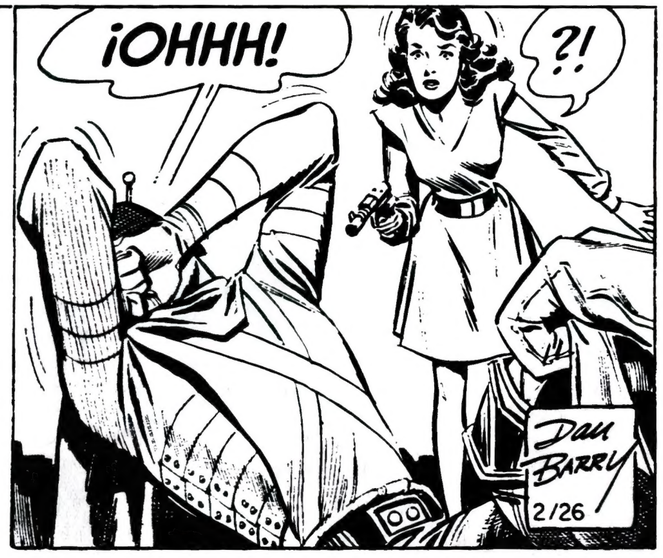
¡¡EH!! ¡ESTÁ ASFIXIANDO A FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡PELEA SUCIO!
¡A POR ÉL!

Dan Barry
2/25

¡RAY! ¡DAME ESA PISTOLA! ¡ESTÁ MATANDO A FLASH!

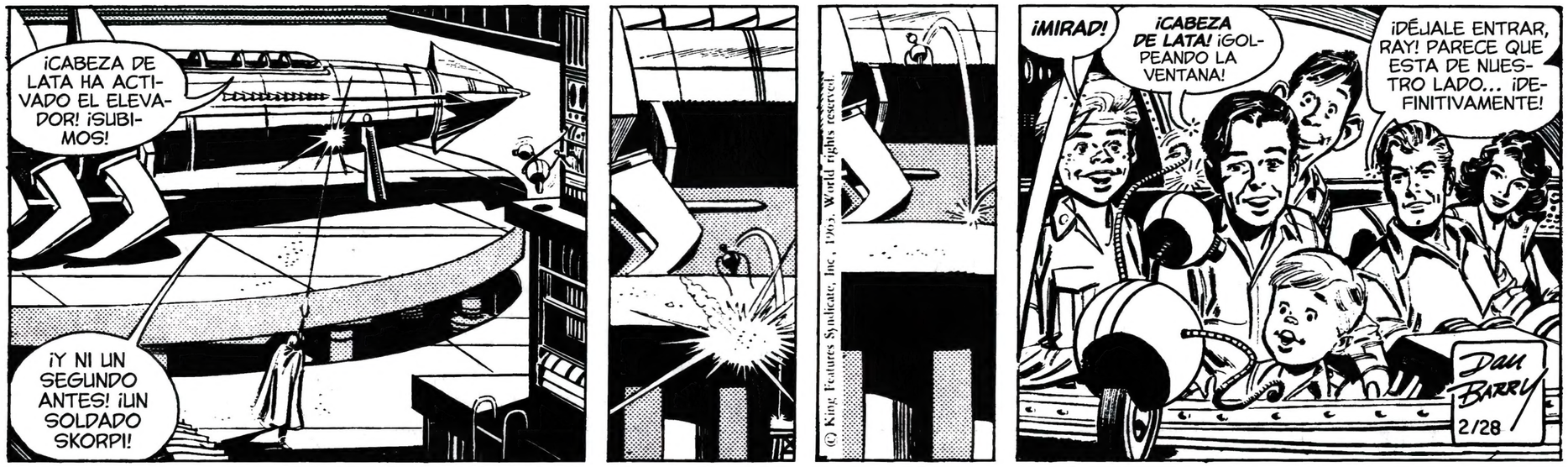
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.


¡OHHH!
?!
Dan Barry
2/26

FLASH... ¡QUERIDO! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
SÍ, DALE... BIEN... AHORA RÁPIDO... ¡SUBID A LA NAVE!
¿Q-QUÉ LE HA OCURRIDO?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

¡LA LUZ, MIKE! SIN SUS GAFAS OSCURAS, LOS SKORPI QUEDAN CEGADOS POR LA LUZ BRILLANTE...
¡CARAY!

¡AHORA SALGAMOS DE ESTE SATÉLITE ANTES DE QUE SUS AMIGOS SE DESPIERTEN DE LA SIESTA!
Dan Barry
2/27


¡CABEZA DE LATA HA ACTIVADO EL ELEVADOR! ¡SUBIMOS!
¡Y NI UN SEGUNDO ANTES! ¡UN SOLDADO SKORPI!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡MIRAD!
¡CABEZA DE LATA! ¡GOLPEANDO LA VENTANA!
¡DÉJALE ENTRAR, RAY! PARECE QUE ESTA DE NUESTRO LADO... ¡DEFINITIVAMENTE!
DAN BARRY
2/28

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
¡LO CONSEGUIMOS, FLASH! ¡NO TENÍA MUCHAS ESPERANZAS!
ESTOS CHICOS TIENE UN DON PARA METERNOS EN PROBLEMAS, DALE...
¡...PERO LA SUERTE ESTÁ DE SU PARTE! ¡DIRÍA QUE ES GRACIAS A ELLOS Y A SU PEQUEÑA MASCOTA QUE ESTAMOS VOLVIENDO A LA TIERRA!
DAN BARRY
3/1

FLASH, DALE Y LOS EXPLORADORES ESPACIALES REGRESAN HACIA LA TIERRA...
¡EL CINTURÓN DE ASTEROIDES, FLASH! ¡NOS ACERCAMOS A CASA!
SÍ, PRONTO PASAREMOS POR MARTE...
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
EL CINTURÓN DE ASTEROIDES... UNA ZONA CON INCONTABLES PLANETOIDES ORBITANDO NUESTRO SOL... NO ES DE EXTRAÑAR QUE NUESTROS TELESCOPIOS NO LOGREN DETECTAR UNA MASA ALIENÍGENA DIRIGIÉNDOSE HACIA EL CINTURÓN... UNA MASA QUE AMENAZA LA EXISTENCIA MISMA DE NUESTRO SISTEMA SOLAR.
EL LUNES EMPIEZA: PIEDRA DE LA MUERTE
DAN BARRY
3/2